



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Istituzione
Universitaria
dei Concerti
I CONCERTI
DELL'AULA
MAGNA

74^a Stagione 2018|2019



Istituzione Universitaria dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma
tel. 06 3610051-2 / fax 06 36001511
www.concertiuc.it
segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Gianna Troiano Stanzani
presidente

Rinaldo Gentile
coordinatore generale

Giovanni D'Alò
direttore artistico

Antonio Ballista
Ennio Morricone
Franco Piperno
Nicola Sani
consiglio artistico

Mauro Mariani
ufficio stampa

Rosa Maria Romano
amministrazione

Sonia Crisafi
Antonella Napoli
Isabella Pagliano Tajani
organizzazione e segreteria

Guido De Rosa
programmi di sala

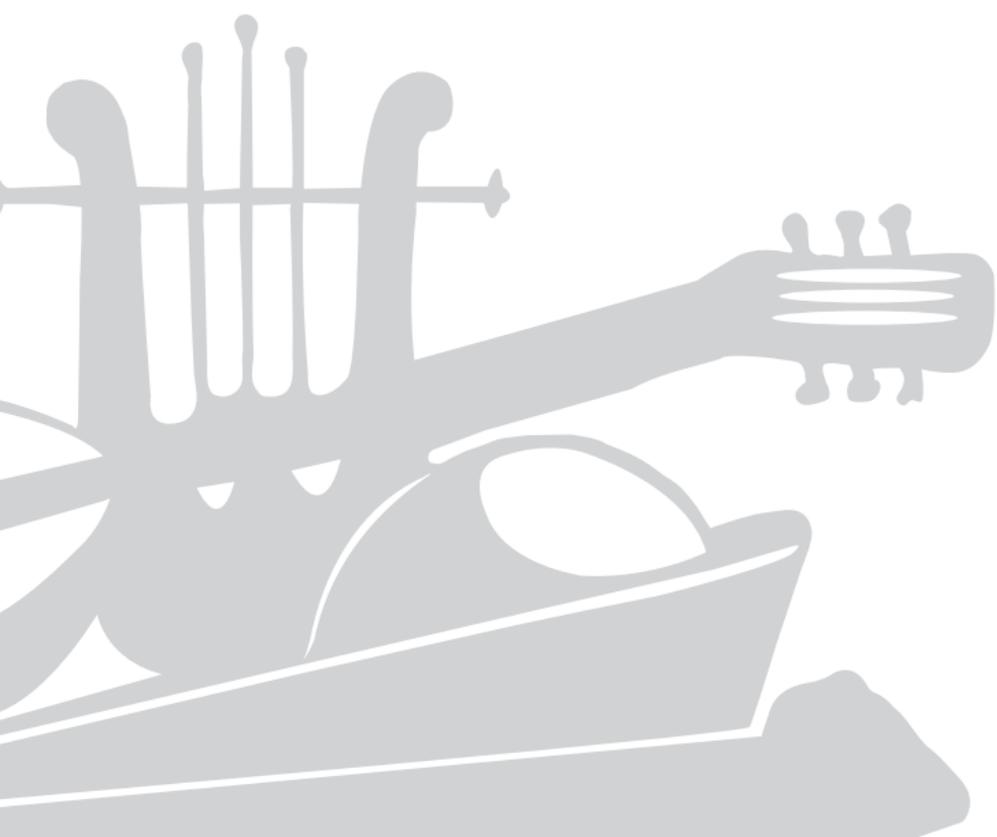
Lia de' Stefani
webmaster



Media Partner



a Francesca Fortuna



Martedì 16 ottobre . ore 20.30

Concerto inaugurale del ciclo Minerva

Wiener Concert-Verein

Mozart Divertimento n. 1 in re maggiore K 136
Bruckner Adagio dal Quintetto in fa maggiore
Čajkovskij Serenata in do maggiore op. 48
Brahms Selezione da 21 Danze Ungheresi

