



con il patrocinio di



# a piè del vero il dubbio

(Paradiso IV, v. 131)

14-15-16-17-18 settembre 2016 (VI edizione)



**Mercoledì 14 settembre**  
Chiostri francescani

> ore 17

## Apertura del Festival

**Lanfranco Gualtieri** *presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna*

**Claudio Marazzini** *presidente dell'Accademia della Crusca*

**Domenico De Martino** *direttore artistico di Dante2021*

**Antimo Cesaro** *sottosegretario di Stato, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

a seguire

## DANTE NELLA SCUOLA, E DINTORNI

con **Claudio Giunta** (Università di Trento)

e **Marco Grimaldi** (Roma, Università La Sapienza)

conduce **Stefano Salis** («Sole 24 Ore»)

Aperidante

> ore 21

## ALICHIN DI MALEBOLGE

di e con **Enrico Bonavera**



**Giovedì 15 settembre**  
Chiostri francescani

> ore 17

«**DA QUEL PUNTO DEPENDE IL CIELO E TUTTA LA NATURA**» (PARADISO XXVIII):

**Temi di matematica e logica nella Commedia**

**Furio Honsell** (Univ. di Udine; Sindaco di Udine)

Hopn (**Yuri**): **SUI PEDALI CON «L'ALTA FANTASIA»**

(realizzazione di un pannello di 15 metri nei Chiostri Francescani dal 15 al 17 settembre)

> ore 21

## INFERNO INDOLORE

di e con **Francesco Maino**

musiche di **Stefano Albarello**

visual art di **Marco Maschietto**



**venerdì 16 settembre**  
**Chiostri francescani**

> ore 17

Vincitore delle Olimpiadi di italiano 2016: **Kristi Nika** (Atene)

a seguire

«**LE NOVELLE FRONDE / DI CHE SI VEDE EUROPA RIVESTIRE**» (*PARADISO*, XII, vv. 47-48):

**DA DANTE A OGGI**

con **Stefano Folli** (“La Repubblica”)

e **Antonio Patuelli** (Presidente del Gruppo Cassa di Risparmio di Ravenna e dell'Associazione Bancaria Italiana)

> ore 21

«**SIMILE A QUEL CHE TALVOLTA SI SOGNA**» (*PURGATORIO* XI, v. 27).

**Nino Rota Ensemble**

con Federica Torbidoni *flauto*, Diletta Dell'Amore *oboe*, Giannina Guazzaroni *violino*, Deborah Vico *pianoforte*  
musiche di Nino Rota per Federico Fellini

> ore 22

**Piazza San Francesco**

**DANTE PER VOCE E FIGURA: proiezioni con letture**

di **Mimmo Paladino**

regia di **Cesare Accetta**

letture di **Virginio Gazzolo**



**sabato 17 settembre**  
**Chiostri francescani**

> ore 11

**Luciano Canfora**, **DANTE E IL «MONDO SANZA GENTE»** (*INFERNO* XXVI, il canto di Ulisse)

> ORE 17

**DANTE PER ME,**

con **Brigitte Cédolin** (Université Sorbonne, Paris),

**Klaus Kempf** (Bayerische Bibliothek, München),

**Denis Reidy** (già curatore delle Collezioni italiane della British Library, Londra)

conduce **Alberto Puoti** (RAI)

> ore 21

**Teatro Alighieri**

«**L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE**» **Pino Micol** legge Dante.

Recital-concerto con **Manuele Morgese** attore, **Fabrizio De Melis** violino e **Angelo Santisi** violoncello

Teatro nazionale di Toscana in collaborazione con Teatrozeta dell'Aquila e con Società Dante Alighieri

> **Premio DANTE-RAVENNA: Francesco Sabatini**, presidente onorario dell'Accademia della Crusca

con **Lorenzo Tomasin** (Università di Losanna)



**Domenica 18 settembre**  
**Casa Matha**

> Ore 11

**Mino Gabriele**, **ICONOGRAFIA DANTESCA: un altro modo per raccontare la Commedia**