

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

OPERA

SEMIRAMIDE

di Gioachino Rossini
*Allestimento del Teatro
San Carlo di Napoli*

OPERA DI FIRENZE

27, 29 settembre; 4 ottobre,
ore 20.00

2 ottobre, ore 15.30

80€/60€/40€/25€/15€/10€

Direttore: Bruno Campanella
Regia: Luca Ronconi
ripresa da Marina Bianchi
Scene: Tiziano Santi
Costumi: Emanuel Ungaro
Luci: A.J. Weissbard
Interpreti: Jessica Pratt,
Juan Francisco Gatell, Silvia
Tro Santafé, Mirco Palazzi,
Andrea Giovannini
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

Belcanto Festival ROSMONDA D'INGHILTERRA

di Gaetano Donizetti
*In forma di concerto
in collaborazione con
la Fondazione Donizetti
di Bergamo.*

*Prima esecuzione in Italia
in tempi moderni*

OPERA DI FIRENZE

9 ottobre, ore 15.30

12, 15 ottobre, ore 20.00

50€/40€/30€/20€/15€/10€

Direttore: Sebastiano Rolli
Interpreti: Jessica Pratt,
Michael Spyres, Eva Mei,
Raffaella Lupinacci
Orchestra e Coro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Belcanto Festival LE CINESI

di Manuel García
*In collaborazione con il
Festival Rossini in Wildbad,
la Concertante Barcelona
Academia Internacional de Música e l'Accademia del
Maggio Musicale Fiorentino.*
*Prima rappresentazione
in Italia*

TEATRO GOLDONI

13 ottobre, ore 20.00

15, 16 ottobre, ore 16.30

POSTO UNICO 20€

Regia, scene, costumi, luci:
Jochen Schönleber
Pianoforte: Michele D'Elia

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini
*Allestimento del Teatro
Comunale di Bologna*

OPERA DI FIRENZE

17, 19, 22, 23, 26 novembre,
ore 20.00

20, 27 novembre, ore 15.30

100€/80€/60€/35€/20€/10€

Direttore: Daniel Oren/
Ivan Ciampa (26, 27)
Regia: Lorenzo Mariani
Scene e costumi: William
Orlandi
Luci: Christian Pinaud
Interpreti: Jessica Nuccio/
Valeria Sepe, Fabio Sartori/
Matteo Lippi, Simone
Piazzola/Julian Kim,
Alessandra Marianelli/Laura
Tatulescu, Gianluca Buratto/
Gabriele Sagona, Fabio
Previati, Bruno Lazzaretti,
Salvatore Salvaggio
Orchestra, Coro e Coro delle
voci bianche del Maggio
Musicale Fiorentino

VENTO DELLA SERA O L'ORRIBILE BANCHETTO

di Jacques Offenbach
*Nuovo allestimento
in collaborazione con
l'Accademia del Maggio
Musicale Fiorentino e la
Scuola di Musica di Fiesole*

TEATRO GOLDONI

18, 24 novembre, ore 20.00

19 novembre, ore 16.30

POSTO UNICO 20€

Direttore: Silvia Spinnato
Regia: Silvia Paoli
Scene: Federico Biancalani
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino

NABUCCO

di Giuseppe Verdi
*Allestimento del Teatro
Lirico di Cagliari*

OPERA DI FIRENZE

20, 22, 27 dicembre,
ore 20.00

24 dicembre, ore 15.30

100€/80€/60€/35€/20€/10€

Direttore: Renato Palumbo
Regia: Leo Muscato
Scene: Tiziano Santi
Costumi: Silvia Aymonino
Luci: Alessandro Verazzi
Interpreti:
Susanna Branchini, Dimitris
Platanias, Paolo Antognetti,
Riccardo Zanellato, Anna
Malavasi, Carlo Striuli, Elena
Borin, Stefano Consolini
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