© Niko Wytoshinsky



Sabato 20 ottobre . ore 17.30

Concerto inaugurale del ciclo Calliope

Orchestra del XVIII secolo Cappella Amsterdam

Ilse Eerens soprano
Marcel Beekman tenore
André Morsch baritono
Marcus Creed direttore

Haydn *Le Stagioni*
oratorio per soli, coro e orchestra

© Annelies van der Vegt



Martedì 23 ottobre . ore 20.30 . *Minerva*

*Incontro con suoni straordinari
dal Free Jazz all'Instant Composition*

Roscoe Mitchell sassofoni, flauto

Gianni Trovalusci flauto, flauto basso

Michele Rabbia percussioni ed elettronica

© Ken Weiss.



Prima italiana

Sabato 27 ottobre . ore 17.30 . *Calliope*

Roberto Cominati pianoforte

Bach/Godowsky Suite n. 2 in re minore BWV 1008

Bach/Friedman Toccata e Fuga in re minore BWV 565

Händel Ciaccona in sol maggiore HWV 435

Ravel Le tombeau de Couperin

Jeux d'eau

La Valse

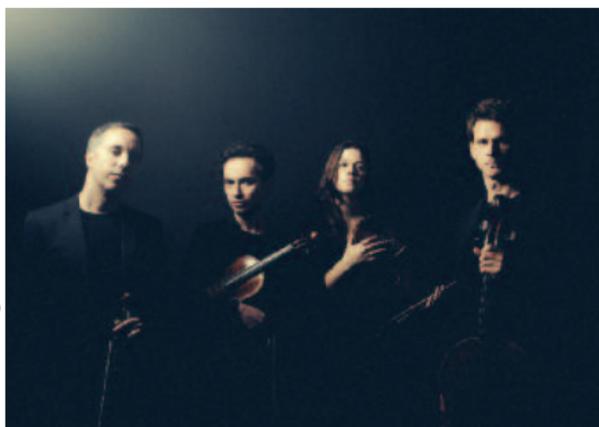


Martedì 6 novembre . ore 20.30 . *Minerva*

Quartetto Ebène

Beethoven Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5
Ravel Quartetto in fa maggiore
Brahms Quartetto in do minore op. 51 n. 1

© Julien Mignot



Sabato 10 novembre . ore 17.30 . *Calliope/Minerva*

Anna Tifu violino

Julien Quentin pianoforte

Prokof'ev Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis
Chausson Poème in mi bemolle maggiore op. 25
Schumann Fantasia in do maggiore op. 131
Ravel Sonata in sol maggiore



© Julien Mignot

Sabato 17 novembre . ore 17.30 . Calliope

Mariam Batsashvili pianoforte

- Bach/Busoni** Ciaccona in re minore
Mozart Rondo in la minore K 511
Schubert Improvviso in fa minore op. 142 n. 1
Liszt Rapsodia Ungherese n. 12
Chopin Andante spianato e grande polacca brillante op. 22
Liszt Fantasia sui temi de *Le Nozze di Figaro* e *Don Giovanni* di Mozart (completato da Leslie Howard)



© Attila Kleb

Martedì 20 novembre . ore 20.30 . Minerva

Rossini allo specchio

Orazio Sciortino pianoforte

- Poulenc** Les soirées de Nazelles
Rossini Prélude inoffensif
 Un cauchemar
 (da *Péchés de vieillesse*)
Capogrosso Quasi walzer (2017)*
Schumann Papillons op. 2
 Carnaval op. 9

* prima esecuzione assoluta



© Krug&Claudia Categari

Martedì 27 novembre . ore 11.00 . Calliope/Minerva

Bravo Amadeus!

Orchestra Sinfonica Abruzzese
Giancarlo De Lorenzo direttore



Sabato 1 dicembre . ore 17.30 . Calliope

Esplorando Mozart (I)

Quartetto di Cremona

Mozart

Adagio e Fuga in do minore K 546

Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387

Quartetto n. 15 in re minore K 421/417b



Martedì 4 dicembre . ore 20.30 . Minerva

Otto Katzameier baritono

Orchestra Sinfonica Siciliana

Maxime Pascal direttore

Stockhausen Punkte (1952/1962)

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

In occasione dei suoi 60 anni, l'Orchestra Sinfonica Siciliana eseguirà Punkte nella rielaborazione del 1962 realizzata a Palermo proprio per l'istituzione siciliana.



