

**CONCERTI
APERITIVO
AL RIDOTTO
DEL REGIO**

2016 - 17



Maia

*Su un solo pentagramma scorre la storia,
il pensiero, il sogno di un'intera umanità.
Per conoscerli non c'è che un modo:
ascoltare.*

(Anonimo)



Partner istituzionale della
Fondazione Toscanini

Con il contributo di



COMUNE DI PARMA



PROVINCIA
DI PARMA



Partner Istituzionale della Fondazione Arturo Toscanini



Partner Istituzionale della Filarmonica Arturo Toscanini



Sponsor tecnici





CONCERTI APERITIVO



CONCERTI APERITIVO 2016-2017

Domenica 6 novembre 2016
ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
Anche la musica ha le sue storie...

Domenica 20 novembre 2016
DUO BORISSOVA-CIMA
Visioni della modernità

Domenica 4 dicembre 2016
QUINTETTO SPIPHERO
Capolavori classici allo specchio

Domenica 18 dicembre 2016
ENSEMBLE IL TEATRO DELLE NOTE
Col vento del nord

Domenica 8 gennaio 2017
TRIO ELYMOS
Il piacere dell'opera in salotto tra ghiribizzi strumentali

Domenica 22 gennaio 2017
TRIO ARCHÈ
È tempo di divertirsi

Domenica 12 febbraio 2017
ENSEMBLE ELLISSI
Cartoline romantiche

Domenica 19 febbraio 2017
ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
Popular Songs

Domenica 26 febbraio 2017
I PERCUSSIONISTI DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
Esperienze di fascinazioni sonore

Domenica 12 marzo 2017
ENSEMBLE 'A SONAR
Tra estri e geometrie, astrazioni e fantasie, della musica il fin è la meraviglia

Domenica 26 marzo 2017
STRING & SONG ENSEMBLE
Curiosando tra le corde: umori, sentimenti, memorie

Domenica 9 aprile 2017
QUARTETTO COLLARCO
E divenne ben presto una leggenda

Domenica 23 aprile 2017
ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
Romanticismi al crepuscolo

Domenica 6 novembre 2016

ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Noris Borgogelli direttore e voce recitante

Anche la musica ha le sue storie...

SERGEJ PROKOF'EV

Pierino e il lupo fiaba musicale per voce recitante e orchestra op.67

Domenica 20 novembre 2016

DUO BORISSOVA - CIMA

Viktoria Borissova violino

Roberto Cima violoncello

Visioni della modernità

MAURICE RAVEL

Sonata in do maggiore per violino e violoncello

ZOLTÁN KODÁLY

Duo per violino e violoncello op. 7

Domenica 4 dicembre 2016

QUINTETTO SPÍPHERO

Giampiero Fortini oboe

Daniele Titti clarinetto

Davide Fumagalli fagotto

Ettore Contavalli corno

Jolanda Violante pianoforte

Capolavori classici allo specchio

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintetto in mi bemolle per pianoforte e fiati K.452

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quintetto in mi bemolle maggiore op.16

Domenica 18 dicembre 2016

ENSEMBLE IL TEATRO DELLE NOTE

Mario Mauro violino concertatore e arrangiatore

Col vento del nord

EDVARD GRIEG

Aus Holbergs Zeit Suite in stile antico op.40

Peer Gynt (selezione) per archi e voce recitante



Domenica 8 gennaio 2017

TRIO ELYMOS

Sandu Nagy flauto

Pietro Corna oboe

Claudio Cirelli pianoforte

Il piacere dell'opera in salotto tra ghiribizzi strumentali

THEODORE LALLIET

Prélude et Variations sur Le Carnaval de Venise op.20 per oboe e pianoforte

PAUL - AGRICOLE GÉNIN

Fantasia sur La traviata op.18 per flauto e pianoforte

GEORGE HENRY GRIEBEL

Introduzione, tema e variazioni su *Là ci darem la mano* op.2 per oboe e pianoforte

WILHELM POPP

Rigoletto Fantasia op.335 per flauto e pianoforte

JULES DEMERSSEMAN / FÉLIX -CHARLES BERTHÉLEMY

Duo brillant su temi del *Wilhelm Tell* per flauto, oboe e pianoforte

Domenica 22 gennaio 2017

TRIO ARCHÈ

Behrang Rassekhi viola

Daniele Titti clarinetto

Davide Carmarino pianoforte

È tempo di divertirsi

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio in mi bemolle maggiore *Kegelstatt - Trio* (Trio dei birilli) K.498

ROBERT SCHUMANN

Vier Märchenerzählungen (Racconti di fiabe) op.132

Domenica 12 febbraio 2017

ENSEMBLE ELLISSI

Daniele Ruzza violino

Carmen Condur viola

Micaela Milone violoncello

Raffaele Mascolo pianoforte

Elena Bakanova soprano

Cartoline romantiche

CAMILLE SAINT- SAËNS

Violons dans le soir per soprano, violino e pianoforte

GAETANO BRAGA

La Serenata (Leggenda valacca) per soprano, violino e pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Andante cantabile dal Quartetto per pianoforte op. 47

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Folksongs WoO 158: *Da brava, Catina / Adieu, my lov'd harp*

Aria Russa / La tirana se embarca / Como la mariposa soy (Bolero)
(arrangiamento per soprano, violino, viola, violoncello e pianoforte)



Domenica 19 febbraio 2017

ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Giambattista Giocoli direttore
Cristina Zavalloni mezzosoprano

Popular Songs

MANUEL DE FALLA

Siete canciones popular españolas (orchestrazione e arrangiamenti originali per mezzosoprano e sette esecutori di Fabio Codeluppi)

