

12

TEATRO ALLA SCALA

laScala

Abbonamenti
Stagione
2017-2018



Sponsor Principale della Stagione

INTESA  SANPAOLO

7, 10, 13, 16, 19, 22 dicembre 2017;
2, 5 gennaio 2018

Umberto Giordano
Andrea Chénier

Direttore
Riccardo Chailly
Regia
Mario Martone
Scene
Margherita Palli
Costumi
Ursula Patzak
Luci
Pasquale Mari
Interpreti
Andrea Chénier
Yusif Eyvazov
Maddalena di Coigny
Anna Netrebko
Carlo Gérard
Luca Salsi
La mulatta Bersi
Annalisa Stroppa
La Contessa di Coigny
Mariana Pentcheva
Roucher
Gabriele Sagona
Pietro Fléville
Costantino Finucci
Fouquier Tinville
Gianluca Breda
Mathieu
Francesco Verna
Un incredibile
Carlo Bosi
L'Abate
Manuel Pierattelli
Schmidt
Romano Dal Zovo

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita:
Anteprima 3 dicembre: dal 3/11/17
7 dicembre: dal 9/10/17
repliche: dal 11/10/17

3 dicembre: Anteprima
dedicata ai Giovani

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

 FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

19, 21, 23, 28, 31 gennaio;
2, 4, 11 febbraio 2018

Johann Strauss
Die Fledermaus

Il pipistrello
Prima rappresentazione
al Teatro alla Scala
Direttore
Zubin Mehta
Regia
Cornelius Obonya
Co-regista
Carolin Pienkos
Scene e costumi
Heike Scheele
Coreografia
Heinz Spoerli
Video
Alex Scherpink
Interpreti
Eisenstein
Peter Sonn
Rosalinde
Eva Mei
Dr. Falke
Markus Werba
Frank
Michael Kraus
Adele
Daniela Fally
Princesse Orlofskaya
Elena Maximova
Alfred
Giorgio Berrugi
Dr. Blind
Kresimir Spicer
Frosch
Nino Frassica

Coro, Corpo di Ballo
e Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 17/11/17
"La ScalAperta" del 4/2/18: dal 4/1/18

8, 10, 13, 16, 20, 22 febbraio;
1, 4 marzo 2018

Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra

Direttore
Myung-Whun Chung
Regia
Federico Tiezzi
Scene
Pier Paolo Bisleri
Costumi
Giovanna Buzzi
Luci
Marco Filibeck
Interpreti
Simone
Leo Nucci
Amelia
Krassimira Stoyanova
Jacopo Fiesco
Dmitri Belosselskiy
Gabriele Adorno
Fabio Sartori
Paolo Albani
Dalibor Jenis
Pietro
Ernesto Panariello

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

*Produzione Teatro alla Scala
e Staatsoper Unter den Linden, Berlin*

Inizio vendita: dal 11/12/17
"La ScalAperta" del 4/3/18: dal 2/2/18

24, 28 febbraio;
3, 6, 11, 14, 17 marzo 2018

Christoph Willibald Gluck
Orphée et Eurydice

Prima rappresentazione
al Teatro alla Scala
nella versione francese
Direttore
Michele Mariotti
Regia
John Fulljames
Coreografia
Hofesh Shechter
Scene e costumi
Conor Murphy
Luci
Lee Curran
Interpreti
Orphée
Juan Diego Flórez
Eurydice
Christiane Karg
L'Amour
Fatma Said

Hofesh Shechter Dance Company

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

*Produzione Royal Opera House,
Covent Garden, London*

Inizio vendita: dal 21/12/17
"La ScalAperta" del 14/3/18: dal 14/2/18

3, 6, 11, 14, 17, 19, 24, 28 aprile;
4 maggio 2018

Gaetano Donizetti
Don Pasquale

Direttore
Riccardo Chailly
Regia
Davide Livermore
Scene
Davide Livermore
e Giò Forma
Costumi
Gianluca Falaschi
Interpreti
Don Pasquale
Ambrogio Maestri
Norina
Rosa Feola
Ernesto
René Barbera
Malatesta
Mattia Olivieri

