

BOLOGNA FESTIVAL 2017

GRANDI INTERPRETI

Domenica 19 marzo ore 20.30

Teatro Manzoni

Martha Argerich pianoforte

Ensemble ReEncuentros

Eduardo Hubert pianoforte, **Anton Martynov** violino

Lyda Chen Argerich viola, **Jorge Bosso** violoncello

Enrico Fagone contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto n.1 in sol minore K.478 per pianoforte e archi*

Robert Schumann *Sei Studi in forma di canone op.56* (trascrizione per 2 pianoforti di Claude Debussy)

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune* (trascrizione per 2 pianoforti dell'autore)

Franz Schubert *Quintetto in la maggiore op.114 D.667 "La trota" per pianoforte e archi*

Giovedì 6 aprile ore 20.30

Teatro Manzoni

Chamber Orchestra of Europe

András Schiff direttore e solista

Johann Sebastian Bach *Ricercar a 6 dall'Offerta Musicale BWV 1079*

Béla Bartók *Musica per archi, percussione e celesta*

Johannes Brahms *Concerto n.2 in si bemolle maggiore op.83 per pianoforte e orchestra*

Mercoledì 19 aprile ore 20.30

Teatro Manzoni

Mahler Chamber Orchestra

Daniele Gatti direttore

Franz Schubert *Sinfonia n.6 in do maggiore D.589 "La piccola"*

Arnold Schönberg *Kammersymphonie n.1 op.9*

Anton Webern *Langsamer Satz per orchestra d'archi* (trascrizione per orchestra d'archi di Gerard Schwarz)

Franz Schubert *Sinfonia n.3 in re maggiore D.200*

Venerdì 5 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Luzerner Sinfonieorchester

Constantinos Carydis direttore

Thomas Quasthoff voce recitante

Chen Reiss soprano

Ludwig van Beethoven *Egmont op.84 per orchestra, soprano e voce recitante*
(integrale delle musiche di scena)

Arnold Schönberg *Ode a Napoleone Bonaparte op.41 per orchestra d'archi, pianoforte e voce recitante*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n.39 in mi bemolle maggiore K.543*

Martedì 9 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Arcadi Volodos pianoforte

Robert Schumann *Papillons op.2*

Johannes Brahms *Klavierstücke op.76*

Franz Schubert *Sonata in la maggiore D.959*

Mercoledì 17 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Theresia Youth Orchestra

Chiara Banchini direttore

Luigi Boccherini *Ouverture in re maggiore* op.43 G 521

Franz Joseph Haydn *Sinfonia n.89 in fa maggiore Hob I:89*

Franz Joseph Haydn *Ouverture da "Armida"*

Luigi Boccherini *Sinfonia in re maggiore* op.42 G 520

Martedì 30 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Seong-Jin Cho pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata n.12 in fa maggiore K.332*

Claude Debussy *Images (Livre I, Livre II)*

Fryderyk Chopin *Ballata n.1 in sol minore op.23*

Fryderyk Chopin *Ballata n.2 in fa maggiore op.38*

Fryderyk Chopin *Ballata n.3 in la bemolle maggiore op.47*

Fryderyk Chopin *Ballata n.4 in fa minore op.52*

Giovedì 26 ottobre ore 20.30

Chiesa di Santa Maria dei Servi

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe direttore

Dorothee Miels, Barbora Kabátková soprani

William Knight, Benedict Hymas contraltisti

Samuel Boden, Reinoud Van Mechelen tenori

Peter Kooij, Wolf Matthias Friedrich bassi

Claudio Monteverdi

Vespro della Beata Vergine

concerto in doppio abbonamento con *Il Nuovo l'Antico – Monteverdi sacro e profano*

TALENTI

Martedì 28 marzo ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Amadeus Wiesensee pianoforte

Johann Sebastian Bach *Suite inglese n.6 in re minore BWV 811*

Johannes Brahms *Variazioni e fuga su un tema di Händel op.24*

Franz Schubert *Momenti musicali n.2, n.5, n.6*

dai *Sei Momenti musicali op.94 D.780*

Sergej Prokof'ev *Sonata n.7 in si bemolle maggiore op.83*

Mercoledì 12 aprile ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Josef Suk Piano Quartet

