Teatro Sociale	Opere			Melologo			Concerto
	Il borgomastro di Sardaam, Che originali! / Pigmalione			Pygmalion			Juan Diego Flórez
	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card	Intero
Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85 €	68 €	48 €	35 €	28 €	19 €	120 €
1° Ordine palchi laterali parapetto **e centrali** non di parapetto	80 €	65 €	45 €	33 €	26 €	18 €	120 €
2° ordine palchi centrali parapetto	65 €	52 €	35 €	30 €	25 €	17 €	100 €
2° Ordine palchi laterali parapetto **e centrali** non di parapetto	60 €	48 €	33 €	28 €	23 €	15 €	80 €
3° ordine palchi centrali parapetto	55 €	45 €	30 €	25 €	20 €	14 €	100 €
3° Ordine palchi laterali parapetto **e centrali** non di parapetto	50 €	40 €	28 €	23 €	18 €	12 €	80 €

Santa Maria Maggiore	Concerto		
	Messa di Requiem		
	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card
Posto unico	25 €	20 €	15 €

Riduzioni speciali
Nei Palchi, in base alla visibilità e alla disponibilita dei posti, verranno applicate le seguenti agevolazioni:
Visibilità limitata .....25% di sconto
Posti di solo ascolto .....55% di sconto

I posti con riduzioni speciali saranno disponibili solo in caso di tutto esaurito negli altri settori.

Prevendita
I prezzi dei biglietti NON sono comprensivi di prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto

Anteprime
Sono riservate agli under 30.
Biglietto 10 €

Acquisto online
donizetti.org & vivaticket.it

Gli eventi in programmazione potrebbero subire variazioni.
Consulta il sito donizetti.org o la nostra pagina facebook (/fondazionedonizetti) per maggiori informazioni

COMUNE DI BERGAMO
Assessorato alla Cultura

FD Fondazione Donizetti

TEATRO DONIZETTI

Biglietteria Teatro Donizetti
P.zza Cavour, 15 – Bergamo
T. 035.4160 601 / 602 / 603
biglietteriateatro@comune.bg.it

Da martedì a sabato 13.00 – 20.00
(nei giorni di spettacolo fino all'inizio dello stesso)

Domenica (solo in caso di spettacolo)
14.00 – 15.30

Biglietteria Teatro Sociale
Via Colleoni, 4 – Bergamo Alta
T. 035.216660

Apertura al pubblico solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio