

FE DU CA TION NAL

— da 0 a 99 anni —

2018/19



PROGETTO EDUCATIONAL

Il progetto, patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, prosegue per il ventesimo anno consecutivo nell'intento di incentivare l'arte dell'ascolto.

Un'arte che è alla base non solo della comprensione del linguaggio musicale, ma di qualsiasi processo educativo.

Il progetto nasce con lo scopo di far vivere la musica come espressione culturale della società moderna, di integrare la formazione scolastica, di far apprezzare sia la musica sinfonica che ogni altro genere musicale senza barriere ideologiche, utilizzando il linguaggio universale quale strumento di integrazione.

Si rivolge agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado con un programma articolato in percorsi modulati in funzione delle diverse fasce di età, nell'ambito di un repertorio musicale di altissimo livello che la Fondazione, con i suoi 25 anni di storia, è in grado di garantire.

Sommario:

- 4 ► Crescendo in Musica
- 8 ► Altre attività
- 14 ► Infanzia
- 15 ► Lezioni Concerto
- 25 ► Prove Generali Aperte
- 26 ► Musica per la Maturità

Educational

Educational
Speciale Scuole

CRESCENDO IN MUSICA

I SABATO POMERIGGIO PER BAMBINI E FAMIGLIE

all'Auditorium di Milano
con l'ORCHESTRA VERDI



STAGIONE 2018/19

Sabato 29 Settembre ore 16.00

1

IL GIGANTE EGOISTA

Fiaba in musica di Gilles Armani da Oscar Wilde

Musiche **GILLES ARMANI**

Coro di **Voci Bianche de laVerdi**

Ensemble da Camera de laVerdi

Attore **Emilio Romano**

Regia **Francesco Montemurro**

Direttore **Maria Teresa Tramontin**

Età consigliata: da 5 anni

Sabato 3 Novembre ore 16.00

2

LA BELLA ADDORMENTATA

Musiche **PĚTR IL'Ā ČAJKOVSKIJ**

Espressione **Danza**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Attore **Nicola Olivieri**

Testo **Francesco Montemurro**

Direttore **Giovanni Mazza**

Età consigliata: da 6 anni

Sabato 1 Dicembre ore 16.00

3

A PROPOSITO DI AMADEUS

Musiche **ANTONIO SALIERI**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Attore **Nicola Cavallari**

Direttore **Fabrizio Dorsi**

Età consigliata: da 5 anni

Sabato 15 Dicembre ore 16.00

4

BUSTRIC e il magico PICCOLO PRINCIPE

Musiche **AUTORI VARI**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

di e con **Bustric**

Drammaturgia musicale e Direttore **Marcello Bufalini**

Età consigliata: da 5 anni

Sabato 2 Febbraio ore 16.00

5

GIUANIN PIPETA

Musiche **ANGELO BELLISARIO**

Libretto **GINO VIZIANO**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Coro di Voci Bianche de laVerdi

Attore **Nicola Olivieri**

Regia **Francesco Montemurro**

Maestro del Coro di Voci Bianche **Maria Teresa Tramontin**

Direttore **Giulio Arnofi**

Età consigliata: da 7 anni

Sabato 23 Febbraio ore 16.00

6

SABBIANDO - SAND ART

Musiche **AUTORI VARI**

I Solisti de laVerdi

Performer **Gloria Nani**

Narratore **Ivan Fossati**

Età consigliata: da 5 anni

Sabato 9 Marzo ore 16.00

7

PULCINELLA E LA COLOMBINA MECCANICA

Musiche **AUTORI VARI**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Danzatrice e coreografia **Sandhya Nagaraja**

Attore **Nicola Olivieri**

Regia **Francesco Montemurro**

Direttore **Kirill Vishnyakov**

Età consigliata: da 5 anni

Sabato 30 Marzo ore 16.00

8

LE NOVELLE DELLA NONNA

Musiche **PAGANINI** e **STRAVINSKIJ**

Compagnia Gogmagog

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Attori **Rossana Gay - Tommaso Taddei**

Direttore **Vincenzo Milletari**

Età consigliata: da 7 anni

Sabato 13 Aprile ore 16.00

9

PINOCCHIO in...Variazioni

Musiche **PAOLO FURLANI**

Lettura orchestrale del racconto di **COLLODI**

nell'adattamento di **Sandra Landi**

con le immagini di **Roberto Innocenti**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Attrice **Milena Vukotic**

Direttore **Ferdinando Sulla**

Età consigliata: da 7 anni

Sabato 4 Maggio ore 16.00

10

COPPÉLIA

Musiche e Testo **LÉO DELIBES**

Espressione Danza

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Testi **Francesca Esposito**

Attrice **Cristina Spinetti**

Direttore **Andrea Oddone**

Età consigliata: da 5 anni



IL CORO DI VOCI BIANCHE (8/15 anni) E I GIOVANI DE LAVERDI (15/25 anni)

Le formazioni corali giovanili favoriscono l'educazione alla musica attraverso l'impostazione, il controllo della voce e del coordinamento ritmico. I Giovani de laVerdi affrontano un percorso musicale specificatamente proiettato alla educazione vocale e performantica di repertori a più voci miste.

