



13, 15 e 31 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Palazzo Ducale

GIULIETTA E ROMEO

Dramma in due atti di **Felice Romani**
Musica di **Nicola Vaccaj**

Revisione sull'autografo di **Ilaria Narici e Bruno Gandolfi**
Edizione Casa Ricordi, Milano

Giulietta Capuleti
Romeo Montecchi
Capellio
Frate Lorenzo

Leonor Bonilla
Raffaella Lupinacci
Leonardo Cortellazzi
Christian Senn

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci

Sesto Quatrini
Cecilia Ligorio
Alessia Colosso
Giuseppe Palella
Luciano Novelli

Orchestra Accademia Teatro alla Scala
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
Maestro del Coro **Corrado Casati**



29 luglio; 2 e 4 agosto 2018 ore 21.00
Martina Franca, Palazzo Ducale

RINALDO

Dramma per musica di **Giacomo Rossi**, su una sceneggiatura di **Aaron Hill**,
da *La Gerusalemme liberata* di **Torquato Tasso**
Musica di **Georg Friederich Händel** / **Leonardo Leo** (et al.)

Versione di Napoli 1718

Edizione critica e ricostruzione a cura di **Giovanni Andrea Sechi**

Prima esecuzione in tempi moderni

<i>Rinaldo</i>	Teresa Iervolino
<i>Almirena</i>	Loriana Castellano
<i>Armida</i>	Carmela Remigio
<i>Argante</i>	Francesca Ascioti
<i>Goffredo</i>	Francisco Fernandez Rueda
<i>Eustazio</i>	Dara Savinova
<i>Nesso</i>	Simone Tangolo
<i>Lesbina</i>	Valentina Cardinali
<i>Uno Spirito in forma di Donna</i>	Kim Lillian Strebel
<i>Mago Cristiano</i>	Ana Victoria Pitts
<i>Araldo di Argante</i>	Dielli Hoxha

<i>Direttore</i>	Fabio Luisi
<i>Regia</i>	Giorgio Sangati
<i>Scene</i>	Alberto Nonnato
<i>Costumi</i>	Gianluca Sbicca
<i>Luci</i>	Paolo Pollo Rodighiero

Orchestra La Scintilla



21 e 23 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Atrio dell'Ateneo Bruni
3 agosto 2018 ore 21.00
Otranto, Via delle Torri

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

FIGARO SU, FIGARO GIÙ...!

Rossini e il Barbiere: tutta un'altra storia

Libera rivisitazione da **Gioachino Rossini**
Progetto drammaturgico di **Francesco Micheli**
Adattamento musicale di **Daniele Durante**

<i>Il Conte d'Almaviva</i>	David Ferri Durà
<i>Don Bartolo</i>	Marco Filippo Romano
<i>Rosina</i>	Maria Aleida
<i>Figaro</i>	Davide Terenzi
<i>Don Basilio</i>	Peter Kellner

e la partecipazione straordinaria di **Elio** con **Francesco Micheli**

<i>Direttore</i>	Giuseppe Grazioli
<i>Regia</i>	Gianmaria Aliverta
<i>Progetto scenografico</i>	Benito Leonori
<i>Costumi</i>	Sara Marcucci e Francesco Bondi

Orchestra Popolare e Ensemble "La Notte della Taranta"

In coproduzione con la **Fondazione La Notte della Taranta**
e in collaborazione con la **Fondazione Carnevale di Putignano**



22, 24, 26 e 28 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Masseria Palesi

OPERA IN MASSERIA

IL TRIONFO DELL'ONORE

Opera comica in tre atti di **Francesco Antonio Tullio**
Musica di **Alessandro Scarlatti**

Revisione sulle fonti originali di **Jacopo Raffaele** in collaborazione con **Fabrizio Longo**

