

Nato a Bombay nel 1936, ha ricevuto la prima educazione musicale dal padre Mehli Mehta, noto violinista e fondatore della Bombay Symphony Orchestra. Dopo aver studiato medicina per un breve periodo, nel 1954 è partito per Vienna, dove ha frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto da Hans Swarowsky all'Akademie für Musik. Nel 1958 ha vinto la Liverpool International Conducting Competition e ha ottenuto un premio alla Tanglewood Academy. Nel 1961 aveva già diretto i Wiener Philharmoniker, i Berliner Philharmoniker e la Israel Philharmonic Orchestra – tre formazioni con cui ha recentemente festeggiato 50 anni di felice collaborazione musicale.

Dal 1961 al 1967 è stato Direttore musicale della Montreal Symphony Orchestra e nel 1962 ha assunto la direzione musicale della Los Angeles Philharmonic Orchestra – incarico che ha mantenuto fino al 1978. Nel 1969 è stato nominato Consigliere musicale della Israel Philharmonic Orchestra, di cui è diventato Direttore musicale nel 1977 e Direttore musicale a vita nel 1981, dirigendola in più di tremila concerti e in tournée nei cinque continenti. Nel 1978 ha assunto l'incarico di Direttore musicale della New York Philharmonic, che ha mantenuto per tredici anni – il più lungo mandato nella storia dell'orchestra. Dal 1985 è Direttore principale dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, che lascerà nel 2017.

Ha debuttato nella lirica nel 1963, dirigendo *Tosca* a Montreal. Da allora è salito sul podio dei maggiori teatri: la Scala, il Metropolitan di New York, la Staatsoper di Vienna, la Royal Opera House Covent Garden, l'Opera di Chicago e il Festival di Salisburgo. Dal 1998 al 2006 è stato Generalmusikdirektor della Bayerische Staatsoper di Monaco. A Valencia nell'ottobre 2006 ha inaugurato il Palau de les Arts Reina Sofia a Valencia e fino al giugno 2014 ha presieduto l'annuale Festival del Mediterraneo, nel cui ambito ha diretto l'acclamata *Tetralogia* wagneriana realizzata dalla *Fura dels Baus* in coproduzione con il Maggio Musicale Fiorentino. Ha diretto il ciclo completo del *Ring* anche a Chicago e a Monaco di Baviera. Il lungo elenco degli omaggi e delle distinzioni che gli sono stati tributati comprende il "Nikisch-Ring" lasciategli in eredità da Karl Böhm nel 1981. È cittadino onorario di Firenze e Tel Aviv, nonché membro onorario della Staatsoper di Vienna dal 1997, della Bayerische Staatsoper dal 2006 e della Gesellschaft der Musikfreunde Wien dal 2007. È Direttore onorario dei Wiener Philharmoniker (dal 2001), dei Münchner Philharmoniker (dal 2004), della Los Angeles Philharmonic e del Maggio Musicale Fiorentino (dal 2006), della Staatskapelle Berlin (dal 2014) e della Bayerische Staatsoperchester (dal 2006), che ha diretto a Srinagar (Kashmir) nel settembre 2013. Nel 2016 è stato nominato Direttore musicale onorario del Teatro di San Carlo di Napoli.

Nell'ottobre 2008 la famiglia imperiale giapponese gli ha conferito il "Praemium Imperiale". Nel 2011 gli è stata dedicata una stella sull'Hollywood Boulevard e gli è stata conferita la Medaglia per le Scienze e per le Arti della Repubblica Austriaca: nel 2012 ha ricevuto la Croce al Merito della Germania. Nel settembre 2013 il governo indiano gli ha attribuito il "Premio Tagore per l'armonia culturale" che l'anno prima era stato assegnato a Ravi Shankar. Da molti anni si impegna attivamente per scoprire e sostenere giovani talenti musicali in tutto il mondo. Insieme al fratello Zarin, è co-presidente della Mehli Mehta Music Foundation, con sede a Bombay, che conta più di duecento allievi. La Buchmann-Mehta School of Music a Tel Aviv, che aiuta i giovani talenti israeliani a crescere, è strettamente legata alla Israel Philharmonic Orchestra, così come un nuovo progetto didattico per giovani arabo-israeliani, realizzato da docenti locali e membri della Israel Philharmonic Orchestra nelle città di Shfaram e di Nazareth. Nel 2006 ha pubblicato la sua autobiografia, tradotta in italiano con il titolo *La partitura della mia vita*.