

L'OPERA DI FIRENZE PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE Stagione 2016/2017

Oltre il sipario è il programma che la Promozione culturale realizza per approfondire gli spettacoli d'opera e i concerti in cartellone nella Stagione dell'Opera di Firenze. Alle consuete iniziative, accolte con grande favore dal pubblico, si affiancano quest'anno anche alcune novità che ci auguriamo possano riscuotere lo stesso successo. I frequentatissimi Percorsi tematici autunno-invernali avranno per temi le opere serie di Gioachino Rossini e le composizioni sinfoniche e corali di Johannes Brahms: due cicli che porteranno all'Opera di Firenze alcuni fra i più conosciuti musicologi italiani. La Stagione 2016-2017 si inaugurerà con *Semiramide*: logico, quindi, che il Percorso tematico operistico sia dedicato ai grandi capolavori teatrali seri del Pesarese, anche in vista del 2018, anno del 150° anniversario della scomparsa del compositore. Per il Percorso tematico sinfonico, dopo Beethoven, Brahms: anche in questo caso una scelta quasi obbligata che ci porterà ad approfondire un musicista amatissimo.

Punto di forza di *Oltre il sipario* sono gli incontri con il pubblico organizzati da Firenze Lirica e Il Foyer, le associazioni che riuniscono tanti appassionati e che ormai da molti anni supportano il teatro in questa apprezzatissima opera di divulgazione della musica. A loro va tutta la nostra gratitudine per un lavoro che consideriamo prezioso, al pari di quello svolto dagli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino che presentano le opere della Stagione in tante biblioteche della città e dei comuni dell'area metropolitana con le Conversazioni musicali tenute dai volontari e realizzate in collaborazione con Sdiaf.

Veniamo alle novità. Le guide all'ascolto con le quali Katuscia Manetta e Marialuisa Pepi intrattengono il pubblico prima dell'inizio delle recite d'opera e dei concerti all'Opera di Firenze saranno estese anche agli spettacoli al Teatro Goldoni, dove sono in programma titoli curiosi o rari come *Le cinesi*, *Vento della sera* o *Didone abbandonata* che meritano di essere adeguatamente approfonditi. Tra le nuove iniziative anche "I venerdì della Fenice", incontri con artisti ed ospiti a sorpresa in uno dei negozi storici per la musica a Firenze, Dischi Fenice, da alcuni mesi anche punto vendita dei biglietti per l'Opera.

Tornano "I giovedì di Casa Martelli", i concerti a cadenza mensile nella bellissima residenza-museo nel centro della città realizzati in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze. Si comincia a ottobre con una Maratona di belcanto, cinque ore di musica vocale e strumentale distribuite in vari ambienti del museo come anteprima al Belcanto Festival. Quindi avremo una *Pucciniana* in contemporanea alle recite della *Bohème*, un Concerto di Natale con il Coro La Martinella che proporrà una scelta di suggestivi canti della tradizione popolare italiana, *Angeli e demoni* in occasione delle rappresentazioni del *Faust*, *Mostri all'opera* per *Il Frankenstein* e, infine, *I due illustri rivali: Mozart e Salieri*, mentre al Goldoni e all'Opera andranno in scena *La scuola de' gelosi* e *Die Zauberflöte*.

Come tradizione, tutti gli appuntamenti del programma *Oltre il sipario* sono a ingresso libero.

L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

OPERE E BALLETTI

Opera di Firenze

25 settembre, ore 15.30 (prova generale)

4 ottobre, ore 20.00

Semiramide

di Gioachino Rossini

Direttore Bruno Campanella

Regia Luca Ronconi ripresa da Marina Bianchi

Scene Tiziano Santi

Costumi Emanuel Ungaro

Luci AJ Weissbad

Con Jessica Pratt, Juan Francisco Gatell, Silvia Tro Santafé, Mirco Palazzi
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli

Opera di Firenze

15 ottobre, ore 20.00

Rosmonda d'Inghilterra

di Gaetano Donizetti

(in forma di concerto)

Direttore Sebastiano Rolli

Con Jessica Pratt, Michael Spyres, Eva Mei, Raffaella Lupinacci
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

In collaborazione con la Fondazione Donizetti di Bergamo
Prima esecuzione italiana in tempi moderni



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Opera di Firenze

16 novembre, ore 20.00 (prova generale)