DIDONE ABBANDONATA

di Leonardo Vinci
*Coproduzione con il Teatro
Verdi di Pisa.*
*Prima rappresentazione
in tempi moderni*

TEATRO GOLDONI

8 gennaio, ore 15.30

10, 12 gennaio, ore 20.00

POSTO UNICO 20€

Direttore: Carlo Ipata
Regia: Deda Cristina Colonna
Scene: Francesco Vitali
Costumi: Monica Iacuzzo
Interpreti: Roberta Mameli,
Carlo Allemanno,
Lucia Carton, Raffaele Pé
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino

FAUST

di Charles Gounod
*Allestimento del Royal Opera
House Covent Garden
di Londra, Teatro Verdi
di Trieste, Opéra de Lille,
Opéra de Monte-Carlo*

OPERA DI FIRENZE

20, 24, 31 gennaio; 3 febbraio,
ore 20.00

22 gennaio, ore 15.30

100€/80€/60€/35€/20€/10€

Direttore: Juraj Valčuha
Regia: David McVicar
Scene: Charles Edwards
Costumi:
Brigitte Reiffenstuel
Coreografia:
Michael Keegan-Dolan
Luci: Paule Constable
Interpreti: Wookyung Kim,
Carmela Remigio, Paul Gay,
Vladimir Stoyanov, Laura
Verrecchia, Gabriella Sborgi,
Karl Huml
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

IL VIAGGIO DI ROBERTO Un treno verso Auschwitz

di Paolo Marzocchi
*Allestimento del Teatro
Alighieri di Ravenna
in coproduzione con
il Teatro Luciano Pavarotti
di Modena e la Fondazione
Teatri di Piacenza.*
*Prima assoluta della nuova
versione*

TEATRO GOLDONI

26 gennaio; 1 febbraio
ore 20.00

29 gennaio, ore 16.30

POSTO UNICO 15€

Direttore: Paolo Marzocchi
Regia: Alessio Pizzzech
Scene e costumi:
Davide Amadei
Luci: Nevio Cavina
Orchestra e Coro delle
voci bianche del Maggio
Musicale Fiorentino

LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI

di Gaetano Donizetti
*Nuovo allestimento
in collaborazione con
il Conservatorio di Musica
"Luigi Cherubini" di Firenze*

OPERA DI FIRENZE

28 febbraio; 1 marzo,
ore 20.00

30€/20€/15€/10€

Direttore:
Alessandro D'Agostini
Regia: Andrea Cigni
Orchestra e Coro
"Luigi Cherubini" di Firenze
Con la partecipazione
di Bruno Praticò
nella parte di "Mamma Agata"

In caso di necessità,
l'Opera di Firenze
si riserva di modificare
i programmi
e i luoghi degli spettacoli
-
Programma aggiornato
al 3 giugno 2016

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

OPERA

LA SCUOLA DE' GELOSI

di Antonio Salieri

—
Nuovo allestimento
in coproduzione con il Teatro
Pergolesi di Jesi, Teatro
Salieri di Legnago, Teatro
Marrucino di Chieti.
In collaborazione con
l'Accademia del Maggio
Musicale Fiorentino

—
TEATRO GOLDONI
19, 25 marzo, ore 16.30
21 marzo, ore 20.00

—
POSTO UNICO 20€

Direttore:
Giovanni Battista Rigon
Regia: Italo Nunziata
Scene: Andrea Belli
Costumi:
Valeria Donata Bettella
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino

DIE ZAUBERFLÖTE

di Wolfgang Amadeus Mozart

—
Nuovo allestimento
in coproduzione con il Teatro
La Fenice di Venezia

—
OPERA DI FIRENZE
23, 24, 25, 28, 29 marzo,
ore 20.00

26 marzo, ore 15.30

—
100€/80€/60€/35€/20€/10€

—
Direttore: Roland Böer
Regia: Damiano Michieletto

Scene: Paolo Fantin
Costumi: Carla Teti
Luci: Alessandro Carletti
Video design:
Carmen Zimmermann/
Roland Horvath
Interpreti: Goran Jurić,
Juan Francisco Gatell/
Leonardo Cortellazzi,
Ekaterina Sadovnikova/
Anna Gillingham, Olga
Pudova, Alessio Arduini/
Christian Senn, Marcello
Nardis, Giulia Bolcato
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