Radim Kresta violino, **Eva Krestová** viola

Václav Petr violoncello, **Václav Mácha** pianoforte

Robert Schumann *Quartetto in mi bemolle maggiore op.47 per pianoforte e archi*

Matteo D'Amico *Trio pour un ange per violino, violoncello e pianoforte (2015)*

Johannes Brahms *Quartetto in sol minore n.1 op.25 per pianoforte e archi*

Mercoledì 26 aprile ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Calogero Di Liberto pianoforte

Roberto Salvati elettronica

Luigi Ceccarelli *Il contatore di nuvole* per pianoforte ed elettronica (2014)

Dimitri Maronidis *Orbits* for piano and tape (2014)

Franz Liszt *Au bord d'une source* da *Années de pèlerinage – Première année, Suisse*

Franz Liszt *Orage* da *Années de pèlerinage – Première année, Suisse*

Franz Liszt *Sonetto 123 del Petrarca* da *Années de pèlerinage – Deuxième année, Italie*

Franz Liszt *Angelus! Prière aux anges gardiens* da *Années de pèlerinage – Troisième année*

Franz Liszt *La leggerezza* da *Trois Études de Concert*

Franz Liszt *Studio trascendentale n.12 "Chasse-neige"* da *Douze Études d'exécution transcendante*

Franz Liszt *La campanella* da *Six Grandes Études de Paganini*

Mercoledì 3 maggio ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Sacha Rattle clarinetto

Zeynep Özsuca pianoforte

Camille Saint-Saëns *Sonata in mi bemolle maggiore op.167 per clarinetto e pianoforte*

Heinrich Joseph Baermann *Adagio per clarinetto e pianoforte*

Robert Schumann *Fantasiestücke op.73*

Bohuslav Martinů *Sonatina per clarinetto e pianoforte*

Gabriel Pierné *Canzonetta op.19 per clarinetto e pianoforte*

Johannes Brahms *Sonata in mi bemolle maggiore op.120 n.2 per clarinetto e pianoforte*

Venerdì 19 maggio ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Elena Nefedova pianoforte

Franz Liszt *Les jeux d'eau à la Villa d'Este*

da *Années de pèlerinage, Troisième Année*

Fryderyk Chopin *Notturmo in do minore op.48 n.1*

Fryderyk Chopin *Notturmo in fa diesis minore op.48 n.2*

Fryderyk Chopin *Scherzo n.2 in si bemolle minore op.31*

Ludwig van Beethoven *Sonata in mi bemolle maggiore op.27 n.1 "Quasi una fantasia"*

Franz Liszt *Sonetto 104 del Petrarca*

da *Années de pèlerinage – Deuxième Année, Italie*

Franz Liszt *Parafrasi da concerto sul "Rigoletto" di Verdi*

Novembre 2017 ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Concerto del Vincitore del "Premio del Pubblico" 2017

CONCERTI DI SOLIDARIETÀ

CONCERTO A FAVORE DI ANT

Martedì 23 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Uto Ughi violino

Andrea Lucchesini pianoforte

Johannes Brahms

Sonata n.1 in sol maggiore op.78 per violino e pianoforte

Sonata n.2 in la maggiore op.100 per violino e pianoforte

Sonata n.3 in re minore op.108 per violino e pianoforte

concerto fuori abbonamento

CONCERTO A FAVORE DI FACE 3DBO

Venerdì 3 novembre ore 20.30

Teatro Manzoni

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone direzione

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.10 in sol maggiore K.74

Concerto in sol maggiore K.313 per flauto e orchestra

Divertimento in re maggiore K.136

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n.81 in sol maggiore Hob. I:81

concerto fuori abbonamento

IL NUOVO L'ANTICO

STOCKHAUSEN, DIECI ANNI DOPO

STOCKHAUSEN I

Lunedì 18 settembre ore 17.30

Museo della Musica

“Karlheinz Stockhausen: un ritratto”

conferenza introduttiva con video a cura di **Ivanka Stoianova**

STOCKHAUSEN II

Lunedì 18 settembre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Michele Marelli corno di bassetto, clarinetto basso