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 31/1/18
"La ScalAperta" del 4/5/18: dal 30/3/18

15, 18, 21, 26, 29 aprile;
2, 6, 10, 13 maggio 2018

Riccardo Zandonai
Francesca da Rimini

Direttore
Fabio Luisi
Regia
David Pountney
Scene
Leslie Travers
Costumi
Marie-Jeanne Lecca
Interpreti
Francesca
Maria José Siri
Paolo il bello
Roberto Aronica
Giovanni lo sciancato
Gabriele Viviani
Malatestino dall'Occhio
Luciano Ganci

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 15/2/18
"La ScalAperta" del 13/5/18: dal 13/4/18

8, 12, 15, 18, 27, 31 maggio;
3 giugno 2018

In occasione dei 95 anni
di Franco Zeffirelli

Giuseppe Verdi
Aida

Direttore
Nello Santi
Regia
Franco Zeffirelli
Scene e costumi
Lila De Nobili

Interpreti
Aida
Krassimira Stoyanova
Radames
Fabio Sartori
(8, 12, 15, 18 mag.)
Marcelo Álvarez
(27, 31 mag.; 3 giu.)
Amneris
Violeta Urmana
Amonasro
George Gagnidze
Ramfis
Vitalij Kowaljow
Il re
Carlo Colombara
Sacerdotessa
Céline Mellon

Coro, Corpo di Ballo
e Orchestra del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 8/3/18
"La ScalAperta" del 3/6/18: dal 7/5/18

5, 9, 12, 15, 19, 27, 30 giugno 2018

Franz Schubert
Fierrabras
Prima rappresentazione
al Teatro alla Scala

Direttore
Daniel Harding
Regia
Peter Stein
Scene
Ferdinand Wögerbauer
Costumista
Anna Maria Heinrich
Luci
Joachim Bart

Interpreti
Emma
Anett Fritsch
Florinda
Dorothea Röschmann
Maragond
Marie-Claude Chappuis
Fierrabras
Bernard Richter
König Karl
Tomasz Konieczny
Roland
Markus Werba
Eginhard
Peter Sonn

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Salzburger Festspiele

Inizio vendita: dal 5/4/18
"La ScalAperta" del 30/6/18: dal 30/5/18

18, 21, 25, 28 giugno;
2, 5, 7 luglio 2018

Ludwig van Beethoven
Fidelio

Direttore
Myung-Whun Chung
Regia
Deborah Warner
Scene e costumi
Chloé Obolensky
Luci
Jean Kalman

Interpreti
Florestan
Stuart Skelton
Leonore
Simone Schneider
Marzelline
Eva Liebau
Rocco
Stephen Milling
Don Pizarro
Luca Pisaroni
Don Fernando
Martin Gantner
Iaquino
Martin Piskorski

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 18/4/18
"La ScalAperta" del 5/7/18: dal 5/6/18

29 giugno;
3, 6, 9, 12, 14, 17, 19 luglio 2018

Vincenzo Bellini
Il pirata

Direttore
Riccardo Frizza
Regia
Christof Loy
Scene
Raimund Voigt
Costumi
Ursula Renzenbrink
Luci
Olaf Winter

Interpreti
Imogene
Sonya Yoncheva (29 giu.;
3, 6, 9, 12, 17 lugl.)
da definire (29 giu.; 14, 19 lugl.)
Gualtiero
Piero Pretti
Ernesto
Nicola Alaimo

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala
Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 27/4/18
"La ScalAperta" del 19/7/18: dal 19/6/18

1, 3, 5, 9, 14, 17, 19, 21, 25, 27
settembre 2018

Progetto Accademia

Luigi Cherubini
**Alì Babà
e i quaranta ladroni**

Direttore
Paolo Carignani
Regia
Liliana Cavani
Scene
Leila Fteita

Solisti dell'Accademia
di perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 20/6/18
"La ScalAperta" del 17/9/18: dal 20/6/18

29 settembre;
2, 6, 9, 13, 18, 22, 25 ottobre 2018

Giuseppe Verdi
Ernani

Direttore
Adám Fischer
Regia
Sven-Eric Bechtolf
Scene e costumi
Julian Crouch

Interpreti
Ernani
Francesco Meli
Elvira
Ailyn Pérez
Don Carlo
Simone Piazzola
Don Ruy
Ildar Abdrazakov