CONCERTI

ANDREY BOREYKO

—
OPERA DI FIRENZE
1 ottobre, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

—
Johannes Brahms
Tragische Ouvertüre in re
minore op. 81

—
Giya Kancheli
Nu.Mu.Zu per orchestra
Prima esecuzione in Italia

—
César Franck
Psyché, poema sinfonico
con coro

Belcanto Festival ANNICK MASSIS

Soprano

—
OPERA DI FIRENZE
10 ottobre, ore 20.00

—
30€/20€/15€/10€*

Belcanto Festival DAVID PARRY/ MICHAEL SPYRES

Omaggio ad Andrea Nozzari

—
OPERA DI FIRENZE
11 ottobre, ore 20.00

—
Direttore: David Parry
Tenore: Michael Spyres
Orchestra e Coro del
Maggio Musicale
Fiorentino

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

Musiche di
Giovanni Simone Mayr
e **Gioachino Rossini**

Belcanto Festival FABRIZIO MARIA CARMINATI

—
OPERA DI FIRENZE
14 ottobre, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Soprano: Jessica Pratt
Tenore: Shalva Mukeria
Orchestra del
Maggio Musicale
Fiorentino

—
Musiche di **Vincenzo
Bellini, Giuseppe Saverio
Mercadante e Gaetano
Donizetti**

ROBERT TREVIÑO

—
OPERA DI FIRENZE
19 ottobre, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

—
Arnold Schönberg
Verklärte Nacht op. 4a
Ludwig van Beethoven
Elegischer Gesang

—
in mi maggiore op. 118
per coro e orchestra
**Meeresstille und glückliche
Fahrt in re maggiore op. 112
per coro e orchestra
Robert Schumann
Sinfonia n. 2 in do maggiore
op. 61**

XŮ ZHŌNG

—
OPERA DI FIRENZE
23 ottobre, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra e Coro del Maggio
Musicale Fiorentino

—
Claude Debussy
*Marche écossaise sur un
thème populaire*

—
Chén Qígāng
Iris Dévoilée
Prima esecuzione in Italia

—
Claude Debussy
Nocturnes
La Mer

JURAJ VALČUHA

—
OPERA DI FIRENZE
27 ottobre, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino

—
Riccardo Panfili
Oltre la linea
*Prima esecuzione assoluta
della nuova versione*

—
Tōru Takemitsu
Requiem
Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 8 in do minore
op. 65

DANIEL OREN

—
OPERA DI FIRENZE
25 novembre, ore 20.00

—
50€/35€/20€/10€*

—
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino

—
Antonín Dvořák
Sinfonia n. 7 in re minore
op. 70
Sinfonia n. 8 in sol maggiore
op. 88

ANTONIO BALLISTA/ LORNA WINDSOR SATIE ET SES AMIS

—
OPERA DI FIRENZE
29 novembre, ore 20.00

—
30€/20€/15€/10€*

—
Direttore e pianoforte:
Antonio Ballista
Soprano: Lorna Windsor
Cameristi del Maggio
Musicale Fiorentino
—
Musiche di **Erik Satie,**
Francis Poulenc, Igor
Stravinskij, Claude
Debussy, Darius Milhaud
e **Jacques Ibert**

CORO DELLE VOCI BIANCHE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

—
OPERA DI FIRENZE
21 dicembre, ore 20.00

—
30€/20€/15€/10€*

—
Direttore: Lorenzo Fratini
Coro delle voci bianche del
Maggio Musicale Fiorentino
Canti tradizionali natalizi,
e brani di **Charles Gounod,**
Gabriel Fauré,
Robert "Bob" Chilcott