STAGIONE 2018/2019

Venerdì
21 Dicembre ore 20.00 - Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

NATALE
con il Coro di Voci Bianche e I Giovani de laVerdi

Sabato
16 Febbraio ore 18.00 - M.A.C. - Piazza Tito L. Caro, 1

IL RINASCIMENTO
con I Giovani de laVerdi

Sabato
23 Marzo ore 18.00 - M.A.C. - Piazza Tito L. Caro, 1

I CLASSICI DISNEY
con il Coro di Voci Bianche de laVerdi

Sabato
18 Maggio ore 18.00 - M.A.C. - Piazza Tito L. Caro, 1

LA MUSICA DA FILM
con I Giovani de laVerdi

L'ORCHESTRA SINFONICA JUNIOR (OSJ)

Il progetto Orchestra Sinfonica Junior de laVerdi, in collaborazione con l'Associazione *è Musica Nuova*, è finalizzato all'attività concertistica. La pratica sinfonica, invece di essere considerata un punto di arrivo, diviene il punto di partenza del percorso di formazione musicale di ogni bambino e di ogni ragazzo.

STAGIONE 2018/2019

MUSICA DA CAMERETTA Età consigliata: 3-7 anni

Domenica 3 Marzo ore 10.00 e ore 11.30
M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

IL BRUTTO ANATROCCOLO
dall'omonima fiaba di H. C. Andersen

Musiche **ČAJKOVSKIJ, VIVALDI, SAINT-SAËNS**

Orchestra Kids de laVerdi

Arrangiamenti **Matteo Lipari**

Domenica 26 Maggio ore 10.00 e ore 11.30
M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

GLI ABITI NUOVI DEL GRAN DUCA
dall'omonima fiaba di H. C. Andersen

Musiche **HÄNDEL, HAYDN, MOZART, MUSORGSKIJ**

Orchestra Kids de laVerdi

Arrangiamenti **Matteo Lipari**



MUSICA D'AUTORE

Sabato 22 Dicembre ore 20.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

THE CHRISTMAS SONGS

in collaborazione con Alessandro Cerino

La tradizione delle canzoni più classiche del genere riproposta nella sua chiave più congeniale, quella swing

Orchestra Kids e Junior de laVerdi

Sabato 16 Marzo ore 20.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

ARIA D'OPERA

in collaborazione con

il Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi

Orchestra Junior de laVerdi

Sabato 11 Maggio ore 20.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

RECORDARE

per i 200 anni dalla nascita dei compositori

Musiche VON SUPPÉ, OFFENBACH, LISINSKI

Orchestra Junior de laVerdi

LABORATORIO CAMERISTICO

a cura di Musica Insieme Trezzo

Sezione Cameristica **Kids e Junior**

Domenica 7 Aprile ore 18.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

PUNTO DI VALORE

Musiche CUI, SEITZ, TELEMANN, CIMAROSA

Orchestra Kids e Junior de laVerdi



LAVERDI PER TUTTI

Formata da circa 100 elementi, un'orchestra aperta a ogni appassionato che, pur avendo studiato uno strumento, non ha poi fatto della musica una professione. laVerdi per Tutti costituisce il primo esempio italiano di orchestra amatoriale stabile e regolarmente attiva.

Il VENERDÌ dei GIOVANI

TUTTI I VENERDÌ ORE 18.30

HAPPY HOUR + CONCERTO

UNDER 35 €16



Per incoraggiare l'arte dell'ascolto in modo nuovo, divertente e socializzante, laVerdi propone ai giovani la possibilità di partecipare all'Happy Hour che ha luogo prima dei concerti del venerdì sera, dalle ore 18.30 nel bar dell'Auditorium. Un modo originale e semplice per coniugare divertimento, conoscenza e passione.

Prezzi dei biglietti

Crescendo in Musica del sabato pomeriggio	da € 7,50
Stagione Coro di Voci Bianche e i Giovani de laVerdi	€ 7,00
Stagione Orchestra Sinfonica Junior	€ 7,00
Venerdì dei Giovani	€ 16,00

INFORMAZIONI UTILI E MODALITÀ DI ACCESSO

- Le attività si svolgono presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler (angolo Corso San Gottardo - Via Torricelli) e presso il M.A.C., Piazza Tito Lucrezio Caro 1;
- È tassativamente vietato consumare cibi e bevande all'interno delle strutture;
- La Fondazione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche, artistiche o a causa di forza maggiore.

Gli approfondimenti su ciascuna attività sono disponibili sul

sito www.laverdi.org sezione EDUCATIONAL



CORSI DI MUSICA

Corso di Lettura della Musica

Dall'ABC musicale alla lettura della partitura sinfonica

(Da Ottobre a Dicembre 2018)

L'ABC della lettura della musica: dalle semplici nozioni di scrittura e lettura delle note si passerà all'ascolto e alla lettura su partitura di famosi brani orchestrali del '700 e '800 (Bach, Mozart, Beethoven, etc.).

Corso di Canto per "Stonati"

Dedicato a chi non sa cantare e a chi non l'ha mai fatto

(Da Ottobre 2018 a Giugno 2019)

Corso di canto corale dedicato a chi pensa di non saper cantare e vuole imparare a farlo, sotto la guida del Maestro Maria Teresa Tramontin (Mezzosoprano del Coro Sinfonico de laVerdi e Direttore del Coro di Voci Bianche e musicoterapeuta).