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 20/6/18
"La ScalAperta" del 13/10/18: dal 20/6/18

8, 11, 16, 20, 23, 26, 29 ottobre 2018

Wolfgang Amadeus Mozart
La finta giardiniera

Direttore
Diego Fasolis
Regia
Frederic Wake-Walker
Scene e costumi
Antony McDonald
Luci
Lucy Carter

Interpreti
Don Anchise
Kresimir Spicer
Sandrina
Hanna-Elisabeth Müller
Armanda
Anett Fritsch
Belfiore
Bernard Richter
Ramiro
Lucia Cirillo
Serpetta
Giulia Semenzato
Nardo
Mattia Olivieri

Orchestra del Teatro alla Scala
su strumenti storici

Produzione Festival di Glyndebourne

Inizio vendita: dal 20/6/18
"La ScalAperta" del 20/10/18: dal 20/6/18

4, 7, 10, 14, 18, 23, 29 novembre 2018

Richard Strauss
Elektra

Direttore
Christoph von Dohnányi
Regia
Patrice Chéreau
Scene
Richard Peduzzi
Costumi
Caroline de Vivaise

Interpreti
Elektra
Ricarda Merbeth
Klytaemnestra
Waltraud Meier
Chysothemis
Regine Hangler
Orest
Michael Volle
Aegisth
Roberto Sacca

Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala
In coproduzione con Festival d'Aix en
Provence, Metropolitan Opera, New York;
Finnish National Opera, Helsinki;
Staatsoper Under den Linden, Berlin;
Gran Teatre del Liceu, Barcelona

Inizio vendita: dal 4/9/18
"La ScalAperta" del 29/11/18: dal 29/10/18

15, 17, 20, 22, 24, 25 novembre 2018

György Kurtág
Fin de partie
Prima esecuzione mondiale
Versione drammaturgica
di György Kurtág dal dramma
di Samuel Beckett

Direttore
Markus Stenz
Regia
Pierre Audi
Scene e costumi
Christof Hetzer
Luci
Jean Kalman

Interpreti
Hamm
Frode Olsen
Clov
Leigh Melrose
Nell
Hilary Summers
Nagg
Leonardo Cortellazzi

Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala
in coproduzione con De Nationale
Opera, Amsterdam

Inizio vendita: dal 14/9/18

STAGIONE DI BALLETO 2017-2018

17, 20 (2 rappr.), 23, 29, 30 (2 rappr.),
31 dicembre 2017
3, 4, 10, 13 gennaio 2018

Fryderyk Chopin La Dame aux camélias

Coreografia e regia
John Neumeier
dal romanzo
di Alexandre Dumas (figlio)
Scene e costumi
Jürgen Rose
Luci
John Neumeier
Étoiles
Svetlana Zakharova
(17, 20s dic.; 10, 13 gen.)
Roberto Bolle
(17, 20s dic.; 10, 13 gen.)

Direttore
Theodor Guschlbauer
Pianoforte
Roberto Cominati

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione del Teatro Bol'shoj di Mosca

Inizio vendita
Anteprima 15 dicembre: dal 15/11/17
repliche: dal 17/10/2017
"La ScalAperta" del 3/1/18: dal 4/12/17

15 dicembre: Anteprima
dedicata ai Giovani

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO



25, 26, 27, 30 gennaio
1, 7 (2 rappr.), 9 febbraio
2, 21, 22 marzo 2018

Johann Sebastian Bach Goldberg-Variationen

Coreografia
Heinz Spoerli
Scene e costumi
Keso Dekker
Luci
Martin Gebhardt

Pianoforte
Alexey Botvinov

Corpo di Ballo
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 24/11/17
"La ScalAperta" del 22/3/18: dal 22/2/18

10, 13 (2 rappr.), 16, 20, 23, 25,
27, 29, 30 marzo
5, 7 aprile 2018

Mahler 10 / Petite Mort / Boléro

Gustav Mahler
Mahler 10

Coreografia
Aszure Barton
Scene e luci
Burke Brown

Nuova produzione Teatro alla Scala
Prima rappresentazione assoluta

Wolfgang Amadeus Mozart
Petite Mort

Coreografia
Jiří Kylián

Scene
Jiří Kylián
Costumi
Joke Visser

Luci
Jiří Kylián
realizzate da Joop Caboot

Produzione Teatro alla Scala

Maurice Ravel
Boléro

Coreografia
Maurice Béjart
Étoile
Roberto Bolle
(10, 13s, 16, 20, 23 mar.)

