

# **BANDO “PREMIO PAGANINI”**

## **55° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”**

**5 – 14 aprile 2018**

### **NORME PER L'AMMISSIONE**

**Scadenza:** La data di scadenza del presente bando è il **20 luglio 2017**

### **Età**

Al concorso possono partecipare violinisti, di qualsiasi nazionalità, che:

- alla data di scadenza del bando, 20 luglio 2017, abbiano compiuto il 15° anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 14 aprile 2018, non abbiano compiuto il 31° anno di età;
- siano in possesso degli ulteriori requisiti previsti dal presente bando.

### **Iscrizione**

L'iscrizione avviene unicamente e obbligatoriamente in modalità online

Il concorrente dovrà accedere al sito internet del Premio [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) e dovrà procedere alla registrazione al concorso **entro le ore 12.00 del 20 luglio 2017** ora italiana

### **Documenti necessari da allegare:**

Compilazione del modulo di iscrizione (Mod A)

Breve curriculum vitae compilato on line utilizzando l'apposito modulo (mod. B);

Copia del passaporto o documento di identità in corso di validità;

Due foto recenti a colori;

Ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 80,00 effettuata tramite bonifico bancario. Nella causale dovrà essere indicata la dicitura: “55° edizione Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini”. L'importo del bonifico deve essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente.

Di seguito le coordinate per effettuare il bonifico bancario intestato a:

COMUNE DI GENOVA  
DIREZIONE CULTURA  
CONTO CORRENTE N. 000100880807  
PRESSO UNICREDIT S.p.A.  
GENOVA TESORERIA COMUNALE  
ABI 02008–CAB 01459–CINT  
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807  
BIC UNCRITMM  
P.I. e C.F. 00856930102

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso, compresi i casi di esclusione a qualunque titolo del concorrente e in caso di rinuncia al concorso da parte del concorrente medesimo.

Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al concorso sono tenuti a darne comunicazione alla segreteria del concorso per iscritto.

I concorrenti non potranno assumere impegni professionali durante lo svolgimento delle fasi finali del concorso.

I documenti scritti in lingue differenti da italiano, inglese o francese dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

Sono ammessi direttamente alle prove preliminari del Concorso a Genova, previa presentazione del modulo di iscrizione, i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi di violino aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionale di Musica di Ginevra. I concorrenti dovranno, in questo caso, allegare documentazione scritta, attestante quanto richiesto.

Sono comunque esclusi coloro che hanno superato i limiti di età per partecipare al concorso.

La documentazione allegata alla domanda non sarà restituita

Non verranno accettate domande incomplete, salvo che, entro il termine fissato dalla Segreteria di Concorso, il concorrente abbia provveduto a completare la domanda.

L'esame della documentazione presentata dai singoli concorrenti ai fini dell'ammissione al concorso è demandato ad una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale.

L'iscrizione al concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del "Regolamento del concorso internazionale di violino Premio Paganini approvato con deliberazione C.C. 35/2012" e delle decisioni della Commissione Esaminatrice, della Giuria, del Comitato e del Direttore Artistico del concorso che sono inappellabili, pena l'esclusione dal concorso stesso. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano del bando di concorso.

### **Preselezioni**

L'elenco definitivo degli ammessi alla fase di preselezione del concorso verrà pubblicato sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il 28 luglio 2017.

I concorrenti ammessi al concorso parteciperanno ad una prova di preselezione che si svolgerà tra agosto e ottobre 2017 nei seguenti luoghi:

Mosca (Russia)	30 - 31 Agosto 2017
New York (USA)	13 - 14 Settembre 2017
Vienna (Austria)	27 - 28 Settembre 2017
Gouangzhou (Cina)	11 - 12 Ottobre 2017
Genova (Italia)	24 - 25 Ottobre 2017

### **Le date sopra riportate devono intendersi indicative.**

Le date definitive delle preselezioni saranno pubblicate sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) .

Il concorrente dovrà a questo proposito indicare sul modulo di iscrizione la sede in cui intende effettuare la prova di preselezione.

I concorrenti ammessi dovranno presentarsi all'appello muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà determinato sulla base della lettera alfabetica estratta al termine della verifica effettuata dalla commissione esaminatrice.

I concorrenti saranno valutati da una commissione esaminatrice appositamente designata.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso. Possibili variazioni, previste in caso di forza maggiore, saranno valutate dalla commissione esaminatrice e comunicate al concorrente.

## Ammissione

A conclusione della fase di preselezione si procederà all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante le fasi eliminatorie, semifinali e finali del concorso.

L'elenco dei candidati ammessi e la lettera alfabetica estratta saranno pubblicati sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il **30 ottobre 2017**.