Corso di Musica per il Cinema

Un percorso dedicato all'affascinante rapporto tra colonna sonora e Film

(Da Febbraio ad Aprile 2019)

Un originale percorso dedicato al rapporto fra musica e cinema: il Musicologo esperto di audiovisione Maurizio Corbella ci guiderà alla scoperta dell'affascinante dialogo tra suono e immagine cinematografica, attraverso la proiezione video di scene particolarmente significative tratte dai grandi classici del Cinema.

Guida agli strumenti musicali dell'orchestra... Verdi!

Con i Professori d'Orchestra de laVERDI

(Da Gennaio ad Aprile 2019)

Una serie di incontri per conoscere da vicino gli strumenti musicali che compongono un'Orchestra Sinfonica: dal violino al contrabbasso, dall'oboe al fagotto, dal corno alle percussioni, passando per tutti gli altri strumenti protagonisti della musica sinfonica. Ogni musicista illustrerà le caratteristiche del proprio strumento, il timbro, le tecniche d'esecuzione e il ruolo ricoperto all'interno dell'Orchestra, attraverso esempi musicali, cenni storici ed esecuzioni di brani tipici del repertorio di ciascun strumento.

La sede delle lezioni è il M.A.C. in Piazza Tito Lucrezio Caro 1, Milano.

Per iscrizioni e informazioni: corsidimusic@laverdi.org
tel: 02.83389.236



LEZIONI CONCERTO

Incontri interattivi, diversificati a seconda delle fasce d'età in cui vengono spiegate le diverse sezioni strumentali dell'orchestra e le musiche di vari generi ed epoche in programma.

Venerdì 19 Ottobre 2018 ore 10.30 età 6/14 anni

GLI OTTONI DE LAVERDI

L'Ensemble degli ottoni conduce il pubblico alla scoperta di questa sonora famiglia partendo dalla tecnica e dalle caratteristiche timbriche di ogni singolo strumento fino all'ascolto di brani tratti dal repertorio classico e contemporaneo, spaziando dalla musica rinascimentale alla musica da film, arrivando a comprenderne le sonorità e i diversi stili di esecuzione.

Martedì 30 Ottobre 2018 ore 10.30 età 9/14 anni

IL TANGO

Violino **Luca Santaniello** – Violoncello e Percussioni **Tobia Scarpolini**
Fisarmonica e Bandoneon **Davide Vendramin**

“Il tango è un pensiero triste che si balla ed insieme la gioia più sfrenata che con la sua musica colora la vita”. Alla scoperta dei colori del Nuevo Tango di Buenos Aires attraverso i brani di Astor Piazzolla. Un violino che balla, un violoncello che salta, una fisarmonica e un bandoneon che raccontano storie.

Martedì 6 Novembre 2018 ore 10.30 età 6/10 anni

IL GIRO DEL MONDO CON GLI ARCHI

Relatore **Marco Ferretti** - Violini **Gianfranco Ricci, Marco Ferretti**
Viola **Gabriele Mugnai** - Violoncello **Gabriele d'Agostino**

Un percorso conoscitivo del repertorio classico, con qualche digressione nel panorama tradizionale; ogni ascolto è accompagnato da brevi didascalie e spiegazioni sulle caratteristiche degli strumenti utilizzati. Per fare il giro del mondo musicale ci saranno quattro “caravelle” sonore: gli strumenti ad arco per scoprire le culture, le forme, l'atmosfera esotica dei paesi del mondo. Salite a bordo!

PROGETTO EDUCATIONAL SPECIALE SCUOLE

INFANZIA

Lezioni concerto presso nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie

Il progetto ha l'intento di incentivare l'arte dell'ascolto anche nei più piccoli: un'arte che è alla base non solo della comprensione del linguaggio musicale ma di qualsiasi processo educativo.

Durante le attività, della durata di massimo un'ora, i professori d'orchestra avvicinano i bambini in maniera semplice e divertente alla musica e agli strumenti musicali presentati.

Mercoledì 21 Novembre 2018 ore 10.30 età 10/14 anni

IL CONCIORTO

di e con **Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone**

Il Conciorto è un progetto musicale di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (Banda Osiris) che unisce tecnologia e natura. Infatti, attraverso la scheda elettronica Ototo (Arduino Based) e grazie all'acqua presente negli ortaggi, le verdure stesse diventano strumenti musicali, riuscendo ad emettere suoni (in quanto conduttori di elettricità) e formando una vera e propria tastiera di verdure, insieme a chitarra, sax e flauto.

Ma il Conciorto non è solo verdure che suonano e creano stupore, è canzoni originali che parlano del rapporto tra l'uomo e la natura, racconti di orti immaginari appartenuti a musicisti (David Byrne, Damon Albarn, Thom Yorke) registi (François Truffaut), è teatro e movimento, poesia e divertimento, è meraviglia e incanto del pubblico di ogni età.

Eseguito in tutta la penisola, in Svizzera, Galles, Inghilterra e Portogallo, il Conciorto ha prodotto due album, un libro e numerosi video musicali che parlano di natura e musica.

