



lingottomusica/giovani

stagione  
duemiladiciotto/diciannove



Sala Cinquecento



lingottomusica/concerti

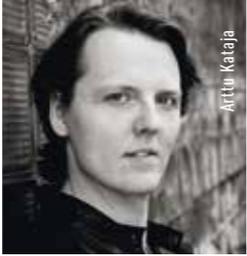
stagione  
duemiladiciotto/diciannove

Auditorium Giovanni Agnelli



via Nizza 262/73 10126 Torino  
tel. +39 011 6677415 fax 011 6634319  
info@lingottomusica.it  
www.lingottomusica.it

Biglietteria  
via Nizza 280 interno 41 10126 Torino  
tel. +39 011 6313721



Arttu Kataja



Forma Antiqua



Maximilian Hornung



Kremerata Baltica



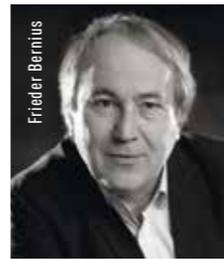
Hofkapelle Stuttgart



Mahler Chamber Orchestra



Zoltán Fejérvári



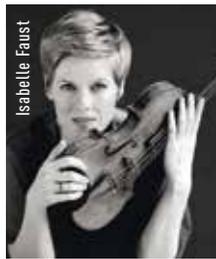
Frieder Bernius



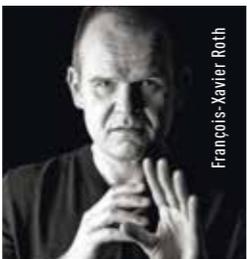
Chamber Orchestra of Europe



Sebastian Kohlhepp



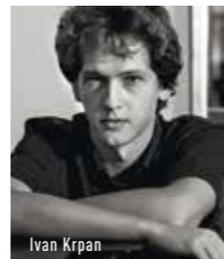
Isabelle Faust



François-Xavier Roth



Gürzenich-Orchester Köln



Ivan Krpan



Trio Gaon



Kammerchor Stuttgart



Gidon Kremer



Leonidas Kavakos



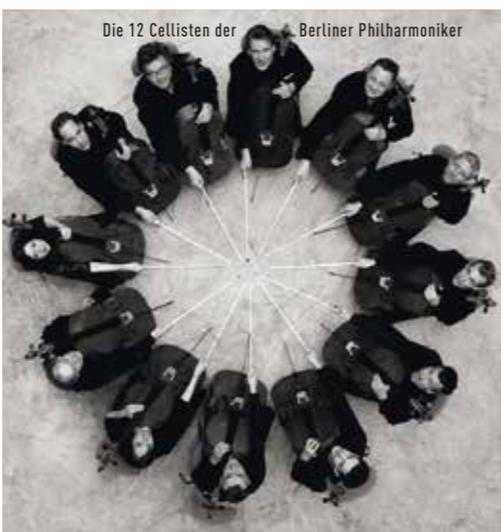
Johanna Winkel



Maura Marinucci



Berliner Philharmoniker



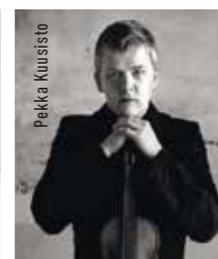
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker



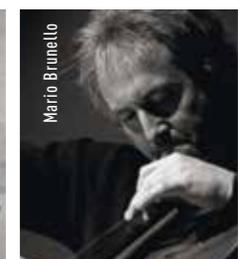
Alexander Gadjević



Kammerakademie Potsdam



Pekka Kuusisto



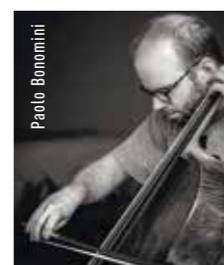
Mario Brunello



Daniel Harding



Antonello Manacorda



Paolo Bonomini



Sophie Harmsen



Aarón Zapico



Suyeon Kang

## lingottomusica/concerti

Venticinque anni fa, il 6 maggio 1994, Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker inauguravano l'Auditorium Giovanni Agnelli, dando così il via alla rassegna dei *Concerti del Lingotto*. In questa sala, la cui acustica fu progettata seguendo le indicazioni dello stesso Abbado, hanno fatto tappa tutte le maggiori orchestre insieme ai più grandi direttori e solisti, rendendo così Torino un punto di riferimento del panorama concertistico internazionale.