In caso di necessità,
l'Opera di Firenze
si riserva di modificare
i programmi
e i luoghi degli spettacoli
—
Programma aggiornato
al 3 giugno 2016

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

CONCERTI

LORENZO FRATINI

—
OPERA DI FIRENZE
23 dicembre, ore 20.00

—
50€/35€/20€/10€*

—
Soprano: Silvia Frigato
Controttenore: Filippo Mineccia
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Antonio Vivaldi

Salve Regina in do minore
RV 616 per contralto e orchestra
Gloria in re maggiore
RV 589

Johann Sebastian Bach

Falsche Welt, dir traue Ich nicht, BWV 52

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum in re maggiore
H. 146 per soli, coro e orchestra

JURAJ VALČUHA

—
OPERA DI FIRENZE
2 febbraio, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Michele Dall'Ongaro

Manuale d'esorcismo
Prima esecuzione assoluta

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 3 in do minore
op. 44

JOHN AXELROD

—
OPERA DI FIRENZE
17 febbraio, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ein Sommernachtstraum
op. 61 per soli, coro e orchestra

Robert Schumann

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 *Renana*

MARC ALBRECHT

—
OPERA DI FIRENZE
21 febbraio, ore 20.00

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ludwig van Beethoven

Fidelio, Ouverture op. 72

Robert Schumann

Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 *Primavera*
Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

FABIO LUISI

—
OPERA DI FIRENZE
25 febbraio, ore 20.00

—
80€/60€/40€/25€/15€/10€

Pianoforte:

Andrea Lucchesini
Orchestra, Coro, Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

Carl Nielsen

Hymnus Amoris op. 12
per soli, coro e orchestra

Ludwig van Beethoven

Fantasia Corale
in do minore op. 80
per pianoforte, soli, coro e orchestra

Richard Strauss

Eine Alpensinfonie op. 64

MYUNG-WHUN CHUNG

—
OPERA DI FIRENZE
4 marzo, ore 20.00

5 marzo, ore 16.30

—
80€/60€/40€/25€/15€/10€

—
Soprano: Carmen Giannattasio

Mezzosoprano:

Elena Zhidkova

Tenore: Gregory Kunde

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem per soli, coro e orchestra

LANG LANG

Pianoforte

—
OPERA DI FIRENZE
11 marzo, ore 21.00

—
120€/90€/75€/40€/30€

BALLETTI

HAMBURG BALLETT

—
OPERA DI FIRENZE
10, 11 febbraio, ore 20.00
12 febbraio, ore 15.30

—
50€/40€/30€/20€/15€/10€

—
Coreografia: John Neumeier

Gustav Mahler

Sinfonia n. 3 in re minore

In caso di necessità,
l'Opera di Firenze
si riserva di modificare
i programmi
e i luoghi degli spettacoli
-
Programma aggiornato
al 3 giugno 2016

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

AL CANTO, AL BALLO

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

TEATRO GOLDONI
28 ottobre, ore 20.00
29, 30 ottobre, ore 16.30

POSTO UNICO 15€/RAGAZZI 5€

Uno spettacolo di Venti Lucenti
Direttore e musiche originali: Carlomoreno Volpini
Regia e scrittura scenica: Manu Lalli
Scene: Roberta Lazzeri
Orchestra "Luigi Cherubini" di Firenze
Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

LE NOTTE DELLE STREGHE

dall'opera Macbeth di Giuseppe Verdi
Nuovo allestimento in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

TEATRO GOLDONI
10, 11 dicembre, ore 16.30
13, 14 dicembre, ore 20.00

POSTO UNICO 15€/RAGAZZI 5€

Uno spettacolo di Venti Lucenti
Direttore: Francesco Pasqualetti
Regia e scrittura scenica: Manu Lalli
Libero adattamento musicale: Andrea Basevi
Scene: Roberta Lazzeri
Sinfonietta "Luigi Cherubini" di Firenze