Giovedì 29 Novembre 2018 ore 10.30 età 12/19 anni

LO SCHIACCIANOCI

Čajkovskij *Lo Schiaccianoci*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Patrick Fournillier**

Interpretato e rivisitato nelle più diverse forme e linguaggi fin dalla sua prima trionfale esecuzione nel dicembre del 1892, la celebre opera di Čajkovskij torna in Auditorium nella sua forma integrale assieme all'Orchestra Sinfonica con la direzione di Patrick Fournillier: un'occasione unica per rivivere la magia di una musica senza tempo, un capolavoro che, nella sua fantasia e immediatezza, ha fatto sognare intere generazioni.

JAZZY CHRISTMAS

età **PER TUTTI**

Martedì 11 Dicembre 2018 ore 10.30

NATALE IN JAZZ CON PAOLO TOMELLERI

Un viaggio alla scoperta del Jazz dalle sue origini ad oggi con uno dei suoi più celebrati protagonisti: Paolo Tomelleri. Il Maestro torna all'Auditorium con la sua collaudata Big Band, composta da musicisti italiani di fama internazionale, e con la splendida voce di Celeste Castelnuovo presenta alcuni fra i brani più rappresentativi del genere...in chiave natalizia!

Venerdì 14 Dicembre 2018 ore 10.30

CHRISTMAS SONGS

CON L'ORCHESTRA SINFONICA JUNIOR

I giovani musicisti dell'Orchestra Sinfonica Junior, formazione composta da ragazzi dai 7 ai 20 anni, si esibiscono per la prima volta all'interno della proposta per le scuole. Sotto la guida del M°Alessandro Cerino, polistrumentista, compositore e arrangiatore italiano, da sempre dedito alla musica e all'educazione musicale, la OSJ presenta un nuovo e accattivante repertorio per festeggiare insieme il Natale e il suo decimo compleanno!!

Giovedì 17 Gennaio 2019 ore 10.30 età 8/14 anni

LE PERCUSSIONI NEL MONDO

Un viaggio nelle culture attraverso il ritmo

Con i **percussionisti de laVerdi**

Conduttore **Ivan Fossati**

Un viaggio interculturale guidato con slide di presentazioni dei diversi strumenti che compongono le due famiglie delle percussioni. Attraverso l'esecuzione di brani classici ed etnici, si va alla scoperta dei differenti strumenti, la loro storia e la loro evoluzione. Senza dimenticare gli strumenti classici (timpani, marimba, vibrafono, etc.) e pop (come la batteria), viene dedicato uno spazio alle percussioni e alle musiche etniche per affrontare una delle tematiche di più difficile gestione degli ultimi anni, l'immigrazione di popoli che scappano da situazioni a noi oggi sconosciute come guerre e povertà. Alla musica vengono quindi affiancati video che ben inquadrano la difficoltà del problema e slide che illustreranno i diversi strumenti.

Giovedì 24 Gennaio 2019 ore 10.30 età 15/19 anni

REGIME E MUSICA DEGENERATA

Wagner Ouverture da *Tannhäuser*

Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n. 4
in Sol maggiore op. 58

Eisler Niemandsland

Schulhoff Sinfonia n. 2

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Nazzareno Carusi**

Direttore **Timothy Brock**

In occasione della Giornata della Memoria, vogliamo ripercorre le voci e le musiche che hanno accompagnato (e spesso tragicamente sostenuto) le violenze dell'Olocausto. Da un lato Wagner e Beethoven, maestri del Romanticismo, osannati dalla propaganda del Nazismo; dall'altro Schulhoff e Eisler, compositori dimenticati, uccisi o fuggiti dalla follia nazista, che, con la loro musica, hanno lasciato una commovente e preziosa testimonianza di una delle più immani tragedie della nostra Storia.

Venerdì 25 Gennaio 2019 ore 10.30 età 10/14 anni

MUSICA E MEMORIA

Con il gruppo **Klezmorim Maseltov**

“Ci hanno tolto gli abiti, le scarpe, anche i capelli. Ci toglieranno anche il nome: se vorremo conservarlo, dovremo trovare in noi la forza di farlo, di far sì che dietro al nome, qualcosa ancora di noi, di noi come eravamo, rimanga” P. Levi.

Questo poteva essere il segreto per sopravvivere alla Catastrofe che si abbatté sul popolo ebraico: trovare la forza per conservare, nonostante tutto, qualcosa di loro stessi. Se non gli oggetti, se non gli affetti, se non il nome... forse la musica? La musica poteva aiutare? Forse. O almeno, così vogliamo pensarlo noi. La musica e le storie, che da sempre vivevano con il popolo ebraico, sono stati compagni di vita e speranza anche durante la tragedia. Con poesie dai campi di concentramento e racconti dei sopravvissuti alla Shoah.

