

Nell'ambiente familiare la sua prima educazione è all'arte e allo sport. Dopo aver giocato a pallacanestro a livelli agonistici e in serie A2, incontra il mondo del circo nel 2008 a XM24, spazio sociale autogestito di Bologna, dove segue le lezioni di tessuto aereo di Marian Del Castillo Hernández. Continua il percorso di formazione circense a Milano, frequentando i corsi e gli allenamenti liberi alla Piccola Scuola di Circo e al Laboratorio QuattroX4. Con il tempo si specializza nell'acrobatica aerea, seguendo stage intensivi con Elodie Doñaque, Stevie Boyd, Eva Lunardi ed Emiliano Ron. Partecipa a seminari di danza con Annali Rainoldi e di teatro con Cesare Ronconi (Teatro Valdoca) e con Antonio Vergamini (Compagnia Finzi Pasca). Nei primi anni della sua formazione come performer, lavora a spettacoli con The Living Theatre e La Fura dels Baus e, come acrobata, a eventi e spettacoli di strada. Nel 2015 prende parte al laboratorio di creazione "Not all who wander are lost" condotto da Firenze Guidi e partecipa alla *Carmen*, presentata dal Teatro Blu per la regia di Kuniaki Ida alla rassegna Next al Teatro Elfo Puccini di Milano. Nel 2016 collabora con il chitarrista Davide Lipari alla realizzazione di un video musicale e partecipa allo spettacolo *Neverland* diretto e ideato da Firenze Guidi. È insegnante di discipline aeree allo Spazio Kabum di Varese e alla Piccola Scuola di Circo di Milano. Parallelamente si è laureata in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.