I candidati ammessi riceveranno all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di iscrizione, comunicazione di aver superato la prova di preselezione, comunicazione della lettera alfabetica sorteggiata e in allegato copia dello spartito del brano appositamente commissionato per il concorso

## NORME PER LO SVOLGIMENTO

### Appello

I concorrenti ammessi alle prove preliminari dovranno presentarsi all'appello fissato in data **05/04/2018** alle ore 09.00 a Palazzo Tursi (sede del Comune di Genova Via Garibaldi 9) Salone di Rappresentanza, muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti, sorteggiato in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà mantenuto per le prove preliminari, semifinali e finali.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della Commissione Esaminatrice.

### Prove

Le prove del Concorso si svolgeranno dal **06/04/2018** al **14/04/2018** e saranno pubbliche

Le prove preliminari alle quali sarà ammesso un numero massimo di 32 candidati, sulla base delle risultanze della fase di preselezione di: Mosca, New York, Vienna, Goangzhou e Genova, si svolgeranno il **6 e il 7 aprile 2018** nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi.

Le prove semifinali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 16 concorrenti, si svolgeranno il **09/04/2018** e il **10/04/2018** presso il Teatro Carlo Felice di Genova

Le prove finali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti, si svolgeranno il **13/04/2018** e il **14/04/2018** presso il Teatro Carlo Felice di Genova

Sono previste le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta streaming del concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse con il Premio stesso.

I pianisti ufficiali del concorso saranno a disposizione gratuitamente.

I concorrenti potranno avvalersi del proprio pianista accompagnatore, a loro spese.

Tutti i diritti relativi (inclusi quelli di trasmissione e riproduzione, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audio video o web relativa al concorso) appartengono al Comune di Genova, che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

## Giuria

La Giuria sarà composta da almeno sette membri di chiara fama internazionale scelti tra esponenti di Istituzioni musicali, critici musicali, musicisti, di diverse nazionalità, professionisti riconosciuti per la loro esperienza, competenza, integrità e imparzialità. La maggioranza di essi non sarà italiana. I nomi dei componenti della Giuria verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità fino al 4° con uno o più concorrenti. I lavori della Giuria saranno validi con la presenza di cinque componenti.

I membri di giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali di commissione. In ottemperanza di ciò all'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

L'ammissione alle prove semifinali di un numero non superiore a sedici concorrenti, la scelta dei sei concorrenti al massimo che verranno ammessi alle prove finali e la graduatoria definitiva, verranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta con voto palese.

La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente, la prova non possa proseguire regolarmente.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato Paganini, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del concorso e non esplicitamente contemplata nel presente regolamento. La decisione del Presidente è inappellabile. Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine delle prove preliminari e delle semifinali, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente.

Viene così stilata una graduatoria in base al numero di voti favorevoli espressi dai giurati per ciascun concorrente. (AMMESSO – NON AMMESSO). I giurati, nelle valutazioni delle semifinali, terranno conto delle preliminari e, per le finali, anche delle semifinali per poter dare un giudizio completo della figura del concorrente.

Dopo le prove preliminari e le semifinali è consuetudine che i giurati incontrino i candidati esclusi per commentare le loro prove.

I concorrenti che giungeranno alle finali verranno giudicati con un sistema a punteggio (da 1 a 6). La media ottenuta da ciascun concorrente, servirà alla compilazione della graduatoria di merito. In caso di parità il voto del Presidente della Giuria vale doppio. Non sono ammesse schede bianche.

Il Primo Premio e il Secondo Premio sono indivisibili. Allo scopo di mantenere elevata la qualità del concorso sarà stabilito dalla Giuria un punteggio al di sotto del quale il Primo ed il Secondo Premio non verranno assegnati. Il 3° premio può essere assegnato "ex aequo". La Giuria esprimerà il suo giudizio con voto palese anche per l'assegnazione dei premi speciali.

## PREMI

**1° Premio** "PREMIO PAGANINI" € 20.000,00

**2° Premio** € 10.000,00

**3° Premio** € 5.000,00

Ai rimanenti concorrenti finalisti verrà assegnata una somma pari ad € 1.500,00 ciascuno

I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del concorso "Paganini", vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale del concorso stesso, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

## PREMI SPECIALI

Verranno assegnati anche Premi Speciali, erogati da soggetti diversi dal Comune di Genova che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

☐☐€ 5.000,00 Premio alla memoria del Signor Stefano Fiorilla offerto dalla moglie Giovanna Barone Fiorilla al concorrente semifinalista per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini.

☐☐€ 3.000,00 Premio alla memoria del dott. Enrico Costa offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso in finale

☐☐€ 2.000,00 Premio Associazione Amici di Paganini; offerto dall'Associazione al miglior concorrente italiano classificato

☐☐€ 1.600,00 Premio alla memoria del Maestro Ruminelli offerto dalla famiglia Ruminelli al concorrente che ha ottenuto nella finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico

☐☐€ 1.500,00 Premio dell'Associazione Culturale Musica con le Ali al concorrente semifinalista per la migliore esecuzione del brano contemporaneo commissionato.