IL FRANKENSTEIN Ovvero l'amor non guarda in faccia

di Michele Della Valentina e Aurelio Scotto su libretto di Andrea Stanisci e Gabriele Duma.
Nuovo allestimento in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e la Scuola di Musica di Fiesole.
Prima assoluta della nuova versione per orchestra da camera

TEATRO GOLDONI
23 febbraio, ore 20.00
25, 26 febbraio, ore 16.30

POSTO UNICO 15€/RAGAZZI 5€

Direttore: Nicola Paszkowski
Regia: Gabriele Duma
Scene e costumi: Andrea Stanisci
Orchestra Giovanile Italiana

APRITE LE PORTE

TEATRO GOLDONI
4 marzo, ore 16.30

POSTO UNICO 10€

Coro "La Martinella" del CAI di Firenze diretto da Ettore Varacalli
Voce recitante: Rosa Sarti

FISCHIA IL VENTO

TEATRO GOLDONI
12 marzo, ore 16.30

POSTO UNICO 10€

Coro "La Martinella" del CAI di Firenze diretto da Ettore Varacalli
Voce recitante: Rosa Sarti

LA PIRAMIDE DI LUCE dall'opera Die Zauberflöte di Wolfgang Amadeus Mozart

Nuovo allestimento in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

OPERA DI FIRENZE
3, 4 aprile, ore 16.30
5, 6, 7 aprile, ore 20.00

Uno spettacolo di Venti Lucenti
Direttore: Giuseppe La Malfa
Regia e scrittura scenica: Manu Lalli
Scene: Daniele Leone
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTI STRAORDINARI

Il Signore degli Anelli LA COMPAGNIA DELL'ANELLO

NELSON MANDELA FORUM
4, 5 novembre,
ore 20.00

Proiezione del film di Peter Jackson in lingua originale con sottotitoli in italiano
Colonna sonora: Howard Shore
Direttore: Shin-Hung Young
Soprano: Kaitlyn Lusk
Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

50° ANNIVERSARIO DELL'ALLUVIONE DI FIRENZE

OPERA DI FIRENZE
27 novembre, ore 20.00

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

MIKA SINFONIA POP

OPERA DI FIRENZE
30 dicembre, ore 20.00

Concerto:
100€/80€/60€/35€/20€/10€

31 dicembre, ore 20.00

Concerto:
100€/80€/60€/35€/20€/10€

Concerto e cena di Gala:
280€/260€/240€/215€/200€

Direttore: Simon Leclerc
Voce: Mika
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Il Signore degli Anelli LE DUE TORRI

NELSON MANDELA FORUM
27, 28 gennaio,
ore 20.00

Proiezione del film di Peter Jackson in lingua originale con sottotitoli in italiano
Colonna sonora: Howard Shore
Direttore: Shin-Hung Young
Soprano: Kaitlyn Lusk
Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

Il Signore degli Anelli IL RITORNO DEL RE

NELSON MANDELA FORUM
10, 11 marzo,
ore 20.00

Proiezione del film di Peter Jackson in lingua originale con sottotitoli in italiano
Colonna sonora: Howard Shore
Direttore: Shin-Hung Young
Soprano: Kaitlyn Lusk
Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

In caso di necessità,
l'Opera di Firenze
si riserva di modificare
i programmi
e i luoghi degli spettacoli
-
Programma aggiornato
al 3 giugno 2016

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

Esecuzione integrale delle sinfonie di Wolfgang Amadeus Mozart alla Sala Bianca di Palazzo Pitti - Parte I

CICLO MOZART A PALAZZO PITTI

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

-
29 ottobre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart

NICOLA VALENTINI

-
30 ottobre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Johann Christian Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach,
Johann Christoph Friedrich Bach
e Wolfgang Amadeus Mozart

