

BOLOGNA FESTIVAL 2017

concerti d'autunno

IL NUOVO L'ANTICO

STOCKHAUSEN, DIECI ANNI DOPO

STOCKHAUSEN I

Lunedì 18 settembre ore 17.30

Museo della Musica

Karlheinz Stockhausen: un ritratto

conferenza introduttiva con video a cura di **Ivanka Stoianova**

STOCKHAUSEN II

Lunedì 18 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Michele Marelli corno di bassetto, clarinetto basso

Vanessa Benelli Mosell pianoforte

Andrea Rebaudengo pianoforte

Simone Beneventi percussione

Paola Perrucci arpa

Alvise Vidolin regia del suono

Stefano Gervasoni

Prima traccia per corno di bassetto e live electronics* durata 6'

Michele Marelli corno di bassetto, **Alvise Vidolin** regia del suono

Karlheinz Stockhausen

Harmonien per clarinetto basso (2006) da Klang – 5ª ora durata 15'

Karlheinz Stockhausen

Klavierstücke n.1- 4 per pianoforte solo (1952) durata 8'

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück n.12 per pianoforte solo (1983) durata 22'

Gilberto Cappelli

Un giardino per Annamaria per arpa amplificata* durata 8'

Paola Perrucci arpa

Karlheinz Stockhausen

Kontakte per pianoforte, percussione ed elettronica (1958-60) durata 35'

STOCKHAUSEN III

Martedì 19 settembre ore 18.30

Oratorio di San Filippo Neri

Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem

Seminario a cura di Marco Gasperini ed Elena Gabbrielli

Elena Gabbrielli flauto

Marco Gasperini elettronica

Karlheinz Stockhausen

Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem per flauto ed elettronica (1983) durata 33'

STOCKHAUSEN IV

Mercoledì 20 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Anna Clementi soprano

Nicholas Isherwood baritono

Sonia Visentin soprano

Alvise Vidolin regia del suono

Luigi Sammarchi

Dolce mi è sembrato il mio destino fuggitivo per voce e live electronics * durata 7'

Sonia Visentin soprano, **Alvise Vidolin** regia del suono

Karlheinz Stockhausen

Am Himmel wandre Ich (Indianerlieder) per due voci (1972) durata 65'

Anna Clementi soprano, **Nicholas Isherwood** baritono

STOCKHAUSEN V

Giovedì 21 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Marianne Smit arpa, **Miriam Overlach** arpa

Alberto Belli viola, **Cecilia Vendasco** flauto

Gertru Pasveer regia del suono

Alvise Vidolin ingegnere del suono, regia del suono

Adriano Guarnieri

Il tempo del cantare per flauto, ottavino e live electronics* durata 6'

Cecilia Vendasco flauto, **Alvise Vidolin** regia del suono

Karlheinz Stockhausen

Paradies per flauto e musica elettronica (2007) durata 18'

da Klang – 21ª ora

Alvise Vidolin regia del suono

Alberto Caprioli

Adagio estatico per viola sola* durata 6'

Alberto Belli viola

Karlheinz Stockhausen

Freude per due arpe (2005) durata 41'

da Klang – 2ª ora

Gertru Pasveer regia del suono, **Alvise Vidolin** ingegnere del suono

STOCKHAUSEN VI

Venerdì 22 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Michele Marelli corno di bassetto

Anna D'Errico pianoforte

Alvise Vidolin regia del suono

Marco Stroppa

and sing until he drop per corno di bassetto spazializzato (2010) durata 5'

Karlheinz Stockhausen

Uversa per corno di bassetto ed elettronica (2007) durata 22'

da Klang – 16ª ora

Karlheinz Stockhausen

Natürliche Dauern per pianoforte (selezione) (2005-2006) durata 22'

da Klang – 3ª ora

Karlheinz Stockhausen

Unsichtbare Chöre (1979)

con il Coro di Colonia e musica elettronica (registrati) durata 50'

da *Donnerstag* aus Licht

prima esecuzione italiana

STOCKHAUSEN VII

Sabato 23 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Stefania Redaelli pianoforte

Alvise Vidolin regia del suono

Fabio Nieder

Musica doppiata per due pianoforti* durata 9'

Karlheinz Stockhausen

Mantra per due pianoforti ed elettronica (1970) durata 70'

Il progetto «Stockhausen, dieci anni dopo» è realizzato grazie al sostegno di HERA

