



Opera di Firenze
Fondazione del Maggio
Musicale Fiorentino

OLTRE IL SIPARIO E L'OPERA DI FIRENZE PER LE SCUOLE

Oltre il sipario e *L'Opera di Firenze per le scuole* sono i due programmi sviluppati dal Servizio di Promozione Culturale per la Stagione 2014-2015. Il primo presenta una nutrita serie di iniziative che permetteranno al pubblico di approfondire gli spettacoli in cartellone e di arricchire le proprie conoscenze su temi specifici. Il secondo si rivolge agli studenti e agli insegnanti per far vivere il teatro nella maniera più ampia possibile, anche attraverso delle proposte appositamente concepite per loro.

OLTRE IL SIPARIO

PERCORSI TEMATICI

Dopo il successo dello scorso anno, tornano gli incontri pomeridiani dedicati alla divulgazione della musica. Due i temi affrontati tra l'autunno e l'inverno: *Conoscere Shakespeare (attraverso Verdi) – Macbeth, Otello, Falstaff* e *Conoscere il concerto*.

INCONTRI CON IL PUBBLICO

Le tradizionali conferenze-concerto dedicate alle opere e ai balletti della Stagione saranno organizzate dalle Associazioni che da decenni supportano l'attività dell'Opera di Firenze: Firenze Lirica e Il Foyer.

CONVERSAZIONI MUSICALI

Nei Quartieri di Firenze i volontari degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino proseguiranno i loro incontri di presentazione delle opere in programma.

GUIDE ALL'ASCOLTO

Tutte le recite d'opera e i concerti sinfonici all'Opera di Firenze saranno preceduti dalle seguite ed apprezzate guide all'ascolto di mezz'ora tenute da Marialuisa Pepi e Katuscia Manetta.



Opera di Firenze
Fondazione del Maggio
Musicale Fiorentino

I GIOVEDÌ DI CASA MARTELLI

Nei mesi di settembre, ottobre e novembre saranno proposti tre concerti tematici nel bellissimo Salone da Ballo di Casa Martelli: *Autour de Pauline*, alla poliedrica figura di una grande musicista del XIX secolo, Pauline García Viardot, figlia del tenore Manuel García, primo Conte di Almaviva della storia, e sorella di Maria Malibran; *Salotto fin de siècle*, con le musiche dei compositori che resero popolare da romanzo da salotto come Enrico Toselli, Francesco Paolo Tosti, Pier Adolfo Tirindelli e Renato Brogi, negli anni in cui Pietro Mascagni trionfava con la sua *Cavalleria rusticana*; *Musica al tempo di Elisabetta I* con il Consort vocale e strumentale del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”, che ci farà tornare all’epoca quando Shakespeare creava il personaggio di Sir John Falstaff. La programmazione proseguirà poi nell’inverno 2015 con altri concerti.

BUON COMPLEANNO, ROLANDO PANERAI!

In occasione del suo 90° compleanno, il 17 ottobre, una grande festa al Teatro Goldoni in onore del mitico baritono fiorentino, un’autentica colonna del Maggio Musicale che ha collezionato, nell’arco di oltre cinquant’anni, un’impressionante quantità di presenze sul palcoscenico del Teatro Comunale sia nei Festival che nelle Stagioni. Per festeggiare Rolando Panerai, tanti giovani cantanti si esibiranno in arie e pezzi d’insieme da opere di Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini.

LA DONAZIONE TEBALDI A FIRENZE

Dieci anni fa, il 19 dicembre 2004, Renata Tebaldi ci lasciava. Due anni prima aveva donato parte dei suoi costumi di scena e abiti da concerto al Maggio Musicale Fiorentino e alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti. Per ricordare la Voce d’Angelo e il suo grande gesto di generosità, questi magnifici capolavori dell’arte sartoriale saranno di nuovo esposti a cura di Moreno Bucci nel Foyer dell’Opera di Firenze. Nel pomeriggio del 19 dicembre una tavola rotonda sarà dedicata all’arte di questa straordinaria interprete del Novecento.

PER CLAUDIO ABBADO

A un anno dalla scomparsa, dal 20 gennaio l’Opera di Firenze renderà omaggio a uno dei più grandi direttori di tutti i tempi: con una mostra fotografica, con la *Messa da Requiem* (8 febbraio) di Giuseppe Verdi diretta da Daniele Gatti, con un convegno internazionale curato da Angelo Foletto (6 e 7 marzo) e la pubblicazione, nell’ambito della collana discografica Maggio Live, della *Cenerentola* di Gioachino Rossini realizzata nel Maggio Musicale 1971.



Opera di Firenze
Fondazione del Maggio
Musicale Fiorentino

MUSICA RESTAURATA

In un progetto che unisce il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, l’Opera di Firenze, l’Orchestra della Toscana, lo Fondazione Studio Marangoni per la fotografia e la Società Ricreativa L’Affratellamento verranno realizzati in luoghi particolarmente suggestivi di Firenze dei concerti in cui saranno utilizzati i preziosi strumenti musicali storici appartenenti alla collezione del Conservatorio “Cherubini”, appena sottoposti ad un’accurata opera di restauro e conservazione.

