

www.teatroallascala.org

Porgy and Bess in città

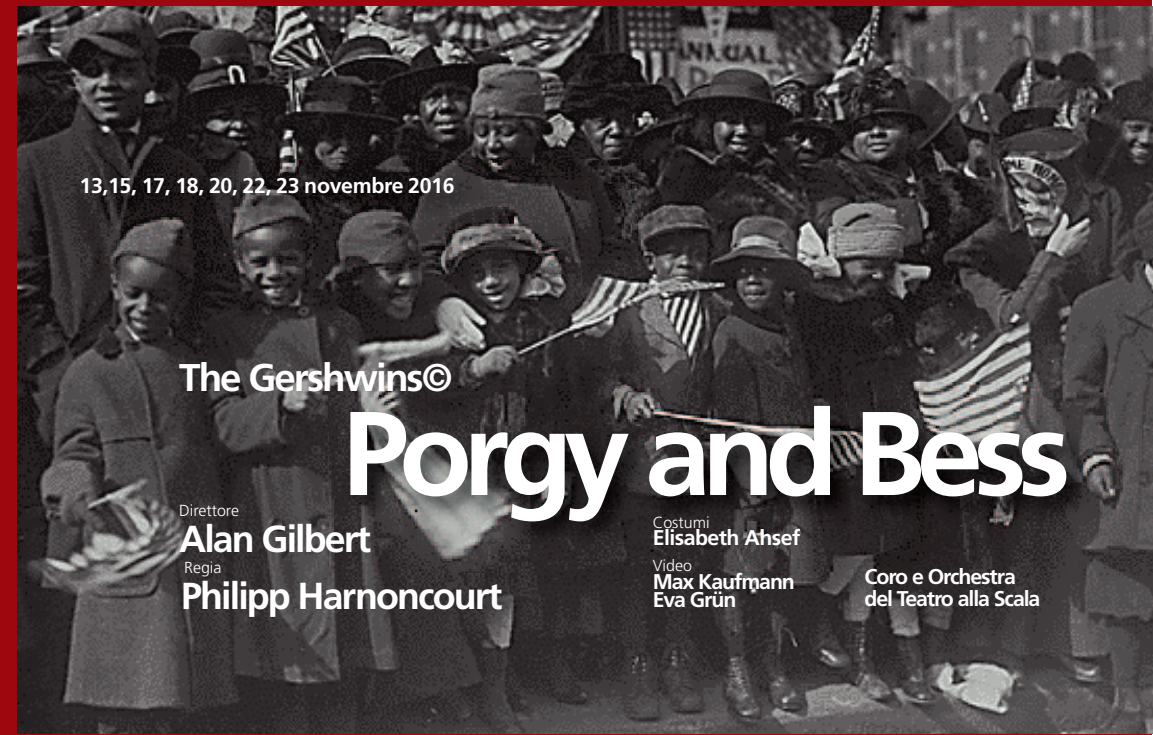
in occasione del ritorno di *Porgy and Bess* alla Scala

dal 2 al 23 novembre 2016

Con il sostegno di



Sponsor Principale della Stagione



13, 15, 17, 18, 20, 22, 23 novembre 2016

The Gershwins©

Porgy and Bess

Direttore
Alan Gilbert

Regia
Philipp Harnoncourt

Costumi
Elisabeth Ahsef

Video
Max Kaufmann
Eva Grün

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Un palinsesto di attività promosse dal Teatro alla Scala in occasione del ritorno di *Porgy and Bess* di George Gershwin, che sarà presentato in una nuova produzione al Piermarini dal 13 al 23 Novembre 2016.

L'opera, tratta dal dramma di DuBose Heyward (che assieme ad Ira Gershwin ha curato anche il libretto), sarà eseguita per la prima volta alla Scala nella versione originale in forma semiscenica. Sul podio Alan Gilbert, direttore musicale della New York Philharmonic, che sostituisce Nikolaus Harnoncourt, scomparso il 5 marzo 2016.

Teatro alla Scala

dal 13 al 23
novembre 2016

Teatro alla Scala ***Porgy and Bess***

Opera in tre atti di George Gershwin, DuBose e Dorothy Heyward e Ira Gershwin. Esecuzione in forma semiscenica. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Nuova produzione Teatro alla Scala

Direttore Alain Gilbert. Regia di Philipp Harnoncourt, costumi di Elisabeth Ahsef, video di Max Kaufmann e Eva Grün.
Con Morris Robinson, Kristin Lewis, Lester Lynch, Pumeza Matshikiza, Angel Blue, Tichina Vaughn, Donovan Singletary, Chauncey Packer, Cameo Humes e Stefano Guizzi.

Un'ora prima di ogni recita, per i possessori del biglietto, è prevista una introduzione curata dal Professor **Franco Pulcini** presso il Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini".

8 novembre
ore 15-18

Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" ***Porgy and Bess*, edizioni e mise-en-scene di una "folk opera" (Tavola Rotonda con proiezioni)**

A cura di Franco Pulcini.

Con: Mario Maffi (anglista, Università degli studi di Milano)
Cesare Fertonani (musicologo, Università degli studi di Milano)
Mauricio Dupuis (musicologo)
Philipp Harnoncourt (regista)
Possibili inviti: Gianfranco Vinay (Parigi), massimo studioso italiano di Gershwin

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

9 novembre
ore 18

Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" **Prima delle Prime: *Porgy and Bess***

Carlo Maria Cella propone l'incontro "Summertime!" con ascolti. In collaborazione con gli Amici della Scala

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Harnoncourt era un convinto sostenitore della prima versione dell'opera e queste rappresentazioni rappresentano anche un omaggio alla sua inesauribile curiosità. La regia è firmata dal figlio del Maestro, Philipp Harnoncourt. Il cast di questa "American folk opera" è, come richiesto espressamente dall'autore, interamente composto da neri: Morris Robinson, Kristin Lewis, Lester Lynch, Pumeza Matshikiza, Angel Blue, Tichina Vaughn, Donovan Singletary, Chauncey Packer, Cameo Humes, mentre per la prima volta il Coro sarà quello del Teatro alla Scala.

Fondazione Corriere della Sera

3 novembre
ore 18

Fondazione Corriere - Sala Buzzati, via Balzan 3

Un Palco alla Scala: Incontro con il cast di *Porgy and Bess*

Giuseppina Manin incontra il cast di *Porgy and Bess*.
Ingresso libero solo con prenotazione: Tel. 02 87387707
rsvp@fondazionecorriere.it



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Amici del Loggione

2 novembre
ore 16

Associazione Amici del Loggione - Via Pellico 6

Proiezione: *Porgy and Bess* (Glyndebourne, 1992)

In occasione delle rappresentazioni Scaligere, gli Amici del Loggione proiettano la versione dell'opera di Gershwin filmata a Glyndebourne nel 1992, con la direzione di Simon Rattle e la regia di Trevor Nunn. Interpreti W. White, C. Haymon, G. Baker, C. Clarey. Durata 2h 15'.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

5 novembre
ore 16

Associazione Amici del Loggione - Via Pellico 6

Conferenza su *Porgy and Bess*

Guido Molinari: "Porgy and Bess" quando la miseria sociale acquista nobiltà con la musica.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Biblioteca di Palazzo Clerici

8 novembre
ore 18.30

Biblioteca di Palazzo Clerici - Via Clerici 5

Introduzione all'opera *Porgy and Bess*

Welcome drink e approfondimento opera con il Professor Fabio Sartorelli. A cura della Fondazione Milano per la Scala. Ingresso su prenotazione con contributo. Per informazioni: Tel.02 7202 1647 - segreteria@milanoperlasca.it