Il concerto sarà preceduto alle **ore 18.30** presso il **MLAC Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea** da un incontro sul tema "Settimane Internazionali di Nuova Musica" (1960-1968) di Palermo.

In collaborazione con Nuova Consonanza e il MLAC, con la partecipazione di Pietro Misuraca, Marcello Panni, Franco Piperno e Claudio Zambianchi.

Sabato 15 dicembre . ore 17.30 . Calliope

RumBach: Rumba con Bach

Veronika Eberle violino
Edicson Ruiz contrabbasso
Gonzalo Grau percussioni

Bach Suite n. 1 per violoncello solo BWV 1007
(trascrizione per contrabbasso di E. Ruiz)
Partita n. 2 per violino solo BWV 1004
Oscher Passacaglia per violino e contrabbasso (2018)*
Grau RumBach for J. S. per violino e contrabbasso
con percussioni obbligate (2017)*

* prima esecuzione italiana



Prima italiana

Lunedì 17 dicembre . ore 11.00 . Calliope/Minerva

Rapsodia americana

Ials Jazz Big Band
Gianni Oddi sax alto e direzione

Bernstein, Gershwin, Ellington

MUSICA
POURPARLER



Martedì 18 dicembre . ore 20.30 . *Minerva*

Around Bernstein

Alessandro Carbonare clarinetto

Ials Jazz Big Band

Gianni Oddi sax alto e direzione

Bernstein West Side Story medley
Prelude, Fugue and Riffs

Gershwin Porgy and Bess suite

Stravinskij Tre pezzi per clarinetto solo

C.P.E. Bach/Calandrelli/Daniels

Jazz Metamorphosis (Solfeggietto)

Ellington/Sciarrino

Sophisticated Lady

Ellington/Strayhorn

Such Sweet Thunder

Star Crossed Lovers

Ellington

Diminuendo and Crescendo in Blue

Shaw

Concerto per clarinetto





STEINWAY & SONS

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER ROMA

ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

fornitore dei pianoforti utilizzati
per la 74^a Stagione Musicale
IUC 2018-2019



Largo Brancaccio 77 – 87 · 00184 Roma
06 4872 739 · www.alfonsipianoforti.it

Martedì 15 gennaio . ore 20.30 . Minerva

Bach Unlimited

Lise de la Salle pianoforte

Il mio debutto a Roma

Bach	Concerto italiano BWV 971
Enhco	Chant nocturne (2017)
Roussel	Preludio e Fuga su BACH op. 46
Enhco	La question de l'ange (2017)
Liszt	Fantasia e Fuga sul tema BACH
Bach/Liszt	Preludio e Fuga BWV 543
Encho	L'aube nous verra (2017)
Bach/Kempff	Siciliano (da Sonata BWV 1031)
Poulenc	Valse-improvisation sur le nom de BACH
Bach/Busoni	Ciaccona in re minore



© Stéphane Gallois

Sabato 19 gennaio . ore 17.30 . Calliope

Vincitore del Concorso Internazionale Čajkovskij 2015

Narek Hakhnazaryan violoncello

Oxana Shevchenko pianoforte

Debussy	Sonata in re minore
Fauré	Élégie op. 24
	Après un rêve op. 7 n. 1
Saint-Saëns	Allegro appassionato op. 43
Massenet	Méditation (da <i>Thaïs</i>)
Fauré	Papillon op. 77
Chopin	Sonata in sol minore op. 65



© Marco Borggreve



© Emil Matveev Studio

Sabato 26 gennaio . ore 17.30 . Calliope

Esplorando Mozart (II)

