TEATRO MASSIMO

SELEZIONE

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice una selezione per

TERSICOREO/A DI FILA CON OBBLIGO DI SOLISTA

finalizzata ad eventuali assunzioni a termine secondo le esigenze artistiche della stagione 2018.

Requisiti di ammissione
Possono partecipare alla selezione tutti i candidati con cittadinanza italiana, comunità europea ed extra europea.
Età: I candidati devono aver compiuto anni 18 entro la data dell'audizione.

Domanda di ammissione
Le domande di ammissione dovranno pervenire tramite la compilazione del form on line nella sezione bandi del seguente sito www.teatromassimo.it

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro e non oltre **venerdì 27 ottobre 2017**.
Entro tale termine, in caso di mancata ricezione della mail di conferma relativa all'invio della domanda di ammissione, i candidati sono pregati di contattare la Fondazione all'indirizzo ufficiocontratti@teatromassimo.it , pena la non ammissione all' audizione.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice, che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum-vitae.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Prove e programmi d'esame

La selezione si terrà presso Teatro Massimo – Sala degli Stemmi – Piazza Verdi Palermo, secondo il seguente calendario:

Donne: domenica 5 novembre 2017 ore 10.00
Uomini: lunedì 6 novembre 2017 ore 10.00
Si richiede un abbigliamento adeguato: body nero e collant rosa (per le donne), calzamaglia accademica nera (per gli uomini) e scarpine da mezza punta. Per le tersicoree sono altresì richieste le scarpine da punta.

Fondazione Teatro Massimo
Piazza G. Verdi - 90138 Palermo
Tel. +39 091 6053111 - Fax +39 091 6053 329

TEATRO MASSIMO

Non sono ammessi abbigliamenti accessori (es. pantaloni, gonnelini, scaldamuscoli ecc.)

I concorrenti dovranno presentarsi un'ora prima dell'inizio della prova d'esame muniti di un valido documento di riconoscimento (senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione).

Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione. Per sostenere le prove i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, nel giorno e all'ora sopra specificata, muniti di un valido documento di riconoscimento (senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione).

La selezione prevede tre fasi:

- Lezione di Classico
- Variazione repertorio classico a scelta del candidato
- Workshop di contemporaneo curato dal coreografo scelto dalla Fondazione

Le basi musicali, a cura del candidato/a, dovranno essere registrate su CD.

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto il programma di esame come summenzionato oppure solo parte dello stesso.

Al termine di ogni fase, la Commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati idonei a quella successiva.

Graduatoria di merito

A conclusione la Commissione esaminatrice stabilirà le due graduatorie di merito (uomini e donne) dei candidati idonei. L'elenco dei candidati idonei con il punteggio riportato verrà affisso nella bacheca della Fondazione. Per conseguire l'idoneità, i partecipanti dovranno riportare il punteggio minimo di sette decimi.

Alle sopraddette graduatorie la Fondazione ricorrerà, secondo le esigenze di produzione, per eventuali assunzioni nel corso della stagione 2018.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13, del D. Lgs 30.06.03 n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Massimo per le finalità di gestione relative alla selezione. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti negli elenchi che saranno formati dalla Commissione Esaminatrice dopo ogni seduta, con indicazione del giudizio o voto riportato, e resi pubblici mediante affissione alla bacheca del Teatro. Il

Fondazione Teatro Massimo
Piazza G. Verdi - 90138 Palermo
Tel. +39 091 6053111 - Fax +39 091 6053 329
email: infotm@teatromassimo.it

conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione.

I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla selezione e pertanto, ai sensi dell'art. 24, 1° comma, lettera b) del citato D. Lgs. n.196/03 non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. L'interessato gode dei diritti di cui all'art.13 della citata legge.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Massimo, titolare del trattamento.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
Fondazione Teatro Massimo – Direzione Artistica (Selezione Ballo) – Piazza Verdi – 90138 Palermo (Riferimenti telefonici: Direzione Artistica 091/6053254/270; e-mail ufficiocontratti@teatromassimo.it oppure direzioneartistica@teatromassimo.it – sito web: www.teatromassimo.it

Palermo 8/9/2017

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Il Sovrintendente
Francesco Giambrone