Venerdì 8 Febbraio 2019 ore 10.30 età 11/19 anni

LO STRANO CASO DEL CANONE INVERSO

Pianista e relatore **Paolo Marzocchi**

Conversazione-concerto finalizzata a gettare un po' di luce sul funzionamento delle dinamiche che permettono ai suoni di organizzarsi in musica, a torto ritenute accessibili solo agli "addetti ai lavori". Quello che si propone è un percorso all'interno del fenomeno sonoro, di cui la musica è un caso particolare, che sviluppi in chi lo compie una coscienza dell'ascolto. Gli argomenti affrontati vanno dal canto sciamanico, all'armonia, al contrappunto, fino ad alcuni esempi dall'Offerta Musicale di Bach passando per i videoclip di Michel Gondry, e non richiedono alcuna alfabetizzazione musicale. Anche gli aspetti complicati sono presentati in modo semplice e divertente, ricorrendo ad ascolti guidati, videoproiezioni, ed esempi al pianoforte che culmineranno con la celeberrima Rapsodia Ungherese n. 2 di Franz Liszt, per l'occasione eseguita con la cadenza "Motu recto e contrario" di Paolo Marzocchi, nella quale gli argomenti affrontati durante l'incontro troveranno piena applicazione.

Lunedì 18 Febbraio 2019 ore 10.30 età 11/19 anni

IL RINASCIMENTO CON I GIOVANI DE LAVERDI

I Giovani de laVerdi

Pianoforte **Pietro Cavedon**

Maestro del coro **Maria Teresa Tramontin**

Una lezione concerto che affronta il Rinascimento a tutto tondo partendo da un'introduzione sul periodo storico/musicale e i cambiamenti profondi che in esso avvengono per poi illustrare la tecnica vocale ed esecutiva. Un viaggio tra brani sacri e profani, ciascuno preceduto dalla presentazione del compositore e dalla tipologia del pezzo, per comprendere le regole del contrappunto ascoltando sia le singole sezioni sia l'intera compagine corale.

Lunedì 25 Febbraio 2019 ore 10.30 età 13/19 anni

L'ORGANO HAMMOND

Hammond **Ivan Merlini** - Chitarra **Matteo Giudici**
Voce **Alessandro Formenti** - Basso **Tony Del Coco**
Batteria **Tobia Scarpolini**

La lezione concerto tratta come argomento l'Organo Hammond e Laurens Hammond, ingegnere, inventore e orologiaio. Il percorso parte dal periodo storico in cui la necessità di soddisfare la richiesta di organi economici per le chiese portò Hammond a progettare uno strumento senza precedenti. Tramite slide ed esempi sonori, ne vengono illustrati funzionamento e timbrica. Ampia parentesi dedicata all'amplificatore nato per l'organo Hammond, il Leslie, e la sua caratteristica sonorità. Ivan Merlini, con l'ausilio della band costituita da voce, chitarra, basso e batteria, completa la spiegazione storica con esempi musicali dai generi più influenzati da questo strumento come gospel, blues e standard jazz fino a brani rock e prog anni '70.

Lunedì 4 Marzo 2019 ore 10.30 età 11/19 anni

LA SGIANSA

Jail opera di **Sebastiano Cognolato**
Con i **detenuti del Carcere di Bollate, i ragazzi della Scuola Bruno Munari, Ivan Fossati e Ulisse Garnerone**

Sgiansa è una *jail opera* rappresentata dai detenuti del Carcere di Bollate con l'aiuto della Associazione Sulle Regole di Gherardo Colombo e degli studenti della scuola media Munari. Al centro dell'opera, concepita e composta da Sebastiano Cognolato, ci sono gli strumenti musicali costruiti dai detenuti con materiale di recupero e in particolare la Sgiansa, un enorme totem sonoro in grado di produrre suoni particolari. Intorno alla Sgiansa ci sono gli altri strumenti musicali, fabbricati dai detenuti con l'aiuto di un esperto musicista e costruttore di strumenti (Ulisse Garnerone), le loro voci che cantano, bisbigliano e declamano, e le voci degli studenti che partecipano al progetto scuola-carcere parallelo all'allestimento. Gli strumenti idiofoni nascono dalle culture individuali dei detenuti: triccheballac calabresi, cajon peruviani decorati, terremoti, martelli, piovre, tubi fischianti, e sonagli sono accompagnati da un quintetto di ottoni, pianoforte e percussioni. Una delle songs che costituiscono l'opera è eseguita dal gruppo rock del carcere.

Uno dei brani, dal titolo Jailhouse Bach, è un'elaborazione originale da L'arte della fuga di Johann Sebastian Bach. È possibile concordare un percorso formativo interdisciplinare sul tema della legalità e della detenzione con eventuali incontri con il compositore e alcuni esperti.

Venerdì 15 Marzo 2019 ore 10.30 età 4/10 anni

PIERINO E IL LUPO

Quintetto di Fiati de laVerdi

Attori **Nicola Olivieri** e **Francesco Montemurro**
Regia **Francesco Montemurro**

Una versione recitata e messa in scena della fiaba musicale originale di Prokof'ev (con l'orchestra trascritta per quintetto di fiati). Il Maestro Silasolfa vorrebbe introdurre un'esecuzione "classica" con un narratore al leggio - come si fa di solito - ma appare lo zio Guastafester che si sostituisce all'attore e, saccheggiando le suppellettili della toilette, mette in scena la storia a modo suo. Il testo, quindi, non subisce modifiche ma lo stagno, l'anatra, l'uccellino, l'albero e il lupo saranno sostituiti (come oggetti di scena) da una vasca da bagno, uno sturalavandini, un pipistrello, una scala ed una tavoletta del water! Prima dell'esecuzione completa del Pierino e il lupo, la coppia Guastafester-Maestro Silasolfa (comico e spalla) non mancherà di presentare tutti gli strumenti-personaggio coinvolgendo il quintetto ed il pubblico in momenti istruttivi e al contempo ludici.