Vanessa Benelli Mosell pianoforte

Andrea Rebaudengo pianoforte

Simone Beneventi percussione

Alvise Vidolin regia del suono

Stefano Gervasoni *Novità per corno di bassetto e musica elettronica* durata 6'

Karlheinz Stockhausen *Harmonien per clarinetto basso* (2006) da Klang – 5^a ora durata 15'

Karlheinz Stockhausen *Klavierstücke n.1- 4 per pianoforte solo* (1952) durata 8'

Karlheinz Stockhausen *Klavierstück n.12 per pianoforte solo* (1983) durata 22'

Karlheinz Stockhausen *Kontakte per pianoforte, percussione e musica elettronica* (1958-60) durata 35'

STOCKHAUSEN III

Martedì 19 settembre ore 9.30 – 13 / 15 – 19.30

Museo della Musica

“Melodia e struttura nell'ultimo Stockhausen”

Giornata di studi a cura di Mario Messinis con la partecipazione di:

Laurent Feneyrou *Melodia e struttura nell'ultimo Stockhausen*

Ernesto Napolitano *Le diverse fasi del pensiero di Stockhausen*

Fabio Nieder *Mantra, l'opera della svolta*

Luigi Ferrari *Licht, musica per una cosmogonia*

Alberto Caprioli *Stockhausen e il mondo culturale tedesco*

Gianfranco Vinay *Gli ultimi scritti*

Veniero Rizzardi *La sospensione del tempo: Feldman e Stockhausen*

Leopoldo Siano *Klang, il suono dell'eternità*

Alvise Vidolin *L'elettronica nelle opere tarde*

coordina Oreste Bossini

Interventi musicali:

ore 12.30 **Paola Perrucci** arpa

Gilberto Cappelli *Novità per arpa e musica elettronica* durata 6'

ore 17.00 **Alberto Belli** viola

Alberto Caprioli *Novità per viola* durata 6'

ore 19.00 **Überbrettl Ensemble**

Fabrizio Benevelli saxofono soprano, **Marco Bellini** tromba, **Gregorio Buti** violoncello

Karlheinz Stockhausen *Erwachen per violoncello, tromba e saxofono soprano* (2007) durata 30'
da Klang – 12^a ora

prima esecuzione italiana

STOCKHAUSEN IV

Mercoledì 20 settembre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Anna Clementi soprano

Nicholas Isherwood baritono

Alvise Vidolin regia del suono

Luigi Sammarchi *Novità per due voci* durata 6'

Karlheinz Stockhausen

“Am Himmel wander Ich” (Indianerlieder) per due voci (1972) durata 65'

STOCKHAUSEN V

Giovedì 21 settembre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Marianne Smit arpa

Miriam Overlach arpa

Cecilia Vendasco flauto

Gertru Pasveer regia del suono

Adriano Guarnieri *Novità per flauto e musica elettronica* durata 6'

Karlheinz Stockhausen

Paradies per flauto e musica elettronica (2007) durata 18'

da Klang – 21^a ora

Freude per due arpe (2005) durata 41'

da Klang – 2^a ora

STOCKHAUSEN VI

Venerdì 22 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Michele Marelli corno di bassetto

Anna D'Errico pianoforte

Alvise Vidolin regia del suono

Marco Stroppa *Novità per corno di bassetto e musica elettronica* durata 6'

Karlheinz Stockhausen

Uversa per corno di bassetto e musica elettronica (2007) durata 22'

da Klang – 16^a ora

Natürliche Dauern per pianoforte (selezione) (2005-2006) durata 22'

da Klang – 3^a ora

Unsichtbare Chöre (1979)

con il Coro di Colonia e musica elettronica (registrati) durata 50'

da *Donnerstag aus Licht*

prima esecuzione italiana

STOCKHAUSEN VII

Sabato 23 settembre ore 17.30

Oratorio di San Filippo Neri

“Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem”

Seminario a cura di Marco Gasperini

Elena Gabbrielli flauto

Marco Gasperini elettronica

Karlheinz Stockhausen

Kathinkas Gesang als Luzifers Requiem per flauto ed elettronica (1983) durata 33'