19, 22 novembre, ore 20.00

La bohème

di Giacomo Puccini

Direttore Daniel Oren / Ivan Ciampa

Regia Lorenzo Mariani

Scene e costumi William Orlandi

Luci Christian Pinaud

Con Jessica Nuccio/Valeria Sepe, Fabio Sartori/Matteo Lippi, Simone Piazzola/Julian Kim, Alessandra Marianelli/Laura Tatulescu, Gianluca Buratto/Gabriele Sagona, Fabio Previati, Bruno Lazzaretti, Salvatore Salvaggio
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

Opera di Firenze

18 dicembre, ore 15.30 (prova generale)

27 dicembre, ore 20.00

Nabucco

di Giuseppe Verdi

Direttore Renato Palumbo

Regia Leo Muscato

Scene Tiziano Santi

Costumi Silvia Aymonino

Luci Alessandro Verazzi

Con Susanna Branchini, Dimitris Plataniyas, Paolo Antognetti, Riccardo Zanellato, Anna Malavasi, Carlo Striuli, Elena Borin, Stefano Consolini
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Teatro Goldoni

4, 5 gennaio, ore 20.00

8 gennaio, ore 16.30

Didone abbandonata
di Leonardo Vinci

Direttore Claudio Ipata

Regia Deda Cristina Colonna

Scene Francesco Vitali

Costumi Monica Iacuzzo

Con Roberta Mameli, Carlo Alemanno, Lucia Carton, Raffaele Pé

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in collaborazione con il Teatro di Pisa e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Prima rappresentazione in tempi moderni

Opera di Firenze

18 gennaio, ore 20.00 (prova generale)

31 gennaio; 3 febbraio, ore 20.00

Faust
di Charles Gounod

Direttore Juraj Valčuha

Regia David McVicar

Scene Charles Edwards

Costumi Brigitte Reiffenstuel

Coreografia Michael Keegan-Dolan

Luci Paule Constable

Con Wookyung Kim, Carmela Remigio, Paul Gay, Vladimir Stoyanov, Laura Verrecchia, Gabriella Sborgi, Karl Huml

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Allestimento della Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro Verdi di Trieste, Opéra di Lille e Opéra di Montecarlo

Opera di Firenze

9 febbraio, ore 20.00 (prova generale)

11 febbraio, ore 20.00

La Terza Sinfonia di Gustav Mahler

Coreografia, costumi, luci John Neumeier

Hamburg Ballett

Opera di Firenze

28 febbraio; 1° marzo, ore 20.00

Le convenienze e inconvenienze teatrali

di Gaetano Donizetti

Direttore Alessandro D'Agostini

Regia Andrea Cigni

Con la partecipazione di Paolo Bordogna nella parte di Mamma Agata
Solisti, Coro e Orchestra del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Nuovo allestimento in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Opera di Firenze

22 marzo, ore 20.00 (prova generale)

24, 25 marzo, ore 20.00

Die Zauberflöte

di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Roland Böer



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Regia Damiano Michieletto

Scene Paolo Fantin

Costumi Carla Teti

Luci Alessandro Carletti

Video design Carmen Zimmermann/Roland Horvath

Con Goran Jurić, Juan Francisco Gatell / Leonardo Cortellazzi, Ekaterina Sadovnikova / Anna Gillingham, Olga Pudova, Alessio Arduini / Christian Senn, Marcello Nardis, Giulia Bolcato

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro La Fenice di Venezia

L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

THE LORD OF THE RINGS
(IL SIGNORE DEGLI ANELLI)

Mandela Forum

6 novembre, ore 15.30

The Fellowship of the Ring (La Compagnia dell'Anello)

Proiezione del film di Peter Jackson

(in lingua originale con sottotitoli in italiano)

Direttore Shih-Hung Young

Soprano Kaitlyn Lusk

Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

Mandela Forum

29 gennaio, ore 15.30

The Two Towers (Le due torri)

Proiezione del film di Peter Jackson

(in lingua originale con sottotitoli in italiano)

Direttore Shih-Hung Young

Soprano Kaitlyn Lusk

Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

Mandela Forum

12 febbraio, ore 15.30

Return of the King (Il ritorno del re)

Proiezione del film di Peter Jackson

(in lingua originale con sottotitoli in italiano)