Quartetto di Cremona

Mozart

Quartetto n. 23 in fa maggiore K 590

Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K 589

Quartetto n. 20 in re maggiore K 499

Martedì 29 gennaio . ore 20.30 . Minerva

50 anni con la IUC

Michele Campanella pianoforte

Beethoven Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"

Schubert Fantasia in do maggiore

"Wanderer-Fantasia" op. 15 D 760

Schumann Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11



© Damiano Rosa

Sabato 2 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Bach: Variazioni su Variazioni

Rinaldo Alessandrini clavicembalo e direzione **Concerto Italiano**

Bach

Passacaglia BWV 582

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

Canzona in re minore BWV 588

Variazioni Goldberg BWV 988

Trascrizioni, elaborazioni
e adattamenti
dagli originali
di J.S. Bach
a cura di
Rinaldo Alessandrini



© Javier Serra

Martedì 12 febbraio . ore 20.30 . Minerva/Calliope

Debutta a Roma il vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2017

Ivan Krpan pianoforte

Beethoven Sonata n. 27 in mi minore op. 90
Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109
Busoni Sonatina seconda
Liszt Pensée des morts
Après une lecture du Dante

© Michele Lonardi



Sabato 23 febbraio . ore 17.30 . Calliope/Minerva

Sabine Meyer clarinetto

Alliage Quintett sassofoni e pianoforte

Purcell The Fairy Queen suite
Dukas L'apprendista stregone
Šostakovič Preludio e Gavotta
Milhaud Scaramouche op. 165b
Stravinskij L'uccello di fuoco
Šostakovič Elegia, Walzer e Polka
Borodin Danze Polovesiane (da *Il Principe Igor*)

Trascrizioni di Daniel Gauthier, Rainer Schottstädt,
Levon Atovmian, Sebastian Pottmeier, Sebastian Gottschick,
Stéphane Gassot/Camille Pépin

© Christian Ruvolo



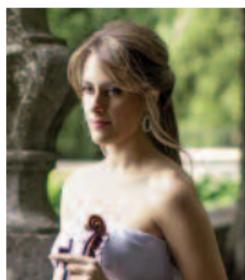
© Ira Weinrauch

Martedì 26 febbraio . ore 20.30 . *Minerva*

Francesca Dego violino
Martin Owen corno
Maria Perrotta pianoforte

Mozart Sonata in mi minore
 per violino e pianoforte K 304
Ligeti Trio per violino, corno e pianoforte
 "Omaggio a Brahms"
Messiaen Appel Interstellaire per corno solo
 (da *Des canyons aux étoiles*)
Brahms Trio in mi bemolle maggiore per corno,
 violino e pianoforte op. 40

© Davide Cerati



© Roberto Serra

Martedì 5 marzo . ore 20.30 . *Minerva*

Italy in Brass

Gomalan Brass Quintet

Gabrieli Canzon I a 5
Lully Grande Entrée e Marche
Bellafronte Nights in Broadway
Ottolini Lisa
Berio Call
Short I remember Igor
Semeraro Essenze (2018)*
Ottolini Buster Keaton Blues



* prima esecuzione assoluta

Mercoledì 6 marzo . ore 11.00 . *Calliope/Minerva*

Heart Beat Brass

Gomalan Brass Quintet

MUSICA
 POURPARLER

Gabrieli, Puccini, Verdi, Morricone, Ottolini

Sabato 9 marzo . ore 17.30 . Calliope

Luca Pisaroni basso-baritono
Malcolm Martineau pianoforte

- Bellini** Malinconia, ninfa gentile - Ma rendi pur contento - Dolente immagine - Vaga luna, che inargenti (da *15 composizioni da camera per canto e pianoforte*)
- Tosti** La serenata - Malia - Vorrei morire! - L'ultima canzone
- Rossini** Il rimprovero - L'orgia
L'esule - L'ultimo ricordo
- Gershwin** Somebody Loves Me - Embraceable You - Just Another Rhumba
- Porter** In the Still of the Night - I Get a Kick Out of You - So in Love - Begin the Beguine
- Rodgers & Hammerstein**
I Have Dreamed - Some Enchanted Evening - This Nearly was Mine

© Catherine Pisaroni



Martedì 12 marzo . ore 20.30 . Minerva

Edmar Castañeda arpa llanera
Gabriele Mirabassi clarinetto

I colori andini dell'arpa llanera di Edmar Castañeda e i virtuosismi di Gabriele Mirabassi in un incontro di culture fra jazz e ricerca sonora.