STOCKHAUSEN VIII

Sabato 23 settembre ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Stefania Redaelli pianoforte

Alvise Vidolin regia del suono

Fabio Nieder *Novità per due pianoforti*

Karlheinz Stockhausen

Mantra per due pianoforti e musica elettronica (1970) durata 70'

MONTEVERDI SACRO E PROFANO

MONTEVERDI I

Giovedì 5 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

La Venexiana

Emanuela Galli, Monica Piccinini soprani

Chiara Granata arpa, **Gabriele Palomba** tiorba

Daide Pozzi cembalo

«D'amore le gioie e i lamenti»

Claudio Monteverdi

Ohimè dov'è il mio ben (romanesca a due soprani) dal Settimo Libro di Madrigali

Non è di gentil core dal Settimo Libro di Madrigali

Lamento di Arianna

Giovanni Geronimo Kapsberger

Toccata I per tiorba e basso continuo

dal Libro Quarto di Intavolatura di Chitarrone

Claudio Monteverdi

O viva fiamma dal Settimo Libro di Madrigali

Quel sguardo sdegnosetto dagli Scherzi Musicali

Io son pur vezzosetta dal Settimo Libro di Madrigali

Girolamo Frescobaldi

Toccata Prima per cembalo

da Toccate e Canzoni, Libro II

Claudio Monteverdi

Et e' pur dunque vero dagli Scherzi Musicali

Voglio di vita uscire

Girolamo Frescobaldi

Aria detta "La Frescobalda" per arpa

da Toccate e Canzoni, Libro II

Claudio Monteverdi

O come sei gentile dal Settimo Libro di Madrigali

Pur ti miro duetto di Nerone e Poppea da "L'Incoronazione di Poppea"

MONTEVERDI II

Venerdì 13 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

La Compagnia del Madrigale

Rossana Bertini, Francesca Cassinari, soprani, **Elena Carzaniga** contralto

Giuseppe Maletto, Raffaele Giordani tenori, **Daniele Carnovich** basso

«Quell'augellin che canta»

Claudio Monteverdi

Fumia la pastorella dal Primo Libro di Madrigali

Cruda Amarilli dal Quinto Libro dei Madrigali

Giaches de Wert

Vaghi boschetti di soavi allori dal Settimo Libro di Madrigali

Claudio Monteverdi

Sovra tenere erbetto dal Terzo Libro di Madrigali

A un giro sol dal Quarto Libro di Madrigali

Non sono in queste rive dal Secondo Libro di Madrigali

Luca Marenzio

Come inanti de l'alba ruggiadosa dal Primo Libro di Madrigali a 6 voci

Claudio Monteverdi

O primavera dal Terzo Libro di Madrigali

Ecco mormorar l'onde dal Secondo Libro di Madrigali

Non si levava ancor l'alba novella dal Secondo Libro di Madrigali

Non giacinti o narcisi dal Secondo Libro di Madrigali

Luca Marenzio

Ecco che 'l ciel a noi chiaro dal Quinto Libro di Madrigali a 6 voci

Claudio Monteverdi

Piagn' e sospira dal Quarto Libro di Madrigali

Quell'augellin che canta dal Quarto Libro di Madrigali

Zefiro torna dal Sesto Libro di Madrigali

MONTEVERDI III

Mercoledì 18 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Leonardo De Lisi tenore

Alfonso Fedi clavicembalo

Francesco Romano liuto/tiorba

Paolo Biordi viola da gamba

«*Possente spirto e formidabil nume*»

la voce del tenore al tempo di Monteverdi

Arie, canzoni e madrigali a voce sola di Claudio Monteverdi, Jacopo Peri, Marco Da Gagliano, Giulio Caccini, Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula e altri compositori del primo Seicento.