Venticinque anni che vogliamo festeggiare il 2 maggio 2019 con il ritorno sul nostro palco della leggendaria formazione tedesca che battezzò la nostra casa, questa volta diretta da Daniel Harding.

I Berliner Philharmoniker, con i loro 12 Violoncelli, saranno inoltre protagonisti di un secondo appuntamento che arricchisce ulteriormente una stagione che come sempre coniuga nuove proposte e consolidate certezze amate dal nostro pubblico. Tra gli altri appuntamenti salienti vedremo il ritorno della Kremerata Baltica insieme a Gidon Kremer e Mario Brunello, l'esordio al Lingotto di Leonidas Kavakos con la Chamber Orchestra of Europe, senza dimenticare l'inaugurazione con la *Missa Solemnis* di Beethoven, un capolavoro che per la prima volta presentiamo nei nostri concerti.

A fianco della rassegna sinfonica prosegue inoltre *Lingotto Giovani*, con i vincitori dei primi premi di importanti competizioni internazionali, così come prosegue il nostro impegno nell'ambito della divulgazione e della formazione, con le conferenze introduttive ai concerti e le guide all'ascolto dei ragazzi del DAMS, il ciclo di incontri *Lingotto per le scuole*, il concorso di critica musicale per le giovani generazioni e altre inedite iniziative che potrete trovare in questo libretto.

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza l'entusiasmo del nostro pubblico e la fiducia di tutti gli enti che ci hanno accompagnato in questi anni con il loro imprescindibile sostegno. Per questo a tutti loro va il nostro più grande ringraziamento.

Giuseppe Proto  
*Presidente*

Francesca Gentile Camerana  
*Direttore Artistico*

## lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni

**giovedì 11 ottobre 2018**

**Hofkapelle Stuttgart  
Kammerchor Stuttgart**

**Frieder Bernius**  
*direttore*

**Johanna Winkel**  
*soprano*

**Sophie Harmsen**  
*mezzosoprano*

**Sebastian Kohlhepp**  
*tenore*

**Arttu Kataja**  
*baritono*

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)  
*Missa Solemnis* in re  
maggiore per soli, coro e  
orchestra op. 123

**CONFERENZA DI  
GIORGIO PESTELLI ALLE 18.30**

**venerdì 30 novembre 2018**

**Mahler Chamber Orchestra**

**Pekka Kuusisto**  
*violino e direttore*

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)  
*Le tombeau de Couperin*

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
(1840-1893)  
Concerto per violino e  
orchestra in re maggiore  
op. 35

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)  
Sinfonia n. 7 in la maggiore  
op. 92

## **Agnelli. Inizio concerti ore 20.30**

**martedì 11 dicembre 2018**

**Forma Antiqua**

**Aarón Zapico**

*direttore*

**Georg Friedrich Händel**

(1685-1759)

Concerto Grosso

in la maggiore op. 6 n. 11

HWV 329

**Benjamin Britten**

(1913-1976)

*Simple Symphony* op. 4

**Antonio Vivaldi**

(1678-1741)

Concerto per violino

in mi maggiore RV 269

«La primavera»

Concerto per violino in sol

minore RV 315 «L'estate»

Concerto per violino

in fa maggiore RV 293

«L'autunno»

Concerto per violino in fa

minore RV 297 «L'inverno»