Sabato 16 marzo . ore 17.30 . *Calliope*

Carolyn Widmann violino
Dénes Várjon pianoforte

Schumann Sonata n. 1 in la minore op. 105
Debussy Sonata in sol minore
Veress Sonatina
Schumann Sonata n. 2 in re minore op. 121

© Leonard Ruhle



Martedì 26 marzo . ore 20.30 . *Minerva*

Frederic Rzewski pianoforte

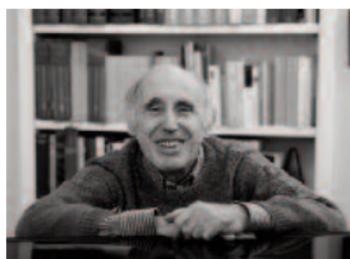
Rzewski The People United Will Never Be Defeated!
36 Variazioni su "El pueblo unido jamás será vencido"
(1975)



Sabato 30 marzo . ore 17.30 . *Calliope*

60 anni con la IUC

Bruno Canino pianoforte



**Haydn, Mozart, Clementi,
Gottschalk, Copland, Cage,
Corea**

aprile**2019**

Sabato 6 aprile . ore **17.30** . *Calliope*

Absolute Chopin

Alexander Romanovsky pianoforte

Chopin

3 Notturni op. 9

12 Studi op. 10

4 Mazurche op. 24

12 Studi op. 25



Martedì 9 aprile . ore **20.30** . *Minerva*

Herbert Schuch pianoforte

Ligeti

Musica ricercata

Beethoven

11 Bagatelle op. 119

Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2

Sonata n. 21 in do maggiore op. 53

"Waldstein"



Martedì 16 aprile . ore **20.30** . *Minerva/Calliope*

Quartetto Prometeo

Berg

Quartetto op. 3

D'Amico

Scène d'Hérodiade (2018)*

Schubert

Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161
D 887

* prima esecuzione assoluta

Martedì 7 maggio . ore 20.30 . Fuori abbonamento

Mare Nostrum

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Richard Galliano fisarmonica, accordina

Jan Lundgren pianoforte

© Ola Fagerström



Sabato 11 maggio . ore 17.30 . Calliope

Le Quattro Stagioni

Giuliano Carmignola violino

Concerto Köln

**Dall'Abaco
Avison**

Concerto in re minore op. 2 n. 1
Concerto in re maggiore n. 6
(da *12 Concertos in Seven Parts after
Domenico Scarlatti*)

Bach

Concerto in re minore per due violini,
archi e basso continuo BWV 1043

Vivaldi

Le Quattro Stagioni



© Anna Carmignola

Sabato 18 maggio . ore 17.30 . Fuori abbonamento

60 anni con la IUC

Uto Ughi violino

Michail Lifits pianoforte

Brahms, Ravel, Saint-Saëns



Ciclo Calliope

Sabato 20/10/2018
Orchestra del XVIII secolo

Sabato 27/10/2018
Roberto Cominati

Sabato 10/11/2018
Tifu - Quentin

Sabato 17/11/2018
Mariam Batsashvili

Sabato 01/12/2018
Quartetto di Cremona (I)

Sabato 15/12/2018
Eberle - Ruiz - Grau

Sabato 19/01/2019
**Hakhnazaryan -
Shevchenko**

Sabato 26/01/2019
Quartetto di Cremona (II)