NICOLA VALENTINI

-
8 novembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Karl Friedrich Abel,
Franz Joseph Haydn
e Wolfgang Amadeus Mozart

ENRICO ONOFRI

-
9 novembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Baldassare Galuppi
e Franz Joseph Haydn

FEDERICO MARIA SARDELLI

-
1 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Anton Filtz
e Joseph Martin Kraus

FEDERICO GUGLIELMO

-
2 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Giuseppe Tartini
e Johann Michael Haydn

FEDERICO MARIA SARDELLI

-
4 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Joseph Martin Kraus
e Carl Philipp Emanuel Bach

FEDERICO GUGLIELMO

-
6 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Francesco Maria Veracini,
Luigi Boccherini e Thomas Linley

FEDERICO MARIA SARDELLI

-
7 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Joseph Haydn
e Carl Philipp Emanuel Bach

GIANLUCA CAPUANO

-
17 dicembre, ore 17.00
-
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
-
Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart
e Frederick William Herschel

*In caso di necessità,
l'Opera di Firenze
si riserva di modificare
i programmi
e i luoghi degli spettacoli
-
Programma aggiornato
al 3 giugno 2016*

OPERA DI FIRENZE STAGIONE 2016/2017

OPERA E BALLETO TURNO A

PLATEA I 540€ / PLATEA II 425€ / PLATEA III 315€ /
PALCHI 185€ / GALLERIA 110€

Mar 27/09/2016, ore 20.00	Semiramide
Mer 12/10/2016, ore 20.00	Rosmonda d'Inghilterra
Gio 17/11/2016, ore 20.00	La bohème
Mar 20/12/2016, ore 20.00	Nabucco
Ven 20/01/2017, ore 20.00	Faust
Ven 10/02/2017, ore 20.00	Hamburg Ballett
Gio 23/03/2017, ore 20.00	Die Zauberflöte

OPERA E BALLETO TURNO B

PLATEA I € 515€ / PLATEA II 405€ / PLATEA III 300€ /
PALCHI 175€ / GALLERIA 105€

Gio 29/09/2016, ore 20.00	Semiramide
Sab 15/10/2016, ore 20.00	Rosmonda d'Inghilterra
Mer 23/11/2016, ore 20.00	La bohème
Gio 22/12/2016, ore 20.00	Nabucco
Mar 24/01/2017, ore 20.00	Faust
Sab 11/02/2017, ore 20.00	Hamburg Ballett
Sab 25/03/2017, ore 20.00	Die Zauberflöte

OPERA E BALLETO TURNO MATINÉE

PLATEA I 540€ / PLATEA II 425€ / PLATEA III 315€ /
PALCHI 185€ / GALLERIA 110€

Dom 02/10/2016, ore 15.30	Semiramide
Dom 09/10/2016, ore 15.30	Rosmonda d'Inghilterra
Dom 20/11/2016, ore 15.30	La bohème
Sab 24/12/2016, ore 15.30	Nabucco
Dom 22/01/2017, ore 15.30	Faust
Dom 12/02/2017, ore 15.30	Hamburg Ballett
Dom 26/03/2017, ore 15.30	Die Zauberflöte

SINFONICA

PLATEA I 690€ / PLATEA II 530€ / PLATEA III 390€ /
PALCHI 240€ / GALLERIA 180€

Sab 01/10/2016, ore 20.00	Andrey Boreyko
Lun 10/10/2016, ore 20.00	Annick Massis
Mar 11/10/2016, ore 20.00	David Parry/Michael Spyres
Ven 14/10/2016, ore 20.00	Fabrizio Maria Carminati
Mer 19/10/2016, ore 20.00	Robert Treviño
Dom 23/10/2016, ore 20.00	Xǔ Zhōng
Gio 27/10/2016, ore 20.00	Juraj Valčuha
Ven 25/11/2016, ore 20.00	Daniel Oren*
Mar 29/11/2016, ore 20.00	Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino*
Ven 23/12/2016, ore 20.00	Lorenzo Fratini*
Gio 02/02/2017, ore 20.00	Juraj Valčuha
Ven 17/02/2017, ore 20.00	John Axelrod
Mar 21/02/2017, ore 20.00	Marc Albrecht
Sab 25/02/2017, ore 20.00	Fabio Luisi
Sab 04/03/2017, ore 20.00	Myung-Whun Chung
Sab 11/03/2017, ore 21.00	Lang Lang