MAGGIO LIVE

Le uscite della nuova collana discografica dell’Opera di Firenze proseguiranno nell’autunno con un doppio CD dedicato a Vittorio Gui e con *La traviata* di Giuseppe Verdi diretta da Carlos Kleiber (1984); nell’inverno sarà la volta della *Cenerentola* di Gioachino Rossini diretta da Claudio Abbado (1971) e della *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti, protagonisti Katia Ricciarelli e Alfredo Kraus (1979).

L’OPERA DI FIRENZE PER LE SCUOLE

OPERE / BALLETTI

Come di consueto gli studenti delle scuole potranno assistere alle prove generali e ad alcune recite delle opere e dei balletti in programma durante la Stagione (*Il campiello, Cavalleria rusticana/La luce nel tempo, Falstaff, Les 4 Saisons, I puritani, Dido and Aeneas, La traviata*) con biglietti a prezzo speciale dai 10 ai 15 Euro. In occasione delle recite d’opera serali, vi è la possibilità di partecipare alla guida all’ascolto.

PROVE GENERALI DEI CONCERTI SINFONICI

L’altro tradizionale appuntamento è quello con le prove generali dei concerti sinfonici in programma al mattino, alle quali gli studenti possono accedere con un biglietto prezzo speciale di soli 5 Euro. Tutte le prove generali saranno precedute da una guida all’ascolto di mezz’ora, realizzata in maniera divulgativa con l’ausilio di supporti multimediali.



Opera di Firenze
Fondazione del Maggio
Musicale Fiorentino

MUSICA&MUSEO

Per la prima volta, per le scuole provenienti al di fuori del Comune di Firenze, viene proposta la formula Musica&Museo, con la possibilità di assistere alla prova generale del concerto sinfonico all'Opera di Firenze al mattino e visitare un Museo nel pomeriggio grazie ai percorsi animati curati dall'Associazione MUS.E per i Musei Civici Fiorentini e dal Museo Stibbert. I Musei che partecipano al progetto sono il Museo Bardini, il Museo di Palazzo Vecchio, il Museo di Santa Maria Novella, il nuovissimo Museo Novecento e il Museo Stibbert.

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Anche nella Stagione 2014-2015 l'Opera di Firenze presenterà una serie di spettacoli appositamente pensati per il pubblico giovane: *Brundibar* di Hans Krása, *Sulle punte con Mag.Da.*, *Punto d'azione. Musiche di Ennio Morricone*, *Le allegre comari di Falstaff* dall'opera di Giuseppe Verdi, *Pollicino* di Hans Werner Henze, *Fidelio, il volto della libertà* nell'ambito dell'ormai collaudatissimo Progetto "All'opera!" e *La tempesta* di William Shakespeare con le musiche di scena di Henry Purcell. Queste produzioni rappresentano l'occasione per rinnovare e ampliare collaborazioni già avviate proficuamente in passato con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, Venti Lucenti, il Liceo Machiavelli-Capponi, il Liceo Musicale Passaglia di Lucca e il Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze.

LEZIONI-CONCERTO NELLE SCUOLE

Non solo gli studenti all'Opera di Firenze, ma anche l'Opera di Firenze nelle scuole con una serie di lezioni-concerto che vedranno protagonisti i Professori dell'Orchestra del Maggio, gli Artisti del Coro del Maggio, i Danzatori di Mag.Da. e dei complessi di fiati del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze per il progetto *I piccoli legni crescono*, tre incontri alla scoperta dei flauti dolci, degli oboi e dei fagotti.

WORKSHOP PER GLI INSEGNANTI

L'Opera di Firenze realizzerà dei workshop gratuiti dedicati agli insegnanti sulle opere liriche in programma nella Stagione 2014-2015 (*Il campello*, *Cavalleria rusticana*, *Falstaff*, *I puritani*, *Dido and Aeneas*, *La traviata*). Gli incontri, della durata di circa 3 ore, si svolgeranno nella Sala del Mercurio dell'Opera di Firenze in orario pomeridiano.



Opera di Firenze
Fondazione del Maggio
Musicale Fiorentino

VISITE GUIDATE ALL'OPERA DI FIRENZE

Grande è la curiosità di visitare la nuova Opera di Firenze. Anche per le scuole saranno realizzati dei percorsi all'interno dell'enorme struttura che porteranno gli studenti a conoscere i foyer, la sala, il palcoscenico, i camerini degli artisti, le sale prova dell'Orchestra, del Coro, la sartoria, il reparto trucco e parrucco.

Opera di Firenze Maggio Musicale Fiorentino
Servizio Promozione Culturale
Tel. +39 055 2779269
promozioneculturale@maggiofiorentino.com