

Rossini

150



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
di NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici

Università degli Studi Federico II
Dipartimento Studi Umanistici
Napoli
tel. 081.2537315

www.conservatoriocimarosa.gov.it



DOMENICO
CIMAROSA
Conservatorio di Musica
Avellino



Conservatorio di Musica
Domenico Cimarosa
Avellino
tel. 0825.30622

www.sanpietroamajella.it



Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella
Napoli
tel. 081.5449255

studiumanistici.dip.unina.it

Convegno internazionale
NAPOLI & ROSSINI
di questa luce un raggio
Comitato scientifico

Giancarlo Alfano
Antonio Carocchia
Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione

Ettore Massarese
Sergio Ragni
Francesca Seller



Conservatorio di Musica
DOMENICO
CIMAROSA
Avellino



dipartimento studi umanistici

con il patrocinio



25/26/27 OTTOBRE 2018 - NAPOLI / AVELLINO / NAPOLI

25 OTTOBRE 2018

ore 12.00

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III
Napoli

Saluti

Francesco Mercurio

Direttore Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Visita guidata alla mostra

Napoli e Rossini

a cura di Maria Antonietta D'Angelo, Maria Gabriella Mansi, Maria Rascaglia, Rosaria Savio, con la collaborazione di Giuliana Guarino e Patrizia Mottolose

Gioachino Rossini, Tarantella

Allievi del Liceo Coreutico Suor Orsola Benincasa Napoli coreografia Viviana Petrone

ore 15.00

Università degli Studi di Napoli Federico II
Aula Pessina

Saluti

Gaetano Manfredi

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Gioachino Rossini

Quartetto n. 1 in Fa maggiore per strumenti a fiato Allievi della classe di Musica da camera per strumenti a fiato del maestro Eugenio Ottieri del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Presiede **Ettore Massarese**

Ilaria Narici

1968-2018: l'edizione critica delle opere di Gioachino Rossini a cinquant'anni dal suo inizio. Le opere napoletane

Francesco Cotticelli

Teatro a Napoli negli anni rossiniani

Presiede **Paolo Fabbri**

Paola Avallone

Raffaella Salvemini

Economia e finanze al tempo di Rossini a Napoli. Un difficile avvio

Massimo Fusillo

L'Otello: tra empatia, sublime e catarsi

Giancarlo Alfano

Matteo Palumbo

Gli scrittori interpretano Rossini

ore 20.00

Per i relatori, visita della collezione privata di Sergio Ragni relativa a Gioachino Rossini
Alessandro Schiano Moriello pianoforte, Allievo della classe di pianoforte del maestro **Francesco Nicolosi**
Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

26 OTTOBRE 2018

ore 10.30

Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa
Avellino
Sala Bruno Mazzotta

Saluti

Luca Cipriano

Presidente del Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa

Carmelo Columbro

Direttore del Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa

Presiede **Francesca Seller**

Rosa Cafiero

Marina Marino

«Se tu Potessi prestarmi un Miserere, il più facile che ai». Gioachino Rossini e la musica della real cappella palatina di Napoli

Marta Columbro

Tradizione e innovazione nel Real Collegio di San Sebastiano di Napoli negli anni del soggiorno rossiniano

Presiede **Antonio Carocchia**

Cesare Corsi

Rossini in Conservatorio. Musiche per Rossini nella biblioteca di San Pietro a Majella

Paologiovanni Maione,

Francesca Seller

Uno spettacolo a misura dei tempi: Barbaja reinventa il teatro

Paul-André Demierre

Il ruolo dell'orchestra nelle opere napoletane di Rossini

ore 15.00

Presiede **Marina Marino**

Lorenzo Mattei

Prima della Gazzetta. Strategie della commedia per musica nei teatri napoletani di primo Ottocento

Daniele Carnini

Rossini vs Casaccia

Antonio Carocchia

Rossini "italiano" sulle scene napoletane

Tavola rotonda

Appunti per una cronologia dei teatri di Napoli negli anni rossiniani

Moderatore **Francesco Cotticelli**

Interventi di Rosa Cafiero, Tiziana Grande, Paologiovanni Maione, Francesca Seller, Patrizia Veroli

ore 20.00

Conservatorio di Musica

San Pietro a Majella Napoli

Sala Scarlatti

Allievi delle classi di canto dirette da Valeria Baiano, Daniela Del Monaco, Rossana Gaggiotti, Gloria Guida, Emma Innacoli del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

27 OTTOBRE 2018

ore 9.30

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli
Sala Martucci

Saluti

Carmine Santaniello

Direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Presiede **Paologiovanni Maione**

Alberto Bentoglio

Teatro e spettacolo a Napoli nei primi decenni del XIX secolo

Loredana Palma

Echi rossiniani nella stampa periodica degli anni Trenta dell'Ottocento

Paolo Fabbri

Echi di Mayr al San Carlo

Presiede **Marta Columbro**

Francesco Nocerino

Strumenti a tastiera per "un pianista di quarta classe"

Maria Venuso

La danza teatrale a Napoli e Rossini: interferenze e possibili visioni

Giulio Sodano

La santità in scena a Napoli negli anni di Rossini

Convegno internazionale

25/26/27 OTTOBRE 2018 - NAPOLI / AVELLINO / NAPOLI

NAPOLI & ROSSINI

di questa luce un raggio

Rossini 150