Direttore Shih-Hung Young

Soprano Kaitlyn Lusk

Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

PROVE GENERALI DEI CONCERTI SINFONICI

Opera di Firenze

27 ottobre, ore 10.30

Juraj Valčuha

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

25 novembre, ore 10.30

Daniel Oren

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

2 febbraio, ore 10.30

Juraj Valčuha

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

17 febbraio, ore 10.30

John Axelrod

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

21 febbraio, ore 10.30

Marc Albrecht

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

24 febbraio, ore 10.30

Fabio Luisi

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

3 marzo, ore 10.30

Myung-Whun Chung

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

SPETTACOLI PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE

Teatro Goldoni

13 ottobre, ore 20.00

15, 16 ottobre, ore 16.30

18 ottobre, ore 10.00

Le cinesi

di Manuel García

Pianoforte Michele D'Elia

Regia, scene, costumi e luci Jochen Schönleber

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in collaborazione con l'Akademie BelCanto del Festival Rossini in Wildbad (Germania), la Concertante Barcelona Academia Internacional de Musica/Teatro Sarrià e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Prima rappresentazione in Italia

Teatro Goldoni

25, 26, 27 ottobre, ore 10.00

28 ottobre, ore 20.00

29, 30 ottobre, ore 16.30

Al canto, al ballo. Come un giorno nacque l'opera, a Firenze

di Manu Lalli

Direttore e musiche originali Carlomoreno Volpini

Regia e scrittura scenica Manu Lalli

Scene Roberta Lazzeri

Luci Alessandro Tutini

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Coro delle Voci Bianche del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Strumentisti del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Teatro Goldoni

18, 22, 23, 24 novembre, ore 10.00

19 novembre, ore 16.30

18, 24 novembre, ore 20.00

Vento della sera, o l'orribile banchetto
di Jacques Offenbach

Direttore Silvia Spinnato

Regia Silvia Paoli

Scene Federico Biancalani

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e la Scuola di Musica di Fiesole

Teatro Goldoni

9, 13 dicembre, ore 10.00

10, 11 dicembre, ore 16.30

13, 14 dicembre, ore 20.00

Opera di Firenze

19 dicembre, ore 20.00

Le notti delle streghe

di Manu Lalli

Uno spettacolo di Venti Lucenti dall'opera *Macbeth* di Giuseppe Verdi

Direttore Francesco Pasqualetti



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Regia e scrittura scenica Manu Lalli
Libero adattamento musicale Andrea Basevi
Scene Roberta Lazzeri

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino
Sinfonietta del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Nuovo allestimento in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Goldoni

27 gennaio, 1 febbraio, ore 20.00
28 gennaio, ore 16.30
30, 31 gennaio, 3 febbraio, ore 10.00

Il viaggio di Roberto. Un treno verso Auschwitz
Azione scenica in un atto

Musica Paolo Marzocchi
Libretto Guido Barbieri

Direttore Paolo Marzocchi
Regia Alessio Pizzech
Scene e costumi Davide Amadei
Luci Nevio Cavina

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino
Coro delle Voci Bianche del Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Allestimento del Teatro Alighieri Ravenna in coproduzione con il Teatro Luciano Pavarotti di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza
in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Prima assoluta della nuova versione



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Teatro Goldoni

21, 22, 23 febbraio, ore 10.00

23 febbraio, ore 20.00

25, 26 febbraio, ore 16.30

Il Frankenstein. Ovvero l'amor non guarda in faccia

Mostruoso melodramma giocoso in un atto, con un prologo, due intermezzi e una morale

Musica di Michele Della Valentina e Aurelio Scotto

Libretto di Andrea Stanisci e Gabriele Duma

Direttore Nicola Paszkowski

Regia Gabriele Duma

Scene e costumi Andrea Stanisci

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra Giovanile Italiana

Nuovo allestimento in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Prima assoluta della nuova versione per orchestra da camera

Teatro Goldoni

19, 25 marzo, ore 16.30

21 marzo, ore 20.00

23 marzo, ore 10.00

La scuola de' gelosi

di Antonio Salieri

Direttore Giovanni Battista Rigon

Regia Italo Nunziata

Scene Andrea Belli

Costumi Valeria Donata Bettella



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro di Jesi e il Teatro Marruccino di Chieti
in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Opera di Firenze

4, 6, 7 aprile, ore 10.00

5, 6, 7 aprile, ore 20.00

Progetto "All'Opera!"