Martedì 19 Marzo 2019 ore 10.30 età 13/19 anni

IL VIOLONCELLO SUONA IL ROCK

I BricconCelli: Tobia Scarpolini, Gianni Marziliano, Ivan Merlini, Giulio Cazzani

La classica incontra la popular music. Analizzeremo i generi della pop music (rock, beat, funk, soul, hard rock, pop rock, elettronica e commerciale) paragonandoli ai grandi generi della musica colta. Si parte dalla stilistica strumentale del violoncello, dal barocco al rock, per arrivare a parlare dei più grandi gruppi e solisti della storia: Led Zepelin, Pink Floyd, Beatles, Abba, Queen, Michael Jackson, Whitesnake, Rainbow, Bon Jovi, Gun'n Roses, AC/DC, Kiss fino ai recenti Jamiroquai, Daft Punk e Britney Spears.

Lunedì 8 Aprile 2019 ore 10.30 età 12/19 anni

MAURICE RAVEL la poesia nell'ispirazione musicale

Soprano **Gaëlle Meyer** - Baritono **Giovanni Impagliazzo**
Pianoforte e relatore **Massimo Cottica**

Una lezione concerto dedicata a Maurice Ravel e al suo rapporto con il testo, cantato e non. Il programma prevede la partecipazione di un soprano e un baritono, allievi del Conservatorio G. Verdi di Milano, e comprende le *Cinq Mélodies populaires grecques*, l'ultima composizione di Ravel ovvero il ciclo *Don Quichotte à Dulcinée* e termina con *Gaspard de la Nuit*, composto su tre poemi di Aloysius Bertrand.

Lunedì 15 Aprile 2019 ore 10.30 età 6/14 anni

ALLA SCOPERTA DELLA MERAVIGLIOSA FAMIGLIA DEGLI ARCHI

Violino **Luca Santaniello** - Viola **Gabriele Mugnai**
Violoncello **Nadia Bianchi** - Contrabbasso **Joachim Massa**

Un viaggio alla scoperta della variegata famiglia degli archi: un violino, una viola, un violoncello e un contrabbasso. Ciascun professore illustra il proprio strumento, la sua origine, le sue caratteristiche costruttive. Inoltre, attraverso l'esecuzione di brani musicali, viene messa in evidenza da una parte la caratteristica unica e peculiare del timbro di ogni singolo strumento, dall'altra il fascino di ascoltare questi 4 "personaggi" uniti insieme in un unico suono.

Venerdì 10 Maggio 2019 ore 10.30 età 11/19 anni

L'ITALIA FONDATA DA MAMELI

Ideazione progetto **Danilo Faravelli**
Filorchestra Paganelli

Direttore **Donatella Azzarelli**

Attori **Costanza Faravelli, Davide Tosetto**

Assistendo a una lezione-concerto musicalmente basata su arrangiamenti per ensemble di strumenti a fiato di canzoni e inni che segnarono le loro rispettive epoche d'appartenenza (dal Quarantotto dell'Ottocento al Sessantotto del Novecento), l'uditorio degli studenti viene invitato, tra suoni orchestrali e brevi contestualizzazioni storiche, a meditare sulle tappe più significative del cammino di quasi 160 anni che ci separa dalla proclamazione dall'Unità d'Italia.

Martedì 14 Maggio 2019 ore 10.30 età 11/19 anni

MUSICA E LEGALITÀ

Orchestra delle classi terze della SCUOLA MEDIA dell'ICS BRUNO MUNARI

Conduttore **Ivan Fossati**

La legalità e il sociale, in particolare nell'Italia del Sud tra il 1960 e la fine degli '70, saranno due temi fondamentali nella costruzione della lezione concerto di quest'anno, naturale evoluzione delle tematiche affrontate lo scorso anno. La musica, come sempre, è elemento insostituibile che accompagna il pubblico attraverso un viaggio alla scoperta di un mondo dove la legalità è un bene di pochi e difenderla, in alcuni casi, ha comportato il sacrificio della vita stessa.

L'arrivo delle prime radio libere con personaggi che hanno fatto un pezzo di storia del nostro paese, come Danilo Dolci e Peppino Impastato. Uomini che si sono contrapposti ai poteri forti tra stato e mafia.

Martedì 28 Maggio 2019 ore 10.30 età 10/16 anni

BABBO BACH – Orchestra della sezione musicale della SCUOLA MEDIA TABACCHI

Attore **Nicola Olivieri** – Testi e regia **Francesco Montemurro**

Johann Christian Bach (interpretato dall'attore Nicola Olivieri) è convinto che oggi si suoneranno le sue musiche visto i grandi successi riscossi nel suo periodo milanese. Ha invece la grande sorpresa di scoprire che la sua fama è stata del tutto offuscata da quella di suo padre, Johann Sebastian Bach. Soprannominato dai figli il "vecchia parrucca" perché considerato sorpassato, Johann Sebastian Bach è oggi celebrato come il più grande, profondo e completo musicista di tutti i tempi. Da questo contrasto padre-figlio, antico-moderno, nascono le occasioni per introdurre diversi brani del repertorio bachiano cercando di svelarne le caratteristiche compositive e sfiorando il mistero della loro eternità.