**mercoledì 19 dicembre 2018**

**Kremerata Baltica**

**Gidon Kremer**

*violino e maestro*

*concertatore*

**Kristina Anusevičiūtė**

*viola*

**Mario Brunello**

*violoncello e direttore*

**Michail Lifits**

*pianoforte*

**Voce da definire**

**Gustav Mahler**

(1860-1911)

Quartetto in la minore per

pianoforte, violino, viola e

violoncello

Adagio dalla Sinfonia n. 10

(*arrangiamento per archi di*

*Hans Stadlmair*)

Sinfonia n. 4 in sol maggiore

(*arrangiamento per voce*

*e orchestra da camera di*

*Klaus Simon*)

**mercoledì 13 febbraio 2019**

**Gürzenich-Orchester Köln**

**François-Xavier Roth**  
*direttore*

**Isabelle Faust**  
*violino*

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**  
(1809-1847)

Concerto per violino  
in mi minore op. 64

**Gustav Mahler**  
(1860-1911)

Sinfonia n. 5  
in do diesis minore

**domenica 24 febbraio 2019**

**Die 12 Cellisten der  
Berliner Philharmoniker**

Musiche di

Blacher

Carli

Dvořák

Funck

Horner

Kaiser-Lindemann

Piazzolla

Shearing

Šostakovič

Stafano

**martedì 26 marzo 2019**

**Kammerakademie Potsdam**

**Antonello Manacorda**  
*direttore*

**Maximilian Hornung**  
*violoncello*

**Richard Wagner**  
(1813-1883)  
*Siegfried-Idyll*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

Concerto per violoncello  
e orchestra  
in la minore op. 129

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)  
Sinfonia n. 2  
in re maggiore op. 73

**INCONTRO CON ANTONELLO  
MANACORDA E ALBERTO MATTIOLI  
ALLE 18.00**

(ORARIO DA CONFERMARE)

**venerdì 5 aprile 2019**

**Chamber Orchestra of  
Europe**

**Leonidas Kavakos**  
*violino e direttore*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Concerto per violino e  
orchestra n. 3  
in sol maggiore KV 216

**Igor Stravinskij**  
(1882-1971)

*Pulcinella*. Suite da concerto

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Sinfonia n. 3 in mi bemolle  
maggiore op. 55 «Eroica»



**giovedì 2 maggio 2019**

**Berliner Philharmoniker**

**Daniel Harding**  
*direttore*

**Richard Wagner**  
(1813-1883)  
*Karfreitagszauber*  
da *Parsifal*

**Hector Berlioz**  
(1803-1869)  
*Chasse royale et orage*  
da *Les Troyens*

**Claude Debussy**  
(1862-1918)  
Suite da  
*Pelleas et Melisande*  
*Prélude à l'après-midi*  
*d'un faune*

**Hector Berlioz**  
*Scène d'amour*  
da *Roméo et Juliette*

**Richard Wagner**  
*Wotans Abschied und*  
*Feuerzauber* da *Die Walküre*

**CONFERENZA**  
**DI ANTONIO ROSTAGNO**  
**ALLE 18.30**

## **Le conferenze**

**giovedì 11 ottobre 2018**

**Sala Berlino, ore 18.30**

*La Missa Solemnis*  
**di Beethoven**  
a cura di Giorgio Pestelli

**martedì 26 marzo 2019**

**Sala Londra, ore 18.00**  
(orario da confermare)

**Incontro con Antonello**  
**Manacorda**  
a cura di Alberto Mattioli

**giovedì 2 maggio 2019**

**Sala Londra, ore 18.30**

**Berliner Philharmoniker:**  
**l'orchestra del mondo**  
a cura di Antonio Rostagno

Centro Congressi  
del Lingotto  
via Nizza 280, Torino

## lingottomusica/giovani **Sala Cinquecento**

**martedì 13 novembre 2018**

**Ivan Krpan**

*pianoforte*

CONCORSO PIANISTICO  
INTERNAZIONALE «FERRUCCIO  
BUSONI», BOLZANO 2017

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata n. 27 in mi  
minore op. 90