<i>Riccardo</i>	Rachel Jane Birthisel
<i>Leonora</i>	Erica Cortese
<i>Erminio</i>	Raffaele Pe
<i>Doralice</i>	Federica Livi
<i>Flaminio</i>	Francesco Castoro
<i>Cornelia</i>	Nico Franchini
<i>Rodimarte</i>	Patrizio La Placa
<i>Rosina</i>	Suzana Nadejde

<i>Direttore</i>	Jacopo Raffaele
<i>Progetto teatrale</i>	Eco di fondo
<i>Scene</i>	Stefano Zullo
<i>Costumi</i>	Sara Marcucci

Ensemble barocco del Festival della Valle d'Itria

Con il contributo della **Fondazione Puglia**

In collaborazione con l'**Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"**
e con l'**Accademia delle Belle Arti di Bari**

Si ringrazia la **Masseria Palesi**



16 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Palazzo Ducale

CONCERTO A PALAZZO DUCALE

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte ouverture

Niccolò Paganini
Concerto per violino e orchestra n. 2 in Si minore op. 7 “La Campanella”

Franz Josef Haydn
Sinfonia n. 102 in Si bemolle maggiore Hob I:102

Violino **Yury Revich**
Direttore **Michael Halasz**

Orchestra Accademia Teatro alla Scala



20 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Palazzo Ducale

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

“TRA DOLCI E CARI PALPITI”

Dedicato alla memoria di Alberto Zedda

Gioachino Rossini

La gazza ladra Sinfonia

*Introduzione, tema e variazioni
per clarinetto e orchestra*

Guglielmo Tell Sinfonia

Il viaggio a Reims “Signor, ecco una lettera, venuta da Parigi”
Gran pezzo concertato a 14 voci

La riconoscenza, ovvero “Argene e Melania”
per soli, coro e orchestra

<i>Clarinetto</i>	Nicolai Pfeffer
<i>Soprano</i>	Carmela Remigio
<i>Mezzosoprano</i>	Teresa Iervolino
<i>Tenore</i>	Leonardo Cortellazzi
<i>Basso</i>	Cristian Senn

Direttore **Fabio Luisi**

Orchestra Accademia Teatro alla Scala
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
Maestro del Coro **Corrado Casati**

In collaborazione con l'Accademia del Belcanto “Rodolfo Celletti”



18 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Chiostro di San Domenico

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

SOIRÉE ROSSINI

Charles Auguste de Bériot

Mélodies italiennes su temi rossiniani da *Aureliano in Palmira* e *Armida*

Niccolò Paganini

Tema e variazioni sull'aria "Non più mesta" op. 12

Gioachino Rossini

La pastorella delle Alpi. Tirolese

Chanson de Zora

La fioraia fiorentina

Maometto II "All'invito generoso"

Andreas Tarkmann

Del periglio al fiero aspetto (Aria da *Maometto II*)

Ivan Müller

Fantasia op. 27 sull'aria "Ecco ridente in cielo" da *Il barbiere di Siviglia*

Gioachino Rossini

Un mot à Paganini. Élégie

Niccolò Paganini

I Palpiti in La maggiore op. 13

Gioachino Rossini

Aureliano in Palmira "Tremar Zenobia... Là pugnai, la sorte arrise"

Soprano

Maria Aleida

Basso

Michele Pertusi

Violino

Yury Revich

Clarinetto

Nicolai Pfeffer

Pianoforte

Simone Di Crescenzo

In occasione della serata sarà consegnato il

Premio Celletti 2018 a Michele Pertusi



30 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Basilica di San Martino

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

CONCERTO PER LO SPIRITO

Giampaolo Testoni

Tre pezzi sacri

per coro femminile e orchestra da camera
(prima esecuzione assoluta)

Gioachino Rossini

Messa

per soli, coro maschile e strumenti obbligati (detta "di Milano")
(prima esecuzione nella versione originale, ricostruzione sull'autografo di Ferdinando Sulla)

<i>Controtenore</i>	Raffaele Pe
<i>Tenore</i>	Francesco Castoro
<i>Tenore</i>	David Ferri
<i>Basso-baritono</i>	Peter Kellner

<i>Direttore</i>	Ferdinando Sulla
------------------	-------------------------

Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Maestro del Coro Corrado Casati



NOVECENTO E OLTRE...