La piramide di luce

di Manu Lalli

Uno spettacolo di Venti Lucenti dall'opera *Die Zauberflöte (Il flauto magico)* di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Giuseppe La Malfa

Regia e scrittura scenica Manu Lalli

Scene Daniele Leone

Cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

MUSICA, VOCI E IMMAGINI DELLE GUERRE MONDIALI

Teatro Goldoni

2, 6 marzo, ore 10.00

Il Piave mormorò

Tenore Leonardo De Lisi

Pianoforte Leonardo Previero

Voce recitante Rosa Sarti

Teatro Goldoni

4 marzo, ore 16.30

Aprite le porte

Coro La Martinella del CAI di Firenze

diretto da Ettore Varacalli

Voce recitante Rosa Sarti

Teatro Goldoni

7, 9 marzo, ore 10.00

Abbassa la tua radio per favore

Tenore Leonardo De Lisi

Pianoforte Leonardo Previero

Voce recitante Rosa Sarti

Teatro Goldoni

11 marzo, ore 16.30

Fischia il vento

Coro La Martinella del CAI di Firenze

diretto da Ettore Varacalli

Voce recitante Rosa Sarti

L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

VISITE GUIDATE ALL'OPERA DI FIRENZE

Per le scuole vengono realizzati dei percorsi all'interno dell'enorme struttura dell'Opera di Firenze che portano gli studenti a visitare i foyer, la sala, il palcoscenico, i camerini degli artisti, le sale prova dell'Orchestra e del Coro, la sartoria, il reparto trucco e parrucco, la cavea all'aperto. Le scuole possono manifestare il loro interesse alla visita guidata. Successivamente, in base alle richieste pervenute, sarà loro confermata la data di svolgimento nei giorni di martedì o giovedì.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni per tutti gli spettacoli e per tutte le iniziative possono essere effettuate fin d'ora per e-mail all'indirizzo scuola@maggiofiorentino.com, oppure per fax al numero 055 2779218.

Il Servizio Promozione Culturale provvederà a rispondere alle richieste confermando l'accettazione della prenotazione.

PREZZI

OPERE (con Maggio Card*)

Platea 15 € - Galleria 10 €

–

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE (pomeridiani e serali)

Adulti 15 € - Ragazzi 10 € (con Maggio Card*) – 5 € (fino a 16 anni)

–

THE LORD OF THE RINGS

Ciclo completo 20 € (con Maggio Card*)

Singola proiezione 10 € (con Maggio Card*)

–

PROVE GENERALI OPERE

10 €

–

PROVE GENERALI CONCERTI SINFONICI

SPETTACOLI PER LE SCUOLE (matinée)

5 €

–

VISITE GUIDATE ALL'OPERA DI FIRENZE

2 €



L'OPERA DI FIRENZE
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE
Stagione 2016/2017

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato entro 10 giorni precedenti all'evento scelto:

- mediante bonifico bancario intestato a: Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Banca Unicredit, Iban IT12E0200802853000103102162

(si prega di indicare nella causale il nome della scuola, data spettacolo, numero biglietti e inviare copia del bonifico quando effettuato, via e-mail o fax).

- direttamente alla Biglietteria dell'Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1, esclusivamente in orario di prevendita (martedì/sabato ore 10/13).

** Maggio Card è la carta riservata ai giovani fino al compimento dei 30 anni, costa 10 € e dà diritto a un biglietto a 15 € in platea e 10 € nei palchi e galleria, per tutti gli spettacoli della Stagione 2015/2016°;*

Maggio Card dovrà sempre essere esibita al momento dell'acquisto del biglietto e insieme al biglietto all'ingresso in teatro.

° Il Teatro mette a disposizione dei possessori di Maggio Card contingenti di biglietti per ogni data e si riserva il diritto di scelta dei posti acquistabili in base alla disponibilità per ogni settore.

ORARI

Inizio spettacoli come da programma. Per evitare spiacevoli disguidi, si prega di rispettare l'orario d'inizio. È vietato lasciare la sala prima del termine dello spettacolo/prova. In caso di esigenze d'orario particolari, gli insegnanti interessati sono pregati di avvisare preventivamente il Servizio Promozione Culturale.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino

Piazza Vittorio Gui 1 - 50144 Firenze

Servizio Promozione Culturale

Tel. 055 2779269 fax 055 2779218

e-mail: scuola@maggiofiorentino.com

www.operadifirenze.it

INDIRIZZI

Opera di Firenze, Piazza Vittorio Gui 1, Firenze

Teatro Goldoni, Via Santa Maria 15, Firenze