Sonata n. 30 in mi  
maggiore op. 109

**Franz Liszt**

(1811-1886)

*Après une lecture de Dante.*  
*Fantasia quasi Sonata*

**mercoledì 21 novembre 2018**

**Maura Marinucci**

*clarinetto*

PREMIO RENZO GIUBERGIA,  
TORINO 2016

**Giacomo Cardelli**

*violoncello*

**Beatrice Magnani**

*pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Trio per pianoforte,  
clarinetto e violoncello  
in si bemolle maggiore  
op. 11

**Michail Glinka**

(1804-1857)

*Trio Pathétique* per  
pianoforte, clarinetto e  
violoncello in re minore

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

Trio per pianoforte,  
clarinetto e violoncello  
in la minore op. 114

## Inizio concerti ore 20.30

**martedì 29 gennaio 2019**

**Alexander Gadjevič**

*pianoforte*

PREMIO VENEZIA E HAMAMATSU  
INTERNATIONAL  
PIANO COMPETITION, 2015

**Fryderyk Chopin**

(1810-1849)

Preludio in do diesis

minore op. 45

Barcarola in fa diesis

maggiore op. 60

**Franz Liszt**

(1811-1886)

*Auf dem Wasser zu singen*

S. 558 n. 2

(*trascrizione dell'omonimo*

*Lied di Schubert D. 774*)

**Aleksandr Skrjabin**

(1872-1915)

5 Preludi op. 16

**Sergej Prokof'ev**

(1891-1953)

Sonata n. 6 in la maggiore  
op. 82

**martedì 12 marzo 2019**

**Suyeon Kang**

*violino*

MICHAEL HILL INTERNATIONAL  
VIOLIN COMPETITION,  
NUOVA ZELANDA 2015

**Paolo Bonomini**

*violoncello*

BACH-WETTBEWERB,  
LIPSIA 2016

**Maurice Ravel**

(1875-1937)

Sonata in do maggiore M. 73

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Preludio in re maggiore

BWV 850

Invenzione a due voci n. 12

in la maggiore BWV 783

Invenzione a due voci n. 8

in fa maggiore BWV 779

Invenzione a due voci n. 4

in re minore BWV 775

**Zoltán Kodály**

(1882-1967)

Duo op. 7

## Sala Cinquecento inizio concerti ore 20.30

**martedì 16 aprile 2019**

### **TRIO GAON**

PREMIO TRIO DI TRIESTE,  
TRIESTE 2017

**Jehye Lee**

*violino*

**Samuel Lutzker**

*violoncello*

**Tae-Hyung Kim**

*pianoforte*

**Jean Françaix**

(1912-1997)

Trio (1986)

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

Trio n. 1 in si bemolle  
maggiore op. 8 (rev. 1889)

**martedì 30 aprile 2019**

**Zoltán Fejérvári**

*pianoforte*

BORLETTI BUITONI TRUST  
FELLOWSHIP, 2016 E CONCOURS  
MUSICAL INTERNATIONAL DE  
MONTRÉAL, 2017

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata n. 21 in do  
maggiore op. 53  
«Waldstein»

**Robert Schumann**

(1810-1856)

Fantasia in do maggiore  
op. 17



*I concerti della rassegna saranno preceduti  
da una guida all'ascolto a cura degli studenti del  
DAMS dell'Università degli Studi di Torino*

## **Scrivere di musica dal vivo**

### **Premio di critica musicale per le generazioni dell'era di Internet**

Hai un'età tra i 14 e i 26 anni? Questo è per te.  
Se stai leggendo, vuol dire che la musica ti attrae, ti interessa, ti piace. Allora perché non ci racconti le tue impressioni, le sensazioni, i sentimenti che suscita l'ascolto della musica classica dal vivo, in una sala da concerto?