14 luglio 2018, ore 21.00
Martina Franca, Palazzo Ducale
25 luglio 2018, ore 21.00
Cisternino, Teatro Paolo Grassi
26 luglio 2018, ore 21.00
Matera
28 luglio 2018, ore 21.00
Ceglie Messapica

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

GATTA CANTA, GATTO DANZA

Gioachino Rossini

Un mot à Paganini (versione per violino e orchestra di Orazio Sciortino)

Orazio Sciortino

La Gattomachia

Favola musicale per narratore, violino concertante e archi
testo di Orazio Sciortino da *La Gatomaquia* di Lope de Vega

Roberto De Simone

La gatta Cenerentola "Canzone dei sette mariti"

Gioachino Rossini

Duetto dei gatti

Il signor Bruschino Sinfonia

La gazzetta "Co' 'sta grazia e 'sta portata"

Il viaggio a Reims "Medaglie incomparabili"

Narratore

Mauro Lamantia

Baritono

Domenico Colaiani

Violino

Riccardo Zamuner

Direttore

Orazio Sciortino

Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto



NOVECENTO E OLTRE...

17 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Chiostro di San Domenico

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

Gioachino Rossini
Giovanna d'Arco
Cantata per contralto e pianoforte

Leonard Bernstein
Danze sinfoniche da "West Side Story"
per due pianoforti e percussioni

Pianoforti **Anastasia e Liubov Gromoglasova**

In collaborazione con l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"



NOVECENTO E OLTRE...

1 agosto ore 21.00
Martina Franca, Chiostro di San Domenico

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

Gioachino Rossini
Soirées musicales
per voce e pianoforte

Igor Stravinsky
Three Songs from William Shakespeare
per mezzosoprano, viola, flauto e clarinetto

Sergej Prokofiev
Dieci pezzi da Romeo e Giulietta op. 75

Pianoforti **Anastasia e Liubov Gromoglasova**

In collaborazione con **Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"**



30 luglio 2018 ore 23.00
Martina Franca, Chiostro di San Domenico

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

NOTTURNO

Franz Liszt
Hymne de la nuit

Robert Schumann
Nachtstücke op. 23

Orazio Sciortino
Due Valzer per aspettare la mezzanotte

Gioachino Rossini
Un rêve

Franz Liszt
En rêve

Gioachino Rossini
Un cauchemar
Un profond sommeil
Un reveil en sursaut

Franz Liszt
Hymne du matin

Pianoforte

Orazio Sciortino



FESTIVAL JUNIOR

25 luglio 2018 ore 21.00
Martina Franca, Chiostro di San Domenico

PROGETTO ROSSINI 1868/2018

C'ERA UNA VOLTA... CENERENTOLA!

Con i cantanti dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"

Attore **Marco Lamantia**
Pianoforte **Vincenzo Rana**

Progetto e regia **Marco Bellocchio**
Preparazione musicale **Angela Lacarbonara**



FUORI ORARIO...

I CONCERTI DEL SORBETTO

14, 21, 28 luglio ore 17.00

Martina Franca, Chiosstro di San Domenico

CANTA LA NOTTE

1 agosto 2018 ore 23.00

Martina Franca, Chiesa di San Domenico

ALL'ORA SESTA

15 luglio 2018 ore 12

Martina Franca, Chiesa di Sant'Antonio ai Cappuccini

22 luglio 2018 ore 12

Martina Franca, Chiesa di Santa Maria della Purità

29 luglio 2018 ore 12

Martina Franca, Chiesa di San Francesco di Paola

In collaborazione con l'**Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"**