MAURICE RAVEL

Introduction et allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

LUCIANO BERIO

Folk Songs per mezzosoprano e sette esecutori

Domenica 26 febbraio 2017

I PERCUSSIONISTI DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Esperienze di fascinazioni sonore

STEVE REICH

Mallet Quartet per 2 marimbe e 2 vibrafoni

Music for pieces of wood per 5 claves

Drumming part I per 4 paia di bongos intonati

Domenica 12 marzo 2017

ENSEMBLE 'A SONAR

Daniele Ruzza, Alice Costamagna
Camilla Mazzanti, Mario Mauro violini solisti

Tra estri e geometrie, astrazioni e fantasie, della musica il fin è la meraviglia

ANTONIO VIVALDI

Concerto in mi bemolle maggiore per violino, archi e continuo *La tempesta di mare* RV 253 (da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione* op.8, n.5)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in sol minore per violino, archi e continuo BWV 1056

ANTONIO VIVALDI

Concerto in la minore per 2 violini, archi e continuo RV 522 (da *L'Estro Armonico* op.3, n.8)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in re minore per 2 violini e archi continuo BWV 1043

ANTONIO VIVALDI

Concerto in si minore per 4 violini, archi e continuo RV 580 (da *L'Estro Armonico* op.3, n.10)



Domenica 26 marzo 2017

STRING & SONG ENSEMBLE

Julia Geller e Jasenka Tomic violini
Diana Cahanescu violoncello
Davide Burani arpa

Curiosando tra le corde: umori, sentimenti, memorie

MICHAEL GLINKA

Drei russische Lieder per violino, violoncello e arpa

EDWARD ELGAR

Salut d'amour op.12 per violino e arpa

REINHOLD GLIERE

Impromptu per arpa

JACQUES IBERT

Trio per violino, violoncello e arpa

CAMILLE SAINT-SAËNS

Fantasie per violino e arpa op.124

GYÖRGY LIGETI

Baladă și joc ballata e danza per 2 violini

Domenica 9 aprile 2017

QUARTETTO COLLARCO

Caterina Demetz e Alice Costamagna violini
Vincenzo Fossanova violoncello
Antonio Mercurio contrabbasso

E divenne ben presto una leggenda

GIOACHINO ROSSINI

Sonata a quattro n.1 in sol maggiore

Duetto in re maggiore per violoncello e contrabbasso

Sonata a quattro n.3 in do maggiore

Sonata a quattro n.6 in re maggiore *La tempesta*

Domenica 23 aprile 2017

ENSEMBLE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Francesco Lanzillotta direttore e trascrizioni
Anna Maria Chiuri mezzosoprano

Romanticismi al crepuscolo

GUSTAV MAHLER

Lieder da *Des Knaben Wunderhorn*

FRANCESCO PAOLO TOSTI

Romanze su liriche di Gabriele D'Annunzio



BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Gli Abbonamenti e i biglietti per i Concerti Aperitivo al Ridotto del Regio 2016-2017 sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma (strada Garibaldi 16A - 43121 Parma, Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224 biglietti@teatroregioparma.it)

Orario di apertura:

dal martedì al sabato ore 10.30-13.30, 17.00-19.00.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

Nelle domeniche di concerto, la biglietteria aprirà alle ore 10.00.

ABBONAMENTI

Gli abbonati dei Concerti Aperitivo 2015-16 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto del nuovo abbonamento **da martedì 11 a martedì 18 ottobre 2016**.

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da martedì 25 ottobre a sabato 29 ottobre**.

Gli abbonamenti saranno comunque sottoscrivibili fino al 5 novembre 2016, nei limiti delle residue disponibilità.

Vendita biglietti singoli: da mercoledì 2 novembre (dal 30 ottobre on-line).

BIGLIETTI

I biglietti dei singoli Concerti Aperitivo saranno in vendita da **mercoledì 2 novembre** alla biglietteria del Teatro Regio e dal **30 ottobre** sul sito www.biglietteriatoscanini.it

PREZZI

Abbonamento a 13 concerti, posto numerato - euro **130,00**

Biglietto intero, posto numerato - euro **14,00**

Biglietto ridotto, posto numerato - euro **5,00** riservato ai bambini fino a 14 anni

INFORMAZIONI

URP della Fondazione Arturo Toscanini,
c/o Auditorium Paganini, Via Toscana 5/a
tel. 0521 200145 - biglietti@fondazionetoscanini.it

Novità per chi si abbona! Hera Comm, partner della Filarmonica Toscanini riserva, al titolare dell'abbonamento alla stagione "Concerti Aperitivo al Ridotto del Regio", una proposta esclusiva per la fornitura di luce e gas. Sottoscrivendo l'offerta 'Nuova idea Hera' avrai un bonus di 30 € per ciascuna fornitura. Per ottenere l'agevolazione occorre diventare cliente Hera Comm. Per informazioni vai all'Hera Comm Point in via Affò 1- Parma con il tuo abbonamento e la bolletta e cogli un'occasione unica.

L'immagine di copertina è realizzata da Marianna Parciannello

SPECIALE
TOSCANINI*

NUOVA IDEA HERA
L'ENERGIA CHE TI GUIDA AL RISPARMIO.


Scegli la nuova offerta luce e gas.
Abbassa il prezzo e i consumi.



Sei abbonato ai **Concerti Aperitivo**?
Con l'offerta **Nuova Idea Hera** ti abbiamo riservato
un **bonus speciale** su luce e gas.

Scopri di più su heraparmatoscanini.it
o vai all'**Hera Comm Point** in via Ireneo Affò, 1 a Parma.

* Hera Comm è Partner istituzionale
della Filarmonica Arturo Toscanini

 **Fondazione
Arturo Toscanini**

 **HERAcomm**

OFFERTA A MERCATO LIBERO HERA COMM



www.fondazionetoscanini.it
www.teatroregioparma.it