*commissione di Bologna Festival, prima esecuzione assoluta

MONTEVERDI SACRO E PROFANO

MONTEVERDI I

Giovedì 5 ottobre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

La Venexiana

Carlotta Colombo, Monica Piccinini *soprani*

Chiara Granata *arpa*, Gabriele Palomba *tiorba*

Davide Pozzi *cembalo*

«D'amore le gioie e i lamenti»

Claudio Monteverdi

Ohimè dov'è il mio ben (romanesca a due soprani) dal Settimo Libro di Madrigali

Non è di gentil core dal Settimo Libro di Madrigali

Lamento di Arianna

Giovanni Geronimo Kapsberger

Toccata I per tiorba e basso continuo

dal Libro Quarto di Intavolatura di Chitarrone

Claudio Monteverdi

O viva fiamma dal Settimo Libro di Madrigali

Quel sguardo sdegnosetto dagli Scherzi Musicali

Io son pur vezzosetta dal Settimo Libro di Madrigali

Girolamo Frescobaldi

Toccata Prima per cembalo

da Toccate e Canzoni, Libro II

Claudio Monteverdi

Et e' pur dunque vero dagli Scherzi Musicali

Voglio di vita uscire

Girolamo Frescobaldi

Aria detta "La Frescobalda" per arpa

da Toccate e Canzoni, Libro II

Claudio Monteverdi

O come sei gentile dal Settimo Libro di Madrigali

Pur ti miro Duetto di Nerone e Poppea da "L'Incoronazione di Poppea"

MONTEVERDI II

Venerdì 13 ottobre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

La Compagnia del Madrigale

Rossana Bertini, Francesca Cassinari, *soprani*, Elena Carzaniga *contralto*
Giuseppe Maletto, Raffaele Giordani *tenori*, Daniele Carnovich *basso*

«Quell'augellin che canta»

Claudio Monteverdi

Fumia la pastorella dal Primo Libro di Madrigali

Cruda Amarilli dal Quinto Libro dei Madrigali

Giaches de Wert

Vaghi boschetti di soavi allori dal Settimo Libro di Madrigali

Claudio Monteverdi

Sovra tenere erbette dal Terzo Libro di Madrigali

A un giro sol dal Quarto Libro di Madrigali

Non sono in queste rive dal Secondo Libro di Madrigali

Luca Marenzio

Come inanti de l'alba ruggiadosa dal Primo Libro di Madrigali a 6 voci

Claudio Monteverdi

O primavera dal Terzo Libro di Madrigali

Ecco mormorar l'onde dal Secondo Libro di Madrigali

Non si levava ancor l'alba novella dal Secondo Libro di Madrigali

Non giacinti o narcisi dal Secondo Libro di Madrigali

Luca Marenzio

Ecco che 'l ciel a noi chiaro dal Quinto Libro di Madrigali a 6 voci

Claudio Monteverdi

Piagn' e sospira dal Quarto Libro di Madrigali

Quell'augellin che canta dal Quarto Libro di Madrigali

Zefiro torna dal Sesto Libro di Madrigali

MONTEVERDI III

Mercoledì 18 ottobre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Leonardo De Lisi tenore

Alfonso Fedi clavicembalo

Francesco Romano liuto/tiorba

Paolo Biordi viola da gamba

«Possente spirito e formidabil nume. La voce del tenore al tempo di Monteverdi»

Jacopo Peri

Gioite al canto mio (Aria di Orfeo)

Tutto il dì piango

Giulio Caccini

Amor ch'attendi, Amor che fai?

Tu ch'hai le penne, Amore

Amarilli, mia bella

Claudio Monteverdi

Rosa del ciel, vita del mondo (Aria di Orfeo)

Vi ricorda, o boschi ombrosi (Canzone di Orfeo)

Tu, se' morta mia vita (Lamento di Orfeo)

Marco da Gagliano

Dormi, Amore (Ninna-nanna di Mercurio)

Un guardo, un guardo appena (Lamento di Apollo)

Andrea Falconieri
Bella porta di rubini (villanella)
Occhietti amati (villanella)
O bellissimi capelli (villanella)

Tarquinio Merula
Sopra la cetra amorosa (Aria di Ciaccona)

Sigismondo D'India
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Hor che 'l ciel, la terra e 'l vento tace
I' vidi in terra angelici costumi

Luigi Rossi
Lacrime, dove siete? (Lamento di Orfeo)

