

**ILLUMINIAMO
GLI SPETTACOLI PIÙ BELLI.**



**DIAMO LUCE ALLE TUE PASSIONI
SOSTENENDO LA CULTURA E LE ECCELLENZE
DEL NOSTRO TERRITORIO.**

Unipol
BANCA

danza

14, 15 gennaio

Omaggio a Lele Luzzati nel decennale della scomparsa

Lo Schiaccianoci

musica Pëtr Il'č Čaikovskij

coreografia e regia Amedeo Amodio

4, 5 febbraio

CCN Créteil & Val-de-Marne

Compagnie Käfig

Pixel

direzione artistica e coreografia

Mourad Merzouki

18, 19 marzo

BalletBoyz®

direzione artistica Michael Nunn & William Trevitt

coreografie Pontus Lidberg, Javier de Frutos

Life./Vita

4, 5, 6 aprile

Momix

uno spettacolo creato e diretto da Moses Pendleton

W Momix forever

calendario opera e danza 2016-2017

OTTOBRE

sab 15 Die Fledermaus

dom 16 Die lustige Witwe

lun 17 Die lustige Witwe

mer 19 Die Fledermaus

gio 20 Die lustige Witwe

ven 21 Die Fledermaus

DICEMBRE

mar 13 Lascia pur che il mondo giri

GENNAIO

dom 8 Un ballo in maschera

mar 10 Un ballo in maschera

sab 14 Lo Schiaccianoci

dom 15 Lo Schiaccianoci

FEBBRAIO

sab 4 CCN Créteil & Val-de-Marne Compagnie Käfig

dom 5 CCN Créteil & Val-de-Marne Compagnie Käfig

ven 17 La Cenerentola

dom 19 La Cenerentola

MARZO

ven 3 Così fan tutte

dom 5 Così fan tutte

sab 18 BalletBoyz®

dom 19 BalletBoyz®

APRILE

mar 4 Momix

mer 5 Momix

gio 6 Momix

www.teatroalighieri.org

ABBONAMENTI (4 spettacoli)

"Un ballo in maschera", "La Cenerentola", "Così fan tutte"

+ 1 titolo a scelta tra "Il pipistrello" e "La vedova allegra"

Prezzi	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centr. dav.	140	119
Palco centrale dietro/lat. dav.	128	105
Palco laterale dietro	105	90
Galleria/Palco IV ordine	85	67
Loggione	45	

Dove: Biglietteria del Teatro Alighieri

BIGLIETTI

"Un ballo in maschera", "La Cenerentola", "Così fan tutte"	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centr. dav.	45	40
Palco centrale dietro/lat. dav.	40	35
Palco laterale dietro	35	30
Galleria/Palco IV ordine	26	20
Loggione	14	

Lascia pur che il mondo giri (fuori abbonamento) posto unico € 15

Previdite dal 24 novembre

- Biglietteria Teatro Alighieri
- on-line www.teatroalighieri.org
- Cassa di Risparmio di Ravenna (tutte le filiali)
- IAT Ravenna c/o URP Palazzo della Provincia, Piazza S. Francesco 7, tel. 0544 482838
- IAT Ravenna Teodorico, via delle Industrie 14, tel. 0544 451539
- IAT Cervia, via Evangelisti 4, tel. 0544 974400

SPECIALE GIOVANI

Under 14 (con adulto): abbonamento € 20 / biglietti € 5.

14-18 anni: 50% sulle tariffe ridotte per abbonamenti e biglietti.

100 CARNET ALIGHIERI

8 spettacoli: 2 opera + 2 danza + 2 prosa + 2 concerti

In vendita dal 14/11 solo in biglietteria: intero € 80 / fino a 26 anni € 48

Sceita biglietti: prosa 14/11, opera e danza 19/12 (escluso Momix), musica 16/01

CARNET OPERA 2017

3 spettacoli ("Un ballo in maschera", "La Cenerentola", "Così fan tutte")

Prezzi da € 34 a € 105.

In vendita dal 22 ottobre: Biglietteria, IAT Ravenna, on-line www.teatroalighieri.org

Informazioni generali

* Riduzioni: Associazioni liriche, Cral, insegnanti, under 26, over 65 e convenzioni.

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto, maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo. I biglietti non sono rimborsabili né trasferibili su altra data.