Venerdì 31 Maggio 2019 ore 10.30 età 14/19 anni

BEETHOVEN E BRAHMS

Brahms Concerto per violino, violoncello e orchestra in La min. op. 102

Beethoven Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92

Violino **Luca Santaniello** - Violoncello **Erica Piccotti**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Patrik Fournillier**



PROVE GENERALI APERTE

Assistere alle prove dei concerti è un'esperienza che aiuta a comprendere la musica e la professione dei musicisti e a scoprire i meccanismi che regolano la vita di un'orchestra sinfonica.

Per le scuole superiori presenti sul territorio di Milano, è possibile concordare una lezione introduttiva da parte di un musicologo presso l'istituto.

Giovedì 6 dicembre 2018 ore 10.30

Liszt *Les Préludes*, Poema sinfonico n. 3

Rachmaninov Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

Musorgskij *Quadri di un'esposizione* (orch. Ravel)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Feodor Amirov**

Direttore **Claus Peter Flor**

Giovedì 11 aprile 2019 ore 10.30

Brahms Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Robert Trevino**

Giovedì 2 maggio 2019 ore 10.30

Brahms Concerto per pianoforte e orchestra n. 1

Dvořák Sinfonia n. 8 in Sol maggiore op. 88

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Denis Kozhukhin**

Direttore **Zhang Xian**

Incontri per comprendere i legami tra musica e il contesto storico-culturale in cui è stata composta per soddisfare la richiesta di multidisciplinarietà che scuola e società di oggi esaltano. Gli appuntamenti prevedono conferenza introduttiva e concerto.

Programma e dettagli su www.laverdi.org,
sezione EDUCATIONAL – SCUOLE

CONFERENZA ore 18.00

CONCERTO ore 20.00

Venerdì 19 ottobre 2018

Beethoven Concerto per violino e orchestra in Re magg. op. 61

Blacher *Pentagramm* (prima esecuzione italiana)

Mozart Sinfonia n. 35 in Re maggiore K 385 *Haffner*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Kolja Blacher**

Venerdì 30 novembre 2018

Čajkovskij *Lo Schiaccianoci*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Coro di Voci Bianche de laVerdi

Maestro Coro Voci Bianche **Maria Teresa Tramontin**

Direttore **Patrick Fournillier**

Venerdì 25 gennaio 2019

Wagner Ouverture da *Tannhäuser*

Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n. 4
in Sol magg. op. 58

Eisler *Niemandsland*

Schulhoff Sinfonia n. 2

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Nazzareno Carusi**

Direttore **Timothy Brock**

Venerdì 15 febbraio 2019

Elgar Concerto per violoncello e orchestra in Mi min. op. 85

Prokof'ev Suite da *Romeo e Giulietta*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violoncello **Quirine Viersen**

Direttore **Claus Peter Flor**

Venerdì 15 marzo 2019

Dukas *L'apprendista stregone*, Poema sinfonico

Stravinskij *Petruška* (versione 1947)

Rimskij-Korsakov *Shéhérazade* op. 35

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violino **Nicolai Freiherr von Dellingshausen**