☐☐€ 1.000,00 Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'Associazione culturale e benefica Renato e Mariangiola De Barbieri al concorrente finalista per la migliore esecuzione del Concerto di Paganini;

## **Ospitalità**

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria di Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti ammessi verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio.

Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, saranno a totale carico del concorrente.

Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicarlo nel modulo di iscrizione (Mod A). La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale pianista accompagnatore. In ogni caso la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto. Le spese di viaggio sono a totale carico del concorrente.

### **Il vincitore del Premio Paganini:**

sarà invitato a tenere un concerto a Genova. In tale circostanza eseguirà un brano con il Guarneri del Gesù (1743), denominato "il Cannone", il violino che Niccolò Paganini donò a Genova, sua città natale;

sarà invitato inoltre a tenere, in una delle stagioni successive al concorso, un concerto presso i seguenti istituti o nell'ambito delle seguenti rassegne:

Fondazione Teatro Carlo Felice;  
Philharmonia Zurich;  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino;  
DNSO Copenhagen;  
GOG Giovine Orchestra Genovese;  
Musikverein für Kärnten, Klagenfurt, Austria;  
Philharmonie Baden-Baden, Germania;  
Festival Musicale di Dresda (Dresdner Musikfestspiele);

Altre diverse realtà si sono rese disponibili ad offrire uno o più concerti al vincitore del 55° Concorso Internazionale di Violino. Premio Paganini e a collaborare con il Concorso tra cui:

Associazione Anna Jervolino di Caserta;  
Società del Quartetto di Bergamo;  
Amici della Musica Arcangelo Speranza di Taranto;  
Fondazione Gioventù Musicale d'Italia di Milano;  
Associazione Amici di Paganini di Genova,

Alle prove finali saranno invitati, in qualità di osservatori, i rappresentanti di enti o associazioni musicali, agenzie concertistiche e case discografiche;

## **“PROGRAMMA”**

### **Preselezioni**

In occasione della fase di preselezione che avverrà a:

Mosca (Russia)	30 - 31 Agosto 2017
New York (USA)	13 - 14 Settembre 2017
Vienna (Austria)	27 - 28 Settembre 2017
Goangzhou (Cina)	11 - 12 Ottobre 2017
Genova (Italia)	24 - 25 Ottobre 2017

il concorrente dovrà eseguire

- 1) **Niccolò Paganini:** due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo. Si raccomandano i candidati di utilizzare l'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450);
- 2) **Wolfgang Amadeus Mozart:** il primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:

Concerto in sol maggiore K V 216  
Concerto in re maggiore K V 217  
Concerto in la maggiore K V 218

I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

### **Genova 6 – 7 Aprile**

#### **Prova preliminare: durata 20” circa**

- 1) **Johann Sebastian Bach:**  
Due movimenti di carattere contrastante da una delle Sei Sonate e Partite per Violino solo BWV 1001- BWV 1006.  
I concorrenti dovranno eseguire i due movimenti della Sonata o Partita secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag
- 2) **Niccolò Paganini**  
Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo,  
Si raccomandano i candidati di utilizzare l'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

## Genova 9 – 10 Aprile

### Prova Semifinale: durata 55" circa

- 1) Una sonata per violino e pianoforte di  
**Johannes Brahms:** a scelta tra Op. 78, Op. 100 Op. 108.
- 2) Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta tra le seguenti:  
**E. Chausson** Poème op. 25  
**P. de Sarasate** Zigeunerweisen op. 20  
Carmen Fantasy op. 25  
**M. Ravel** Tzigane  
**C. Saint Saëns** Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28  
Havanaise in mi maggiore op. 83  
**H. Vieuxtemps** Caprice Hommage à Paganini op. 9  
Ballade et Polonaise op. 38  
**H. Wieniawski** Polonaise in re maggiore op. 4  
Thème Original Varié op. 15  
**A. Bazzini** Ronde des Lutins  
**N. Milstein** Paganiniana
- 3) **Niccolò Paganini** Tre Capricci dai 24 Capricci op. 1  
diversi da quelli scelti per le prove preliminari a scelta del concorrente di  
Si raccomandano i candidati di utilizzare l'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450);
- 4) Un brano per violino solo (durata 5' circa) scritto appositamente per il concorso,  
la cui composizione sarà affidata ad un compositore italiano.

## Genova 13 – 14 Aprile

### Prova finale con Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

- 1) Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:  
**L. van Beethoven** Concerto in re maggiore op. 61  
**J. Brahms** Concerto in re maggiore op. 77  
**P. I. Čajkovskij** Concerto in re maggiore op. 35  
**J. Sibelius** Concerto in re minore op. 47
- 2) Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:  
**di Niccolò Paganini:**  
**Concerto n. 1** in Re Maggiore op. 6  
**Concerto n. 5** in la minore, MS 78

**N. B. :** L'intero programma del Concorso, dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione della Sonata di Johannes Brahms e del brano contemporaneo assegnato.