TEATRO GOLDONI TURNO A

PREZZO UNICO 75€

Gio 13/10/2016, ore 20.00	Le cinesi
Ven 18/11/2016, ore 20.00	Vento della sera
Mar 10/01/2017, ore 20.00	Didone abbandonata
Gio 26/01/2017, ore 20.00	Il viaggio di Roberto
Mar 21/03/2017, ore 20.00	La scuola de' gelosi

TEATRO GOLDONI MATINÉE

PREZZO UNICO 95€

Dom 16/10/2016, ore 16.30	Le cinesi
Sab 19/11/2016, ore 16.30	Vento della sera
Dom 08/01/2017, ore 16.30	Didone abbandonata
Dom 29/01/2017, ore 16.30	Il viaggio di Roberto
Sab 04/03/2017, ore 16.30	Aprite le porte
Dom 12/03/2017, ore 16.30	Fischia il vento
Dom 19/03/2017, ore 16.30	La scuola de' gelosi

FAMILY SERALE

ADULTI 50€ / RAGAZZI (fino ai 16 anni) 15€

Ven 28/10/2016, ore 20.00	Al canto, al ballo
Gio 24/11/2016, ore 20.00	Vento della sera
Mar 13/12/2016, ore 20.00	Le notti delle streghe
Gio 23/02/2017, ore 20.00	Il Frankenstein

FAMILY MATINÉE

ADULTI € 35 / RAGAZZI (fino ai 16 anni) € 10

Sab 29/10/2016, ore 16.30	Al canto, al ballo
Sab 10/12/2016, ore 16.30	Le notti delle streghe
Sab 25/02/2017, ore 16.30	Il Frankenstein

* Palchi e galleria con visibilità ridotta

INFORMAZIONI

In vendita presso la biglietteria dell'Opera di Firenze (martedì/venerdì ore 10.00-18.00, sabato ore 10.00-13.00); online su www.operadifirenze.it; telefonando al numero 055.2779309 (martedì/venerdì, ore 10.00-18.00, pagamento con carta di credito).

—
Prelazione dedicata ai Soci, Benemeriti, Sostenitori dell'Opera di Firenze: da venerdì 10 a giovedì 30 giugno.
Prelazione dedicata agli abbonati alla Stagione 2015/2016: da mercoledì 15 a giovedì 30 giugno.
Soci e abbonati possono acquistare in prelazione il proprio posto o un posto libero da abbonamento.

—
Gli abbonati ai turni Sinfonica e Sinfonie di Beethoven della Stagione 2015/2016 potranno rinnovare il proprio posto sul turno Sinfonica 2016/2017.
Gli abbonati ai turni Sinfonica Promo e Carnet Libero 4 you potranno scegliere un nuovo posto su un turno di abbonamento a scelta a partire da mercoledì 15 giugno.

—
Nuovi abbonamenti a partire da venerdì 1 luglio 2016.
Biglietti in vendita a partire da giovedì 14 luglio 2016.
I concerti di Mika - Sinfonia Pop saranno in prelazione per gli abbonati alla Stagione 2016/2017 a partire dal 14 luglio mentre i biglietti degli stessi concerti saranno in vendita dal 1 ottobre 2016.

Seguici su



In caso di necessità, l'Opera di Firenze si riserva di modificare i programmi e i luoghi degli spettacoli

Programma aggiornato al 3 giugno 2016