Direttore **Jader Bignamini**

Venerdì 12 aprile 2019

Brahms Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73

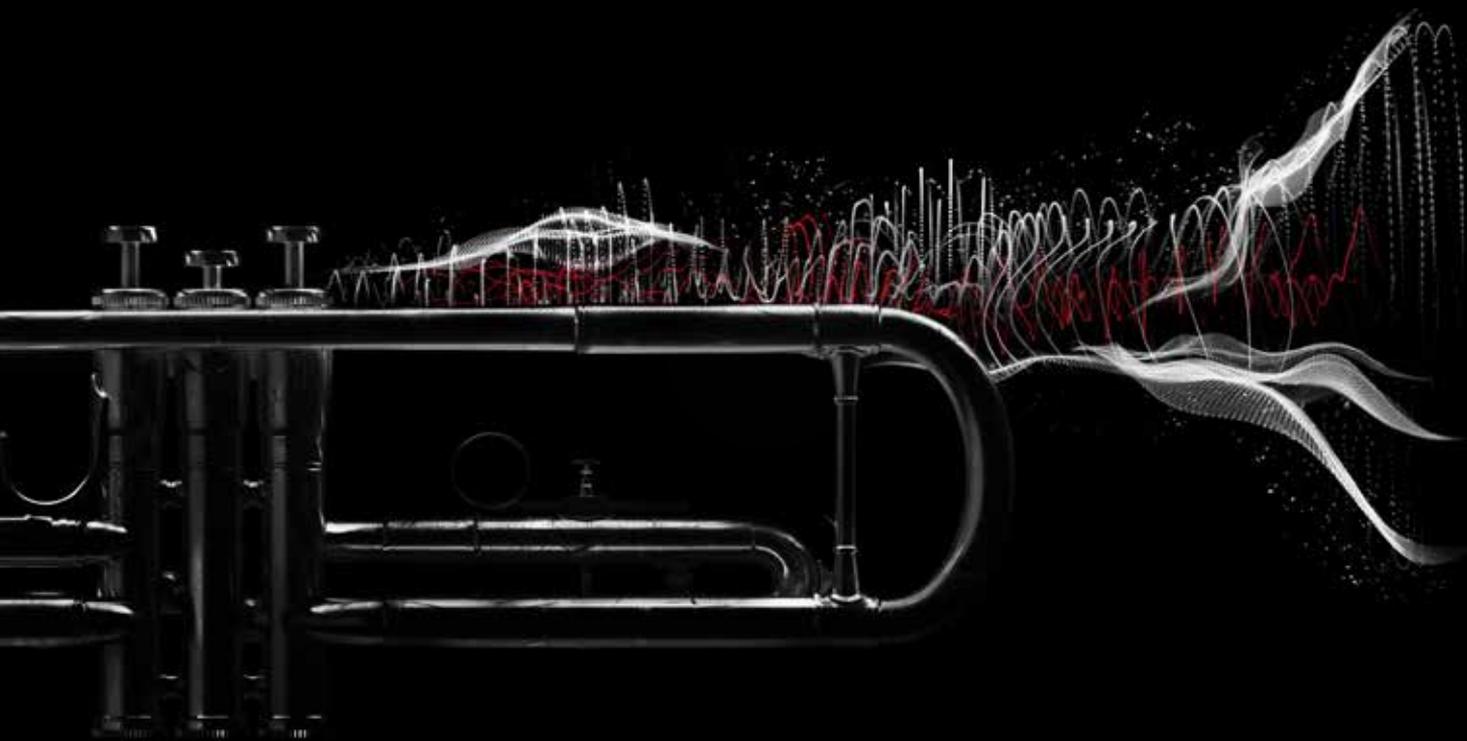
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Robert Trevino**

Prezzi dei biglietti

Lezioni Concerto	€ 6,00
Prove Generali Aperte	€ 5,00
Musica per la Maturità (conferenza in Auditorium + Concerto)	€ 14,00

LA VEDI
LA VIVI
LA VERDI



www.laverdi.org

INFORMAZIONI UTILI E MODALITÀ DI ACCESSO

- Le attività per le scuole si svolgono presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler (angolo Corso San Gottardo - Via Torricelli);
- Si consiglia di far scendere i ragazzi dai pullman in Via Tabacchi per non ostacolare il traffico in prossimità del teatro;
- È tassativamente vietato consumare cibi e bevande all'interno dell'Auditorium;
- La Fondazione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche, artistiche o a causa di forza maggiore;
- Per le lezioni concerto e le prove generali aperte, le porte dell'Auditorium aprono alle 10.00 e gli spettacoli iniziano alle 10.30;
- Tutte le lezioni concerto hanno la durata di 60/75 minuti;
- La durata delle prove aperte è a discrezione del Direttore d'orchestra che ha a disposizione 3 ore di prova con una pausa obbligatoria tra le 11.30 e le 12.00;
- All'arrivo, il docente referente deve far accedere le proprie classi nel foyer dell'Auditorium e accreditarsi al banco a sinistra, dove verranno consegnati i biglietti (solo dei paganti) che potranno essere distribuiti ai ragazzi anche in classe. L'accesso alla sala è regolato dal personale di sala che accompagnerà le classi nella zona a loro riservata;
- Le indicazioni del personale di sala devono essere rispettate rigorosamente;
- Segnalare la partecipazione di alunni diversamente abili per una adeguata collocazione in teatro.

Gli approfondimenti su ciascuna attività

e i moduli di prenotazione sono disponibili

sul sito www.laverdi.org sezione EDUCATIONAL

Come arrivare in Auditorium



Tram

3 fermata Largo Mahler - Auditorium
10 fermata Piazza XXIV Maggio
15 fermata Via Castelbarco



Autobus

71 fermate Via Conchetta
(angolo Via Meda)



Filovia

90/91 fermata in Viale Tibaldi
(angolo Via Meda)



Metropolitana

Linea MM 1: fermata Duomo + tram linea 3
Linea MM 2: fermata P.ta Genova + tram 10
Linea MM 2: fermata Romolo + filovia 90/91
Linea MM 2: fermata Famagosta + bus linea 71
Linea MM 3: fermata Duomo + tram linea 3



Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo
Largo Gustav Mahler

Ufficio Educational

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1 - 20136 Milano
Tel 02.833.89.311 - Fax 02.833.89.303
educational@laverdi.org

www.laverdi.org

Fondatori



Comune di
Milano



Regione Lombardia



Città
metropolitana
di Milano



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO
MONZABRIANZA
LODI



BANCO BPM

Allianz Group

Con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Fondazione
CARIPLO



Partner

INTESA  SANPAOLO

Media partner

CORRIERE DELLA SERA
®
La libertà delle idee

GREY

Sponsor tecnico

ATM
AZIENDA TRASPORTI MILANESI S.p.A.

Zaimi
Cassaforte con maniglia


Auditorium
Fondazione Cariplo


laVerdi