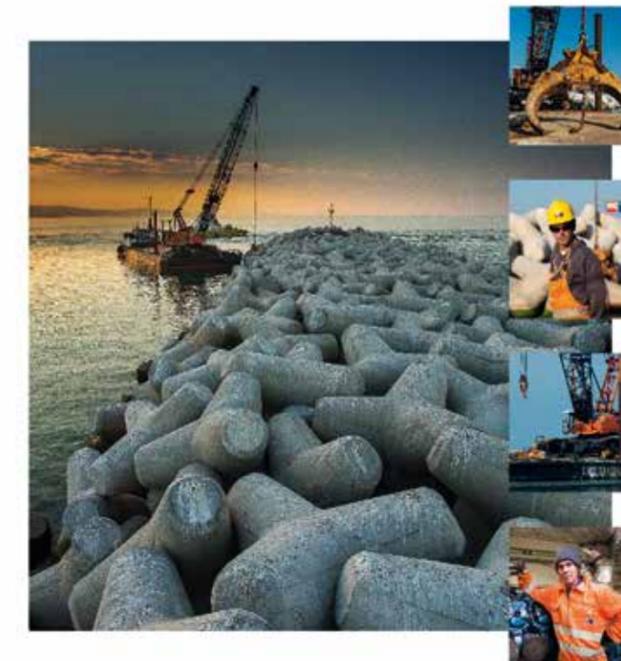
La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro.

Gli incontri di presentazione "Prima dell'Opera" sono organizzati in collaborazione con la Società Dante Alighieri.

Biglietteria Teatro Alighieri Via A. Mariani 2, Ravenna
tel. 0544 249244 | fax 0544 215840 | tickets@teatroalighieri.org
Orari: giorni feriali 10-13, giovedì 16-18 e un'ora prima degli spettacoli

[f](#) [you](#) [tube](#) [twitter](#) www.teatroalighieri.org

Future in progress



Realizziamo grandi opere per migliorare la vita delle persone in ogni parte del mondo. Crediamo nel lavoro e nell'innovazione tecnologica.

Operiamo ogni giorno per costruire il futuro delle prossime generazioni.



cmcgruppo.com



opera
Stagione teatrale 2016-2017
TEATRO DANTE ALIGHIERI

© Gianni Cravetti

Fondazione Ravenna Manifestazioni
Comune di Ravenna
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Emilia Romagna

con il contributo di

partner



Unipol
BANCA

15 ottobre, sabato
19 ottobre, mercoledì
21 ottobre, venerdì
ore 20.30



Trilogia
d'autunno

16 ottobre, domenica
17 ottobre, lunedì
20 ottobre, giovedì
ore 20.30



13 dicembre, martedì
ore 20.30
(fuori abbonamento)

PRESENTAZIONE

Martedì 6 dicembre ore 17.30
Sala Arcangelo Corelli
a cura di **Lorenzo Arruga**



8 gennaio, domenica
ore 15.30 (turno B)

10 gennaio, martedì
ore 20.30 (turno A)

PRIMA DELL'OPERA

Martedì 3 gennaio ore 17.30
Sala Arcangelo Corelli
a cura di **Giancarlo Landini**



17 febbraio, venerdì
ore 20.30 (turno A)

19 febbraio, domenica
ore 15.30 (turno B)

PRIMA DELL'OPERA

Martedì 14 febbraio ore 17.30
Sala Arcangelo Corelli
a cura di **Paolo Gallarati**



3 marzo, venerdì
ore 20.30 (turno A)

5 marzo, domenica
ore 15.30 (turno B)

PRIMA DELL'OPERA

Martedì 28 febbraio ore 17.30
Sala Arcangelo Corelli
a cura di **Paolo Petazzi**

(Il pipistrello) Die Fledermaus

musica di **Johann Strauss**
libretto di **Genée, Haffner, Halevy, Meilhac**

direttore d'orchestra **Dániel Somogyi Tóth**
regia **Kero (Miklos Gàbor Kerényi)**
scene **Csörsz Khell**
costumi **Tünde Kemenesi**
coreografie **Jenő Lócsei**

Orchestra Filarmonica Kodály di Debrecen
Coro del Teatro Csokonai
maestro del coro **Péter Drucker**
Corpo di Ballo del Teatro dell'Operetta di Budapest

co-produzione Teatro Operetta di Budapest,
Teatro Csokonai di Debrecen e Operettissima
in collaborazione con Studiomusica Hungary