Perché non ci racconti le aspettative soddisfatte o deluse, quello che ti ha colpito in positivo o negativo, non solo nella musica, ma nell'esperienza nel suo complesso? Cosa ti attrae e cosa ti lascia perplesso, cosa invoglia e cosa allontana i giovani come te dall'esperienza del concerto di musica di tradizione d'arte? È quello che chiediamo di aiutarci a capire.

Prova allora a raccogliere le tue idee, dopo aver partecipato a uno dei concerti che trovi in questo opuscolo, e scrivitele nella forma che più ti è congeniale, da te liberamente scelta.

Per tutto questo non sono necessarie conoscenze specifiche e tantomeno tecniche della materia. Tutti possono leggere una poesia o un bel racconto... per apprezzarli non servono competenze di metrica o stilistica, non occorre essere capaci di riconoscere o utilizzare le figure retoriche.

Liberati da ogni preconcetto, apriti all'esperienza della musica d'arte, raccontala con le parole che ti piacciono.... chiunque può provare.

E un'ultima cosa voglio dirti ... oltre all'esercizio di riflessione e scrittura, chissà potresti vincere anche un premio...

Per gli autori dei tre scritti reputati migliori sono previsti premi sotto forma di *buoni acquisto Amazon* da 500, 300 e 200 euro; un riconoscimento è previsto per tutti i partecipanti.

Per prendere parte, invia i tuoi testi (fino a un massimo di 4, per non più di 4000 battute ciascuno) via email a [ufficiostampa@lingottomusica.it](mailto:ufficiostampa@lingottomusica.it) entro il 15 maggio 2019.

*Per informazioni dettagliate sul regolamento visitare il sito [www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it) nella sezione "La stagione".*

## Lingotto per le scuole

**Intorno a Igor Stravinskij:  
nel periodo delle  
Avanguardie Storiche.**

**Oltre l'espressionismo,  
folklorismo, primitivismo,  
cubismo, fauves,  
neoclassicismo,  
"ritorni a"...**

Tre incontri a ingresso libero, a cura di **Antonio Rostagno**, docente di Storia della Musica presso la Sapienza Università di Roma, destinati agli studenti ma aperti a tutti gli appassionati.

È richiesta la prenotazione per scuole e gruppi  
011 6677415  
e [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it)

**venerdì 25 gennaio 2019**  
*Petruška* e il folklorismo

**venerdì 8 febbraio 2019**  
*Le Sacre du Printemps*  
(*La sagra della primavera*)  
e il primitivismo

**lunedì 18 febbraio 2019**  
*Pulcinella* e il  
neoclassicismo

**Sala Londra, ore 11**  
Centro Congressi  
del Lingotto  
Via Nizza 280 –Torino

## (as)saggi musicali ...

... con i migliori allievi delle *masterclass* della De Sono Associazione per la Musica, tenute da Alessandro Moccia (violino), Simone Briatore (viola) e Thomas Demenga (violoncello).

**giovedì 18 ottobre 2018**

**Francesco Stefanelli**

*violoncello*

**Giulia Attili**

*violoncello*

**Alessandro Mosca**

*pianoforte*

Musiche di Bach,  
Čajkovskij e Rossini

**mercoledì 12 dicembre 2018**

**Giacomo Del Papa**

*violino*

**Giorgia Lenzo**

*viola*

**Giorgia Delorenzi**

*pianoforte*

Musiche di Mozart, Ravel e  
Schumann

**Auditorium Antonio Vivaldi**  
ore 17.15 - 18.00

Piazza Carlo Alberto 3, (To)

Ingressi non numerati.  
2 euro, in vendita nei  
giorni di apertura della  
biglietteria e in loco prima  
del concerto

*Gli appuntamenti saranno  
accompagnati da prodotti  
offerti da Lavazza,  
Sant'Anna e Guido Castagna.*

in collaborazione con

**DE SONO**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

## Ogni canto vale

Dopo 25 anni di attività, 20 anni di promozione dei giovani interpreti, di collaborazione con scuole medie, istituti superiori, conservatori e università, Lingotto Musica entra nel mondo della scuola primaria. Partendo dalla consapevolezza che ogni voce conta e ogni voce canta, in occasione del Carnevale i Piccoli Cantori di Torino proporranno di accogliere la musica nelle classi, dove esperti maestri di coro li aiuteranno a (tra)vestirla con il suono delle loro voci. Non resterà poi che venire al Lingotto con le famiglie a cantare un rutilante concerto di Carnevale, nel quale Piccoli Cantori e pubblico si scambieranno i ruoli, formando infine un unico grande coro.

