

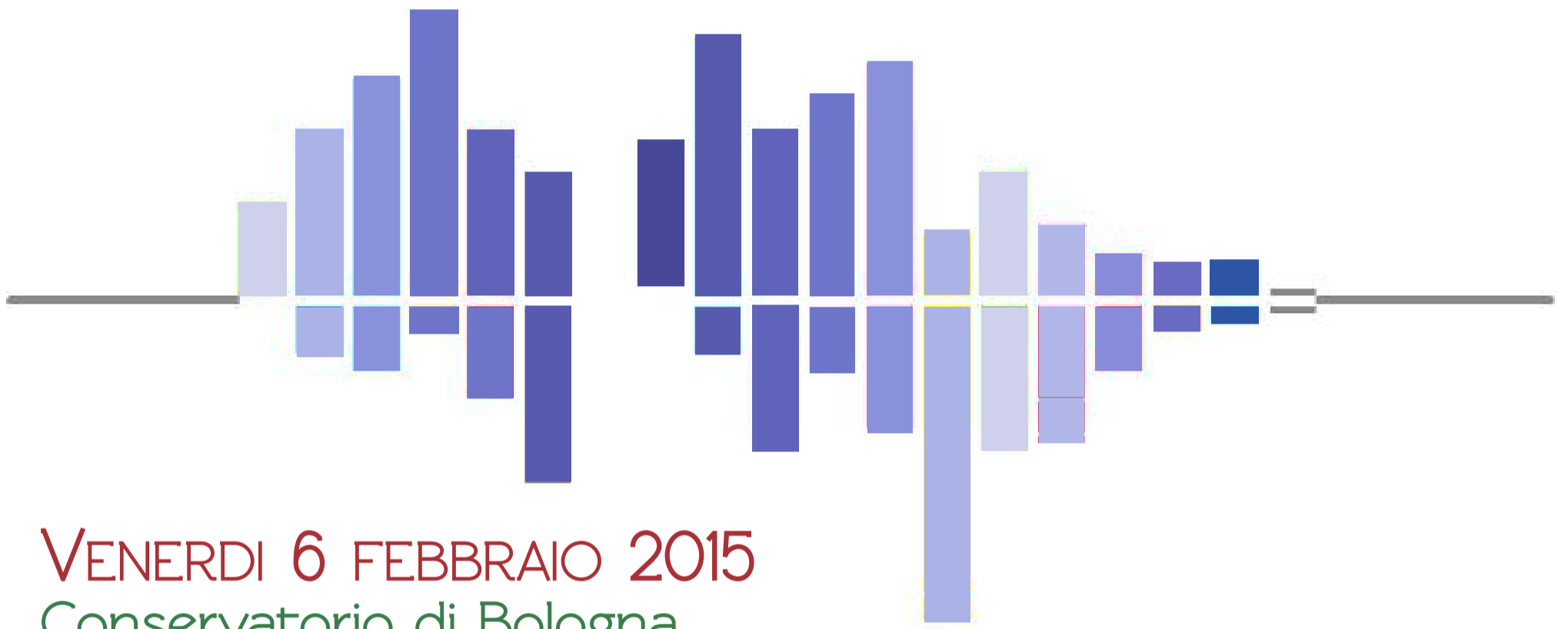


Associazione per la
Ricerca Artistica Musicale in Italia
fondata dai Conservatori di
Vicenza, Bologna, Firenze, Genova,
Milano, Palermo, Pesaro, Pescara



TERZA GIORNATA ITALIANA della RICERCA ARTISTICA MUSICALE

ONNIVERSO *Indagini nei linguaggi e nelle forme del suono*



VENERDI 6 FEBBRAIO 2015
Conservatorio di Bologna

MATTINA

9.30 - 10.30 registrazione

10.30 - 11.00 saluti ufficiali - Dir. Donatella Pieri, Mo. Maurizio Pisati (Cons. Bologna), Leonella Grasso Caprioli (Pres. RAMI)

11.00 - 13.00 Tavola Rotonda

"Lo sviluppo della ricerca artistica tra formazione e produzione"

moderatore Oreste Bossini (Radio3 RAI)

partecipano: Peter Dejans (Orpheus Ist. Ghent), Francesco Gioni (Tempo Reale), Guido Salvetti (SEdM),

Nicola Sani (Teatro Comunale di Bologna), Monique Arnaud (Univ. IUAV, Venezia)

POMERIGGIO

14.00 Keynote (introduce Anna Maria Ioannoni Fiore)

Federica Riva (presidente IAML - Italia): *"Biblioteche e ricerca nei Conservatori italiani"*

14.30 - 16.00 Sessione I (introduce Francesco Torrigiani)

Maria Teresa Arfini: paper *"Musica da vedere e immagini da ascoltare"*

Emiliano Battistini (corelatori Fabio Mina e Luca Mina): free paper *"Ground-to-Sea Sound Collective: music in local soundscape"*

Ernesto Pulignano: paper *"Korrepetition, collaboration, accompanying, coaching: la didattica dell'accompagnamento pianistico nei trattati stranieri"*

16.00 - 16.15 Performance (Centrostudi&ricerche - Conservatorio di Bologna)

Ilaria Tramannoni: *"Pseudospazio"*

Coffee break

16.45 - 18.00 Sessione II (introduce Carlo Fiore)

Luca Marconi (corelatori Giordano Montecchi e Stefano Zenni): free paper *"Didattica della storia della popular music e della storia del jazz nei conservatori italiani: prospettive di ricerca"*

Rosella Fanelli: performance paper *"SAMGITA": Performing the links (Musica, Teatro, Danza ...)*

Gabriele Manca: chiusura lavori