(La vedova allegra) Die lustige Witwe

musica di **Ferenc Lehár**
libretto di **Victor Léon e Leo Stein**

direttori d'orchestra **Dániel Somogyi-Tóth, László Makláry**
regia **Csaba Tasnádi**
scene **Zsuzsa Molnár**
costumi **Zsófi Vajas**
coreografie **György Krámer**

Orchestra Filarmonica Kodály di Debrecen
Coro del Teatro Csokonai
maestro del coro **Péter Gyúlvérszi**
Corpo di Ballo del Teatro dell'Operetta di Budapest

allestimento co-produzione Teatro Szeged,
Teatro Csokonai di Debrecen e Operettissima
in collaborazione con Studiomusica Hungary

Lascia pur che il mondo giri

A 400 anni dalla morte di Shakespeare

scene di William Shakespeare
con musiche e canzoni originali della sua compagnia

drammaturgia, traduzione e regia
Lorenzo Arruga

recitazione e canto degli attori
**Benedetta Borciani, Beniamino Borciani,
Martino Dondi, Giulia Eugeni, Stefania Medri**

strumentazione **Azio Corghi**
strumentisti di **Milano Classica**
virginalista e direttore **Michele Fedrigotti**
scene e costumi **Lucia Giorgio**

prima rappresentazione assoluta

Un ballo in maschera

melodramma in tre atti di Antonio Somma
musica di **Giuseppe Verdi**
(Casa Ricordi, Milano)

Riccardo **Vincenzo Costanzo/Ivan Defabiani**
Renato **Mansoo Kim/Ernesto Petti**
Amelia **Susanna Branchini/Clarissa Costanzo**
Ulrica **Agostina Smimmero/Ekaterina Chekmareva**
Oscar **Natalia Labourdette/Paola Leoci**
Silvano **Giovanni Tiralongo**
Samuel **Mariano Buccino**
Tom **Cristian Saitta**
Un giudice/Un servo di Amelia **Raffaele Feo**

direttore **Donato Renzetti**
regia **Leo Nucci**

regista collaboratore **Salvo Piro**
scene **Carlo Centolavigna**
costumi **Artemio Cabassi**
luci **Claudio Schmid**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
maestro del coro **Corrado Casati**

nuovo allestimento coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Teatro
Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale di Ferrara

La Cenerentola ossia la bontà in trionfo

Omaggio a Lele Luzzati nel decennale della scomparsa

dramma giocoso in due atti di **Giacomo Ferretti**
musica di **Gioachino Rossini**
(Edizione critica Fondazione Rossini/Ricordi, a cura di Alberto Zedda)

a 200 anni dalla prima rappresentazione
al Teatro Valle di Roma (25 gennaio 1817)

Don Ramiro **Pietro Adaini**
Dandini **Pablo Garcia Ruiz**
Don Magnifico **Marco Filippo Romano**
Clorinda **Giulia Perusi**
Tisbe **Isabel De Paoli**
Angelina **Teresa Iervolino**
Alidoro **Matteo D'Apolito**

direttore **Erina Yashima**
regia **Aldo Tarabella**

scene di **Enrico Musenich**, ispirate ai bozzetti di Lele Luzzati
costumi **Lele Luzzati**, coreografie **Monica Bocci**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro Melodi Cantores
maestro del Coro **Elena Sartori**

nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Alighieri di Ravenna,
Fondazione Teatri di Piacenza

Così fan tutte ossia, La scuola degli amanti

K 588

dramma giocoso in due atti di **Lorenzo Da Ponte**
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**
(editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano)

Fiordiligi **Arianna Vendittelli**
Dorabella **Lucia Cirillo**
Guglielmo, amante di Fiordiligi **Thomas Tazi**
Ferrando amante di Dorabella **Alessandro Scotto di Luzio**
Despina, cameriera di Fiordiligi e Dorabella **Lavinia Bini**
Don Alfonso **Carlo Lepore**

direttore **Carla Delfrate**
regia **Giorgio Ferrara**
scenografia e costumi **Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo**
luci **Daniele Nannuzzi**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
maestro del coro **Corrado Casati**

coproduzione Spoleto59 Festival dei 2Mondi,
Fondazione Teatro Coccia Novara
Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Teatri di Piacenza