**martedì 26 febbraio 2019**

**Piccoli Cantori di Torino**

**Gianfranco Montalto**

*pianoforte*

**Carlo Pavese**

*direttore*

Musiche, maschere,  
sorpresa, d'ogni tempo,  
d'ogni paese

**Sala Cinquecento ore 20.30**

Via Nizza 280, Torino

Ingressi non numerati.  
Prezzo unico 3 euro  
in vendita nei giorni di  
apertura della biglietteria

## lingottomusica/concerti biglietteria

### **BIGLIETTERIA**

8 Gallery via Nizza 280  
interno 41 Torino  
tel. 011 6313721  
apertura 14.30 – 19.00  
nei giorni indicati,  
chiusa domenica e festivi.

### **RINNOVO ABBONAMENTO**

dal 4 al 21 giugno 2018  
■ presso la biglietteria  
(per più di 4 abbonamenti  
contattarci preventivamente);  
■ via fax al n. 011 6634319  
o via mail a  
info@lingottomusica.it  
inviando il coupon.

### **CAMBIO POSTO**

presso la biglietteria il  
28, 29 e 30 giugno 2018  
(per chi ha opzionato il  
proprio posto e versato la  
caparra di € 52.00).

### **NUOVO ABBONAMENTO**

■ presso la biglietteria  
dal 3 al 13 luglio e dal  
10 al 15 settembre 2018.  
■ on line, su [www.anyticket.it](http://www.anyticket.it),  
dal 5 luglio al 7 ottobre 2018.

### **PREVENDITA BIGLIETTI CONCERTO 11 OTTOBRE**

■ presso la biglietteria  
dal 5 al 13 luglio e dal  
10 al 15 settembre 2018.  
■ on line, su [www.anyticket.it](http://www.anyticket.it),  
dal 5 luglio 2018.

### **VENDITA BIGLIETTI**

#### **ESCLUSI**

#### **BERLINER PHILHARMONIKER**

■ in biglietteria nei giorni:  
ottobre: 9, 10, 11  
novembre: 13, 21, 28, 29, 30  
dicembre: 7, 10, 11, 17, 18, 19  
gennaio: 29  
febbraio: 11-13, 22-24, 26  
marzo: 12  
■ telefonicamente allo  
011 6313721  
dal 10 ottobre nei giorni  
indicati sopra.  
■ on line, su [www.anyticket.it](http://www.anyticket.it),  
dal 10 ottobre.

#### **INCLUSI**

#### **BERLINER PHILHARMONIKER**

■ in biglietteria nei giorni:  
marzo: 22, 23, 25, 26  
aprile: 3, 4, 5, 16, 29, 30  
maggio: 2  
■ telefonicamente allo  
011 6313721  
dal 23 marzo nei giorni  
indicati sopra.  
■ on line, su [www.anyticket.it](http://www.anyticket.it),  
dal 23 marzo.

#### **MINI ABBONAMENTI**

di 3 concerti in vendita  
nel corso della stagione  
secondo disponibilità.

#### **CONVENZIONI**

Agevolazioni per i possessori  
di Carta Stabile.