Girolamo Frescobaldi
O Jesu mi dulcissime (Mottetto spirituale)
Se l'aura spira (Aria a voce sola)
Così mi disprezzate? (Aria di Passacaglia)

Claudio Monteverdi
Ecco di dolci raggi
Dormo ancora? O son desto (Il risveglio di Ulisse)
Sì dolce è il tormento
Laudate Dominum in Sanctis ejus
Ohimé, ch'io cado

MONTEVERDI IV

Giovedì 26 ottobre ore 20.30

Chiesa di Santa Maria dei Servi

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe direttore

Dorothee Mields, Barbora Kabátková soprani

William Knight, Benedict Hymas contraltisti

Samuel Boden, Reinoud Van Mechelen tenori

Peter Kooij, Wolf Matthias Friedrich bassi

Claudio Monteverdi
Vespro della Beata Vergine

concerto in doppio abbonamento con il ciclo "Grandi Interpreti"

INTIMITÉS LYRIQUES

LA POESIA FRANCESE IN MUSICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Martedì 31 ottobre ore 18

Museo della Musica

Conversazione di MARCO VALLORA

Marta Codognola mezzosoprano

Emanuela Conti soprano

Claudio Marino Moretti pianoforte

Gabriel Fauré *Chant d'automne*

Ernest Chausson *Deux poèmes op.34*

Maurice Ravel *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*

Henri Duparc *L'invitation au voyage*

Ernest Chausson *Apaisement op.13 n.1*

Francis Poulenc *Banalités*

Ernest Chausson *Le temps des lilas et le temps des roses*

Martedì 7 novembre ore 18

Museo della Musica

conversazione di MASSIMO CONTIERO

Dženana Mustafić soprano

Pierpaolo Maurizzi pianoforte

Reynaldo Hahn *Chansons grises*

Reynaldo Hahn *À Chloris*

Martedì 21 novembre ore 18

Museo della Musica

Conversazione di ENZO RESTAGNO

Silvia Frigato soprano

Claudio Marino Moretti pianoforte

Claude Debussy *Fêtes galantes (I)*

Claude Debussy *Ariettes oubliées*

Claude Debussy *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*

Claude Debussy *Apparition*

CONCERTO PER UN SORRISO

CONCERTO A FAVORE DI

FONDAZIONE FACE 3DBO

Venerdì 3 novembre ore 20.30

Teatro Manzoni

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone direzione

Marcello Gatti flauto

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.10 in sol maggiore K.74

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in sol maggiore K.313 per flauto e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in re maggiore K.136

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n.81 in sol maggiore Hob. I:81

con il contributo di BRT Corriere Espresso, BPER, Coop Alleanza 3.0, Fieldfisher, UniSalute, Zaccanti spa

concerto fuori abbonamento

RITRATTO D'ARTISTA: ALEXANDER LONQUICH

LONQUICH I

Venerdì 10 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Cristina Barbuti pianoforte

Claude Debussy *Six épigraphes antiques* per pianoforte a quattro mani

Claude Debussy *Préludes (Livre II)*

Franz Schubert *Divertissement à la hongroise in sol minore op.54 D. 818* per pianoforte a quattro mani

LONQUICH II

Domenica 12 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Ilya Gringolts violino

Giovanni Gnocchi violoncello

Robert Schumann *Sonata n.1 in la minore op.105* per violino e pianoforte

Robert Schumann *Davidsbündlertänze op.6* per pianoforte

Robert Schumann *Trio n.1 in re minore op.63* per violino, violoncello e pianoforte

LONQUICH III

Martedì 14 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Franz Schubert *Sonata in fa minore D.625*

Leóš Janáček *Nella nebbia*

Wolfgang Rihm *Ländler*

Franz Schubert *Sonata in do minore D.958*

PREMIO DEL PUBBLICO 2017

Mercoledì 29 novembre 2017 ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Elena Nefedova pianoforte*

Franz Liszt *Sarabanda e Ciaccona dall'Almira di Händel*

Edvard Grieg *Sonata in mi minore op. 7*

Sergej Rachmaninov *Six Moments musicaux op.16*

*vincitore del Premio del Pubblico assegnato nell'ambito alla rassegna *Talenti*

Bologna Festival tel. 051 6493397 www.bolognafestival.it

Biglietteria Bologna Welcome Piazza Maggiore 1/E tel 051 231454

Acquisto online www.bolognafestival.it