



Touring Club Italiano
CLUB DI TERRITORIO
DI MANTOVA


ASSOCIAZIONE MUSICALE
"RICERCARE ENSEMBLE"



ACCADEMIA DEGLI
INVAGHITI



DIOCESI DI
MANTOVA



FONDAZIONE
COMUNITÀ
MANTOVANA onlus

 FONDAZIONE
Cariverona

CONCERTI DI PASQUA 2017
XV Edizione

Progetto *Le Meraviglie Cantate*
Opere, Salmi, Vespri, Messe, Cantate, Oratori & Passioni

450° della nascita di Claudio Monteverdi

Claudio Monteverdi

VESPRO

della
BEATA VERGINE

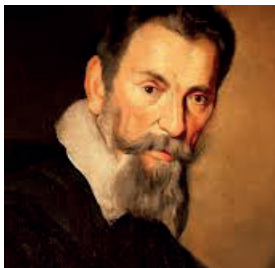
CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"

ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI

ROMANO ADAMI *maestro del coro*

FEDERICO MARIA SARDELLI *direttore*

DOMENICA 21 MAGGIO - ore 21
MANTOVA - BASILICA DI SANTA BARBARA



A 450 anni dalla nascita, a che altro modo si poteva pensare per celebrare un genio e un rivoluzionario, quale è stato Claudio Monteverdi, se non proponendo una tra le sue più significative opere, il *Vespro della Beata Vergine*. Monteverdi, figlio del suo tempo e non genio isolato, esponente di quella generazione di artisti, filosofi, scrittori, scienziati che hanno concorso a cambiare il pensiero e la cultura medievale trasformandolo nel pensiero moderno, riesce a sorprenderci con la varietà di timbri ed effetti, le atmosfere espressive,

l'intrecciarsi di voci e strumenti. Padre del melodramma e protagonista del passaggio dalla musica rinascimentale a quella barocca, tra la nutrita serie di eventi dedicati al "Divin" Claudio, previsti in tutto il mondo e soprattutto a Cremona sua città natale, ci sembrava importante ricordare senza enfasi ma con la grande musica di questo genio innovativo l'anniversario anche a Mantova, città dove, con Venezia, Monteverdi visse e lavorò, proponendo in un dittico che fa parte del nostro progetto Le Meraviglie Cantate inserito nel XV ciclo dei Concerti di Pasqua alcuni tra i più significativi capolavori della sua produzione sacra. Dopo il concerto pasquale tenutosi nella chiesa di S. Apollonia il martedì della Settimana Santa, il cui fulcro è stata la Messa a 4 voci da cappella 1651 con brani di Sances, Frescobaldi, Lotti e Allegri, eccoci ora arrivati a proporre una tra le sue più significative opere, il *Vespro della Beata Vergine*, capolavoro assoluto della sua produzione sacra ed espressione della più alta e sentita devozione mariana, dove si può apprezzare tutta l'arte di Monteverdi nel piegare la sua sapienza artistica alle diverse espressioni di testi e invocazioni, mutando i colori, la forza vocale, la drammaticità attraverso un impiego mirabile del contrappunto. A condurre l'esecuzione sarà Federico Maria Sardelli, musicista tra i più affermati e noti protagonisti italiani a livello internazionale, che nella splendida basilica di Santa Barbara, luogo dove pare sia stato scritto ed eseguito per la prima volta il Vespro monteverdiano, continuerà la collaborazione con il Coro da camera Ricercare Ensemble e l'Accademia degli Invaghiti, accreditati interpreti mantovani, che si avvarranno dei contributi di cantanti e strumentisti specialisti della prassi antica e barocca presenti nei più importanti e noti festival del settore con i maggiori e conosciuti ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri.



Ingresso posto unico 10 euro

Info e prenotazioni: Associazione Musicale coro da Camera "Ricercare Ensemble"
335 8255662 e-mail: ricercare.ensemble@libero.it www.ricercareensemble.com

Servizio bus da Sermide, Castelmassa, Bergantino, Melara, Revere, Ostiglia, Sustinente