Per maggiori informazioni:  
[www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it)

## prezzi e abbonamenti

### ABBONAMENTO 9 CONCERTI

#### platea A

interi € 425  
ridotti € 370

#### platea B

interi € 340  
ridotti € 280

#### palchi

interi € 310  
ridotti € 260

#### coro

interi € 255  
ridotti € 215

#### galleria

prezzo unico € 190

#### platea C

solo per i giovani € 83

### BIGLIETTI CONCERTI

#### platea A

interi € 54  
ridotti € 47

#### platea B

interi € 44  
ridotti € 37

#### palchi

interi € 41  
ridotti € 35

#### coro

interi € 34  
ridotti € 29

#### galleria

prezzo unico € 27

**ingresso non numerato € 20\***

**ingresso numerato giovani  
€ 13\***

### VENDITA BIGLIETTI

#### BERLINER PHILHARMONIKER

#### platea A

prezzo unico € 150

#### platea B

prezzo unico € 125

#### palchi

prezzo unico € 110

#### coro

prezzo unico € 100

#### galleria

prezzo unico € 85

#### ingresso non numerato

€ 55\*

#### ingresso numerato giovani

€30\*

### RIDOTTI

giovani fino ai 29 anni  
e adulti oltre 60 anni

\*in vendita un quarto d'ora  
prima del concerto  
secondo disponibilità

### **CONTROMARCHE**

in distribuzione dalle 13.30 alle 14.30, presso la biglietteria, nei giorni: 28 giugno per regolamentare la coda dei cambi posto, 3 luglio per i nuovi abbonamenti, 9 ottobre per i singoli biglietti (esclusi Berliner) e 22 marzo per i Berliner Philharmoniker. Ciascun acquirente ha diritto a 1 contromarca che consente l'acquisto di 4 abbonamenti o di 4 biglietti per ciascun concerto (esclusi i Berliner) 2 biglietti per i Berliner.

### **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

contante, bancomat, carta di credito, assegno, vaglia.

Il pagamento deve essere effettuato entro 3 giorni dal rinnovo via fax dell'abbonamento o dalla prenotazione telefonica dei biglietti.

Esclusivamente per il rinnovo degli abbonamenti è possibile pagare anche tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione.

**GRUPPI** telefonare allo 011 6677415 o via email [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it)

### **VENDITA ON LINE**

Dal sito di Lingotto Musica ([www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it)), nelle pagine dei singoli concerti, oppure nel menù "Biglietteria", sarete reindirizzati al sito [www.anyticket.it](http://www.anyticket.it) su cui potrete perfezionare l'acquisto.

Verrà rilasciata una ricevuta che dovrà essere presentata presso la biglietteria di Lingotto Musica nei giorni di apertura e negli orari indicati oppure la sera stessa del concerto a partire dalle 19.30 per il ritiro del titolo di accesso.