Sabato 02/02/2019
**Alessandrini - Concerto
Italiano**

Martedì 12/02/2019
**Ivan Krpan / Premio
Busoni**

Sabato 23/02/2019
Meyer - Alliage Quintett

Sabato 09/03/2019
Pisaroni - Martineau

Sabato 16/03/2019
Widmann - Várjon

Sabato 30/03/2019
Bruno Canino

Sabato 06/04/2019
Alexander Romanovsky

Martedì 16/04/2019
Quartetto Prometeo

Sabato 11/05/2019
**Concerto Köln -
Carmignola**

Musica PourParler

Martedì 27/11/2018
Orch. Sinfonica Abruzzese

Lunedì 17/12/2018
Ials Jazz Big Band

Mercoledì 06/03/2019
Gomalan Brass Quintet

Ciclo Minerva

Martedì 16/10/2018
Wiener Concert-Verein

Martedì 23/10/2018
**Mitchell - Trovalusci -
Rabbia**

Martedì 06/11/2018
Quartetto Ebène

Sabato 10/11/2018
Tifu - Quentin

Martedì 20/11/2018
Orazio Sciortino

Martedì 04/12/2018
Orch. Sinfonica Siciliana

Martedì 18/12/2018
**Ials Jazz Big Band - Oddi -
Carbonare**

Martedì 15/01/2019
Lise de la Salle

Martedì 29/01/2019
Michele Campanella

Martedì 12/02/2019
**Ivan Krpan / Premio
Busoni**

Sabato 23/02/2019
Meyer - Alliage Quintett

Martedì 26/02/2019
Dego - Owen - Perrotta

Martedì 05/03/2019
Gomalan Brass Quintet

Martedì 12/03/2019
Castañeda - Mirabassi

Martedì 26/03/2019
Frederic Rzewski

Martedì 09/04/2019
Herbert Schuch

Martedì 16/04/2019
Quartetto Prometeo

Musica PourParler

Martedì 27/11/2018
Orch. Sinfonica Abruzzese

Lunedì 17/12/2018
Ials Jazz Big Band

Mercoledì 06/03/2019
Gomalan Brass Quintet

Invito alla Musica Calliope

- Sabato 20/10/2018
Orchestra del XVIII secolo
- Sabato 17/11/2018
Mariam Batsashvili
- Sabato 15/12/2018
Eberle - Ruiz - Grau
- Sabato 19/01/2019
Hakhnazaryan - Shevchenko
- Sabato 26/01/2019
Quartetto di Cremona (II)
- Sabato 09/03/2019
Pisaroni - Martineau
- Sabato 30/03/2019
Bruno Canino
- Sabato 11/05/2019
Concerto Köln - Carmignola

Invito alla Musica Minerva

- Martedì 16/10/2018
Wiener Concert-Verein
- Martedì 20/11/2018
Orazio Sciortino
- Martedì 04/12/2018
Orch. Sinfonica Siciliana
- Martedì 15/01/2019
Lise de la Salle
- Martedì 26/02/2019
Dego - Owen - Perrotta
- Martedì 05/03/2019
Gomalan Brass Quintet
- Martedì 09/04/2019
Herbert Schuch
- Martedì 16/04/2019
Quartetto Prometeo

Abbonamenti a posto fisso

Sostieni la IUC (33 concerti) € 450

Intera Stagione (33 concerti)

I settore	Intero € 355	Ridotto € 315
II settore	Intero € 340	Ridotto € 300
III settore	Intero € 315	Ridotto € 265

Ciclo Calliope o **Ciclo Minerva** (20 concerti)

I settore	Intero € 300	Ridotto € 250
II settore	Intero € 290	Ridotto € 240
III settore	Intero € 230	Ridotto € 190

Invito alla Musica Calliope o **Minerva** (8 concerti)

I settore	€ 160
II e III settore	€ 140

Rinnovo con conferma del posto entro il 28 settembre.

Eri abbonato la scorsa stagione? **Porta un amico** ed avrete entrambi una riduzione sull'abbonamento a posto fisso Intera Stagione, Calliope e Minerva.

Gli abbonamenti ridotti sono riservati a Università Sapienza, insegnanti, enti e altre università convenzionati.