MONTEVERDI IV

Giovedì 26 ottobre ore 20.30

Chiesa di Santa Maria dei Servi

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe direttore

Dorothee Mields, Barbora Kabátková soprani

William Knight, Benedict Hymas contraltisti

Samuel Boden, Reinoud Van Mechelen tenori

Peter Kooij, Wolf Matthias Friedrich bassi

Claudio Monteverdi

Vespro della Beata Vergine

concerto in doppio abbonamento con *Grandi Interpreti*

RITRATTO D'ARTISTA: ALEXANDER LONQUICH

LONQUICH I

Venerdì 10 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Cristina Barbuti pianoforte

Claude Debussy *Six épigraphes antiques per pianoforte a quattro mani*

Claude Debussy *Préludes (Libro 2)*

Franz Schubert *Sonata (Gran Duo) in do maggiore op.140 D.812 per pianoforte a quattro mani*

LONQUICH II

Domenica 12 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Ilya Gringolts violino

Giovanni Gnocchi violoncello

Robert Schumann *Sonata n.1 in la minore op.105 per violino e pianoforte*

Robert Schumann *Dauidsbündlertänze op.6 per pianoforte*

Robert Schumann *Trio n.1 in re minore op.63 per violino, violoncello e pianoforte*

LONQUICH III

Martedì 14 novembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Alexander Lonquich pianoforte

Franz Schubert *Sonata in fa minore D.625*

Leóš Janáček *Nella nebbia*

Wolfgang Rihm *Ländler (1979)*

Franz Schubert *Sonata in do minore D.958*

PROGETTI SPECIALI

SINFONIA DI PAGINE - SABATO IN LIBRERIA

Sabato 11 febbraio ore 17.30

Oratorio di San Filippo Neri

Interpretare. Dialogo tra un musicista e un giurista

di Mario Brunello e Gustavo Zagrebelsky

intervengono gli autori

Sabato 18 febbraio ore 17.30

Libreria Coop Zanichelli

Il genio di Beethoven. Viaggio attraverso le nove sinfonie

di Giorgio Pestelli

interviene con l'autore Leonetta Bentivoglio

Sabato 25 febbraio ore 17.30

Libreria Coop Zanichelli

Verdi ritrovato. Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata

di Paolo Gallarati

interviene con l'autore Lorenzo Bianconi

Sabato 4 marzo ore 17.30

Libreria Coop Zanichelli

Canti di viaggio. Una vita

di Hans Werner Henze

nuova edizione a cura di Gastón Fournier-Facio, Michael Kerstan ed Elena Minetti

interviene con il curatore Enzo Restagno

Sabato 11 marzo ore 17.30

Libreria Coop Zanichelli

Opera. Storia, teatro, regia (Il Seicento vol.1 e Il Settecento vol.2)

di Elvio Giudici

interviene con l'autore Andrea Estero

LA PATRIA COME IDEALE: VIAGGIO MUSICALE A PRAGA

12-14 maggio 2017

Un fine settimana nella capitale boema, cogliendo l'occasione del concerto inaugurale del Festival "Primavera di Praga" con Daniel Barenboim alla testa dei Wiener Philharmoniker. Luogo prediletto dal genio di Mozart, patria del principe mecenate di Beethoven, Praga nel corso dell'Ottocento fu centro di una rilevante Scuola Nazionale cresciuta attorno alle personalità di Smetana e Dvořák. Il viaggio ci condurrà nei luoghi dove tutti questi personaggi hanno creato i loro capolavori, camminando tra scorci vivaci di antiche piazze e fastosi palazzi di reminiscenza asburgica. Una città pervasa di musica, fiorita attorno al lento e maestoso incedere della sua Moldava.

INTIMITÉS LYRIQUES

LA POESIA FRANCESE IN MUSICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Museo della Musica

Martedì 31 ottobre ore 18 Conversazione di MARCO VALLORA

Marta Codognola mezzosoprano, **Emanuela Conti** soprano

Claudio Marino Moretti pianoforte

musiche di Fauré, Chausson, Duparc, Hahn, Ravel

Martedì 7 novembre ore 18 conversazione di MASSIMO CONTIERO

Dženana Mustafić soprano

Pierpaolo Maurizzi pianoforte

musiche di Hahn

Martedì 21 novembre ore 18 Conversazione di ENZO RESTAGNO

Silvia Frigato soprano

Claudio Marino Moretti pianoforte

musiche di Debussy