**PARCHEGGIO** la biglietteria disporrà di singoli ticket parcheggio al costo di € 3,50 caduno.

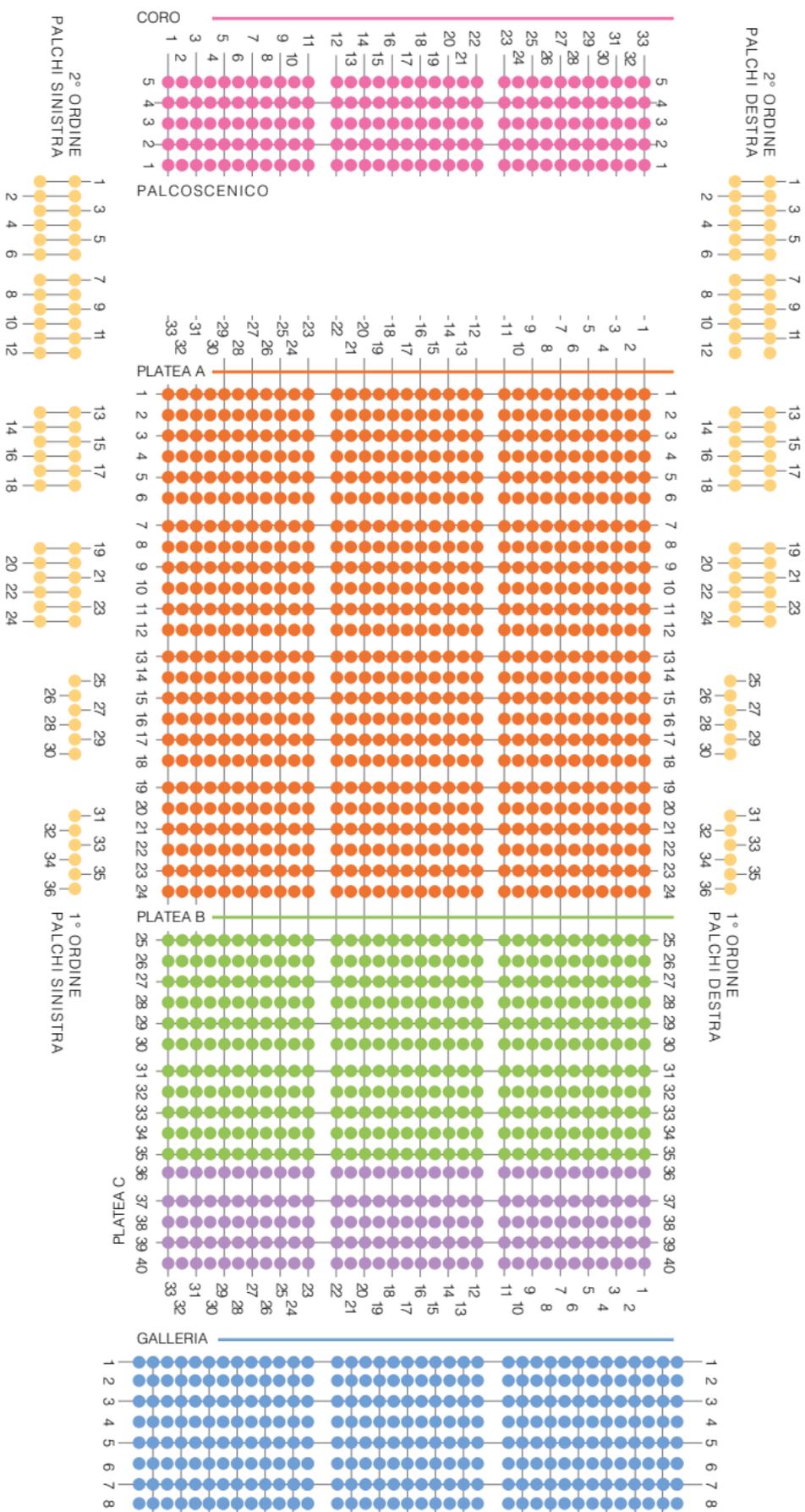
### **AVVERTENZE GENERALI**

è vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala.

Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato.

L'Associazione Lingotto Musica si riserva la facoltà di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date.

# Auditorium Giovanni Agnelli



ACCESSO DISABILI

# lingottomusica / giovani biglietteria

## BIGLIETTI

In vendita presso  
la biglietteria  
8 Gallery  
via Nizza 280 interno 41  
Torino  
tel. 011 6313721  
Apertura 14.30 -19  
e dalle 19.30 nel foyer  
della Sala Cinquecento  
tutti i giorni di concerto.

## PREZZO BIGLIETTI

**platea A**  
ingresso numerato € 10  
ingresso numerato  
giovani € 5.

**platea B**  
(riservata ai giovani  
fino a 29 anni e ai gruppi  
di almeno 10 persone)  
ingresso numerato € 5.

## VENDITÀ ON LINE

Sul sito di Lingotto Musica  
([www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it)),  
dal 5 luglio 2018.

**GRATUITO** per gli abbonati  
dei *Concerti del Lingotto*,  
per le scuole (dietro  
prenotazione a  
[info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it)),  
per i possessori di  
Pass60.

## Sala Cinquecento