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito
www.concertiuc.it alla pagina Partners

abbonamenti

Abbonamenti UniIUC

La tessera UniIUC permette al mondo universitario e ai giovani di assistere ai concerti a prezzo ridotto con prenotazione online obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili.

UniIUC Sapienza Università di Roma

Studenti Under35

Intera stagione € 50 Calliope o Minerva € 30

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 115 Calliope o Minerva € 70

Neolaureati Under35

Intera stagione € 70 Calliope o Minerva € 40

UniIUC Altre Università

Tor Vergata, RomaTre, Luiss, Conservatorio Santa Cecilia e altre Università convenzionate

Studenti Under35

Intera stagione € 92 Calliope o Minerva € 50

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 170 Calliope o Minerva € 90

UniIUC giovani

Under30

Intera stagione € 100 Calliope o Minerva € 60

Under18

Intera stagione € 80 Calliope o Minerva € 44

Documenti richiesti: 2 fototessere, documento d'identità, documento di appartenenza all'università.

Campagna abbonamenti

presso la IUC - Lungotevere Flaminio, 50
dal lunedì al venerdì 10.30-13/14-17.30

dal 3 settembre al 8 ottobre

Pagamento con bonifico, carta di credito, assegno, contanti

presso la Sapienza - Botteghino dell'Aula Magna, p.le Aldo Moro 5, palazzo del Rettorato (Ingresso Museo Laboratorio)
martedì-mercoledì-giovedì 10-17

dal 11 settembre al 9 ottobre

Pagamento con assegno, contanti.

Online www.concertiuc.it

Carta del docente boxofficelazio.it

Biglietti

I settore	€ 25
II settore	€ 20
III settore	€ 15

I prezzi si riferiscono a tutti i concerti esclusi quelli nelle seguenti date:

16 ottobre, 20 ottobre, 7 maggio, 11 maggio, 18 maggio:
 € 27 - € 23 - € 18

Al prezzo dei biglietti sarà applicato il diritto di prevendita.

Conferenze concerto Musica PourParler € 5

Giovani Under30 € 8

Giovani Under18 € 5

Family Card riduzione per 2 genitori e 1 o più bambini
Carnet di biglietti (minimo 6 concerti)
 riduzione del 10% sui singoli concerti

Riduzioni: Sapienza, enti e università convenzionati;
Scuole e gruppi esclusivamente previa prenotazione

Le riduzioni sono valide fino a esaurimento dei posti disponibili in promozione, le diverse forme di agevolazioni non sono cumulabili.

Consulta le convenzioni su www.concertiuc.it alla pagina Partners

Prevendita

IUC (biglietti interi e ridotti)

Lungotevere Flaminio, 50 - lun-merc-giov-ven 10-13/14-17

info: 06 3610051/2

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rivendite abituali (biglietti interi)

circuiti VivaTicket, Box Office Lazio

Orbis Servizi (biglietti interi)

P.zza Esquilino 37 - dal lun. al sab. 9.30-13/16-19.30

Telefonicamente con carta di credito

IUC 06 3610051/2

Online www.concertiuc.it - www.vivaticket.it

Botteghino Aula Magna della Sapienza

(da un'ora prima del concerto)

P.le Aldo Moro 5 - città universitaria, palazzo del Rettorato

Sede dei concerti

Aula Magna - Sapienza Università di Roma

P.le Aldo Moro 5 - città universitaria, palazzo del Rettorato

Ampio parcheggio gratuito all'interno della Sapienza in occasione dei concerti

Come raggiungere l'Aula Magna: Linea Metro B Policlinico
 Tram 3 - 19 / Bus 71 - 88 - 163 - 310 - 448 - 492 - 649



ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Lungotevere Flaminio, 50 | 00196 Roma
t +39 06 3610051/2 www.concertiuc.it



sede dei concerti

Aula Magna

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5

Città Universitaria, palazzo del Rettorato

ampio parcheggio gratuito



NON DISPERDERE
NELL'AMBIENTE