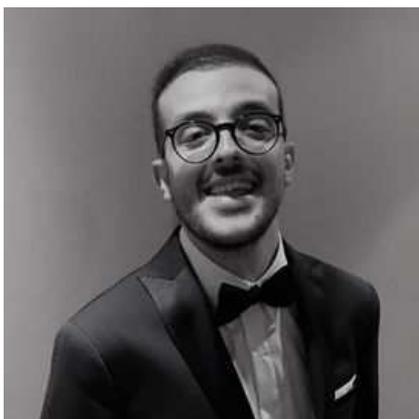




Corso d'Opera

I ragazzi di Corso d'Opera



ALESSANDRO STEFANELLI – Pianista accompagnatore Corso d'Opera 2016 -
Lo studente di Triennio Alessandro Stefanelli (pianoforte) vince la selezione internazionale per maestro di palcoscenico all'Opera di Roma

Il nostro Alessandro Stefanelli sarà il pianista del Bayerische Staatsoper Opernstudio per la stagione 2017/2018.

ALESSANDRO PRATICO' – Pianista accompagnatore Corso d'Opera 2015 e 2016 – DA ottobre a Dicembre ha lavorato come vocal coach al Nuovo Teatro Comunale di Sassari. Da settembre 2017, Alessandro ha iniziato un percorso come pianista collaboratore e vocal coach presso l'Accademia dell'Opera di Parigi.





SZILVIA VOROS – Fiore all’occhiello dell’edizione di Corso d’Opera 2017, dopo aver trionfato al Concorso Lirico Internazionale di Portofino 2017, pochi giorni dopo la fine della Masterclass a Cortona, è già stata invitata a Tolosa per *La Valchiria* nella stagione 2018. Nel 2019 a Bruxelles sarà Laura ne *La Gioconda*. Per gli anni 2019 e 2020 è stata chiamata come “resident artist” alla Wiener Staatsoper.

ROBERTA MANTEGNA – Corso d’Opera 2016 – E’ stata la protagonista in *Norma* al Teatro Verdi di Padova e ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Vincenzo Bellini di Marsiglia. A Settembre 2017 ha partecipato alla tournée del Teatro San Carlo di Napoli a Dubai, interpretando la Contessa d’Almaviva nelle *Nozze di Figaro*. Tra gli impegni del 2018: Amalia ne *I Masnadieri* al Teatro dell’Opera di Roma, diretta dal M° Abbado, Gulnara ne *Il Corsaro*, Fondazione Teatri di Piacenza, Mimì ne *La Bohème* prima al Teatro dell’Opera di Roma e poi al Teatro Massimo di Palermo, diretta dal M° Daniel Oren.



MARINA OGII – Corso d’Opera 2016 – Dopo la Masterclass è stata selezionata dalla Fondazione Donizetti di Bergamo come voce donizettiana. Al Teatro Comunale di Bologna ha interpretato due ruoli principali ne *La Bella dormiente nel bosco*. Ha poi lavorato all’Arena di Verona in varie produzioni (*Aida*, *Rigoletto*, *Madama Butterfly*). A settembre 2017 ha partecipato alla tournée a Dubai del Teatro San Carlo interpretando Cherubino ne *Le Nozze di Figaro*.

SARA ROCCHI – Corso d’Opera 2014 - 2015 e 2016. Nel 2016 è stata la terza Dama in *Die Zauberflöte* al Teatro di Fermo e ha debuttato il ruolo di Fanny nell’ *Adelson e Salvini* al Teatro Pergolesi di Jesi. Ha poi interpretato la Contessa di Ceprano nel *Rigoletto* al Teatro dell’Opera di Roma.





SLAVKA ZAMECNIKOVA – dopo aver partecipato all'edizione di Corso d'Opera 2015 ha vinto tre premi al Concorso "Otto Edelmann Singing Competition", il Primo Premio Assoluto alla "Antonin Dvorak's International Singing Competition". E' poi stata ammessa presso l'Opera studio della Staatsoper di Berlino dove interpreterà la Prima Dama nel *Flauto Magico*. Debutterà a giugno 2018 al Teatro Nazionale di Praga come Sofie nel *Werther*.

MARTINA BELLI – Corso d'Opera 2012 -13 -14 – Cantante in carriera, Martina si è distinta quest'anno nel ruolo di Carmen al Teatro Delle Muse di Ancona. Ecco cosa dicono di lei:

"Lei è Martina Belli, voce eccellente per equilibrio, gusto, uniformità, eleganza. Canta da musicista vera, modellando le frasi in arcate rotonde e flessibili, di gusto impeccabile, che rendono giustizia alla scrittura di Bizet."

Gregorio Moppi, La Repubblica, 24 settembre 2017

"La Belli, al suo debutto assoluto nel ruolo, ha dimostrato di essersi calata in pieno nel personaggio, aiutata da una presenza scenica a dir poco ragguardevole, rivelando anche una perfetta padronanza del francese. Un mix di grande fascino ed eccellenti doti vocali."

Raimondo Montesi, Il Resto del Carlino, 24 settembre 2017

"[...]ottima protagonista della Carmen delle Muse, oltretutto, ovvero il Mezzosoprano Martina Belli, capace di un'interpretazione a tutto tondo in termini di eleganti accuratezze timbrico-espressive, pronta a far valere le ragioni di un'ineccepibile musicalità e di un'appagante linea di canto in virtù di un dominio uniforme dei diversi registri, dal grave all'acuto..."

Fabio Brisighelli, Il Corriere Adriatico, 24 settembre 2017



VITO PRIANTE- Corso d'opera 2016 e 2017 – Cantante in carriera, sta collezionando successi nei maggiori teatri d'Europa e del mondo. Tra i più recenti segnaliamo: il debutto come Don Giovanni all' NHK Symphony di Tokio diretto dal M° Paavo Järvi, e il debutto come Cavalier Belfiore in *Un Giorno di Regno* al Palazzo Ducale di Martina Franca. E' attualmente impegnato nel ruolo di Escamillo nella *Carmen* al Teatro Real di Madrid.

