
Simone Piazzola

Nato a Verona, ha studiato con il soprano Alda Borelli Morgan. Nel 2005 ha vinto il primo premio al Concorso "Marie Kraja" a Tirana e nel 2007 il concorso Comunità Europea del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha poi iniziato giovanissimo una brillante carriera che lo ha portato a esibirsi in molti importanti teatri in Italia e nel mondo. Ha subito interpretato *Il re* di Giordano al Teatro Giordano di Foggia, *Rigoletto* diretto da Bruno Campanella al Teatro dell'Opera di Roma e in tournée in Giappone, *Il trovatore* al Teatro Nuovo di Spoleto. Nel luglio 2008 ha debuttato nella *Bohème* al Teatro La Fenice di Venezia come Marcello, ruolo che ha poi ripreso, tra l'altro, a Messina, a Palermo e più recentemente a São Paulo, Tel Aviv e Firenze. Ha cantato Germont nella *Traviata* a Verona, Firenze, Macerata, Venezia, Valencia, Los Angeles, Parigi, al Ravenna Festival, al San Carlo di Napoli (con la regia di Ferzan Ozpetek) e in tournée a Hong Kong. È stato Sharpless in *Madama Butterfly* a Venezia, Pechino, Napoli e Bari. Ha cantato Paolo nel *Simon Boccanegra* al Regio di Parma, a Madrid e a Bilbao e il Conte di Luna nel *Trovatore* a Macerata, Napoli, Amsterdam, Budapest. Nel 2010 ha debuttato come Valentin nel *Faust* a Catania. Nel 2012 ha partecipato al Concerto di Natale diretto da Riccardo Muti nell'Aula del Senato e trasmesso in eurovisione.

Recentemente ha cantato in *Maria Stuarda* con Richard Bonynghe e la regia di Pizzi al Megaron di Atene, nella *Traviata* al Massimo di Palermo, al Maggio Musicale Fiorentino, alla Fenice di Venezia con Diego Matheuz e la regia di Robert Carsen, al Ravenna Festival e a Piacenza, nella *Lucia di Lammermoor* ancora alla Fenice, alla Deutsche Oper di Berlino e a Monaco, in *Pagliacci* a Napoli e in tournée al Mariinsky di San Pietroburgo con Donato Renzetti, nel *Rigoletto* a Jesi e a Fermo, nel *Don Carlo* a Modena e a Piacenza. Alla Scala si è esibito nel *Trovatore*, nella *Bohème*, in *Pagliacci*, in *Don Carlo* e in *Ernani*. Ha cantato nella *Forza del destino* a Valencia e a Monaco, nell'*Aida* a Vienna, nel *Ballo in maschera* e nel *Trovatore* a Roma.

I suoi prossimi impegni comprendono *La traviata* alla Royal Opera House Covent Garden di Londra e all'Opéra de Monte-Carlo, *Falstaff*, *Don Carlo* e *Il pirata* al Teatro Real di Madrid, *Ernani* a Menorca e San Francisco.

Nel 2013 ha vinto il premio Abbiati, nonché il secondo premio e il premio del pubblico al concorso Operalia di Plácido Domingo a Verona.