

Originario di Adria (Rovigo), ha studiato composizione a Padova, debuttando al Teatro Verdi di questa città, dove ha diretto *Rigoletto* nel 1951. Strettamente legato all'Opernhaus di Zurigo dove è stato chiamato a dirigere per la prima volta nel 1958, ha presto iniziato la sua carriera in teatri prestigiosi come il Teatro alla Scala, la Royal Opera House Covent Garden, l'Opéra National di Parigi, il Colón di Buenos Aires, l'Opera di San Francisco, le Opere di Stato di Vienna, Amburgo e Monaco di Baviera, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona. Nel 1962 ha iniziato a dirigere al Metropolitan di New York, dove è stato presente in cartellone per oltre trent'anni. Numerose sono le sue registrazioni apparse in disco, quindi in CD e in DVD (tra cui *I due Foscari* a Napoli, *Andrea Chénier* all'Opera di Vienna...). Per dieci anni è stato direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Basilea. Dirige regolarmente l'Orchestra Filarmonica di Oslo, l'Orchestra Sinfonica NHK di Tokyo, le Orchestre Filarmoniche di Londra e di Montecarlo. Nel 2005 è stato direttore principale del "Pacific Music Festival" di Sapporo. Altri impegni lo hanno portato a Palermo, Tokyo, Barcellona. La sua esperienza e l'approfondimento della tradizione, che deriva dalla scuola italiana di Toscanini e De Sabata, fanno del Maestro uno dei direttori più richiesti in ambito internazionale. Per la sua attività artistica gli sono stati attribuiti la Georg Nägli-Medaille e lo STAB-Preis, e lo stato italiano lo ha nominato Cavaliere della Repubblica.