

Nasce a Napoli nel 1950, si trasferisce poi a Milano dove si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro. Nel 1972 è tra i fondatori del Teatro dell'Elfo, che nel giro di pochi anni diventa punto di riferimento per tutta una generazione di giovani spettatori.

Tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta mette in scena per l'Elfo 21 regie teatrali, alcune delle quali si sono rivelate grandi successi. Nel 1981 realizza un musical rock tratto da *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare che raggiunge la cifra record di 200.000 presenze. Nel 1982 questo spettacolo diviene il suo primo lungometraggio, segnando il progressivo spostamento dalla regia teatrale alla realizzazione di altri progetti, compresi videoclip e spot pubblicitari. Nel 1986 con Maurizio Totti e Diego Abatantuono fonda la Colorado Film Production, una realtà produttiva milanese che riscuote da subito un gran successo con la realizzazione del suo secondo film, *Kamikazen. Ultima notte a Milano*. Nel 1989 firma la regia dei film *Marrakech Express* e *Turné* cui segue, nel 1991, *Mediterraneo*, vincitore del premio Oscar come miglior film straniero (1992).

Nel 1992 realizza *Puerto Escondido*, il più grande successo della stagione cinematografica 1992-93. L'anno seguente è la volta di *Sud*. A questo seguiranno due film sperimentali e coraggiosi, *Nirvana*, campione d'incassi nel 1996, e *Denti*, presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2000. Nel 2001 dirige *Amnésia* e l'anno seguente *Io non ho paura*, presentato in concorso al Festival di Berlino e successivamente selezionato quale candidato italiano all'Oscar nel 2004. *Io non ho paura* ha ottenuto un grande successo di critica e pubblico ed è stato venduto in 32 Paesi.

Nel 2004 dirige *Quo Vadis Baby?*, basato sul primo romanzo della collana editoriale Colorado Noir. Segue *Come Dio comanda*, tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, vincitore del Premio Strega 2007.

Nel 2009 gira a Milano la commedia *Happy Family*, tratta dall'omonima pièce teatrale di Alessandro Genovesi, nelle sale nel marzo 2010.

Nel 2010 fa parte della Giuria della 67ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia presieduta da Quentin Tarantino. Sempre a Venezia presenta il documentario *1960*, realizzato grazie ai materiali d'archivio delle Teche Rai, che viene trasmesso nell'ottobre 2010 su Rai Tre.

Nel 2013 realizza *Educazione Siberiana*, film tratto dall'omonimo romanzo di Nicolai Lilin e interpretato da John Malkovich. Nel 2014 cura la regia del film collettivo *Italy in a day*, presentato fuori concorso alla 71ª Mostra d'Arte Cinematografica, e realizza il film *Il Ragazzo Invisibile*.

Nel corso della sua carriera si è occupato anche di opera lirica e ha firmato la regia della *Gatta inglese* di Hans Werner Henze per il Teatro Comunale di Bologna (1986), del *Cirano* di Marco Tutino per il Laboratorio Lirico di Alessandria (1987) e della *Figlia del reggimento* di Donizetti per il Teatro Municipale Valli di Bologna (1989).