Produzione Teatro alla Scala

Direttore
David Coleman

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 10/1/18
"La ScalAperta" del 5/4/18: dal 5/3/18

20, 22, 27 aprile
9, 11 (2 rappr.), 16 (2 rappr.),
17 maggio 2018

Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Prince Oldenbourg Le Corsaire

Coreografia
Anna-Marie Holmes
da Marius Petipa
e Konstantin Sergeyev
Musica riorchestrata da Kevin Galìè

Scene e costumi
Luisa Spinatelli

Luci
Marco Filibeck

Direttore
Patrick Fournillier

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 20/2/18
"La ScalAperta" del 22/4/18: dal 22/3/18

25, 26, 29 maggio 2018

Serata Nureyev

Omaggio per l'ottantesimo
anniversario della nascita
e per il venticinquesimo
anniversario della scomparsa
di Rudolf Nureyev

Étoile
Svetlana Zakharova
Artisti ospiti
Marianela Núñez
Vadim Muntagirov

Direttore
David Coleman

Corpo di Ballo del Teatro
alla Scala
Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 23/3/18

10, 11, 13, 16, 18 luglio 2018

Ludwig Minkus Don Chisciotte

Coreografia
Rudolf Nureyev
Orchestratura e adattamento
John Lanchbery

Scene
Raffaèle Del Savio

Costumi
Anna Anni
Supervisione ai costumi Irene Monti
Luci
Marco Filibeck

Direttore
David Coleman

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 10/5/18
"La ScalAperta" del 18/7/18: dal 18/6/18

17, 19 (2 rappr.), 20, 24, 27 ottobre;
2 novembre 2018

Jules Massenet L'histoire de Manon

Coreografia
Kenneth MacMillan
Arrangiamento e orchestratura
Martin Yates

Scene e costumi
Nicholas Georgiadis

Étoiles
Svetlana Zakharova
(17, 19s, 24 ott.)
Roberto Bolle
(17, 19s, 24 ott.)

Direttore
Patrick Fournillier

Corpo di Ballo e Orchestra
del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 20/6/18
"La ScalAperta" del 20/10/18: dal 20/6/18

OSPITALITÀ CORPO DI BALLO DEL TEATRO BOL'SHOJ

7, 8, 10 settembre 2018

Ludwig Minkus La Bayadère

Nuova versione coreografica
di Yuri Grigorovich
da Marius Petipa

Scene
Vakhtang Chabukiani,
Nikolai Zubkovsky,
Konstantin Sergeyev

Costumi
Nikolai Sharonov

Luci
Mikhail Sokolov

Direttore
Pavel Klinichev
Corpo di Ballo del Teatro Bol'shoj
di Mosca
Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala

Produzione del Teatro Bol'shoj di Mosca

Inizio vendita: dal 20/6/18

11, 12, 13 settembre 2018

Dmitrij Šostakovič La bisbetica domata

Tratta da *The Taming of the Shrew*
di W. Shakespeare

Coreografia
Jean-Christophe Maillot

Scene
Ernest Pignon-Ernest

Costumi
Augustin Maillot

Luci e video
Dominique Drillot

Direttore
Igor Dronov
Corpo di Ballo del Teatro Bol'shoj
di Mosca
Orchestra Sinfonica "G. Verdi"
di Milano

Produzione del Teatro Bol'shoj di Mosca

Inizio vendita: dal 20/6/18

STAGIONE SINFONICA

14, 16, 19 ottobre 2017

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Daniele Gatti

Gustav Mahler
Sinfonia n. 2 in do min.
"Resurrezione"
per soprano, contralto, coro misto e orchestra

Miah Persson, soprano
Christianne Stotijn, contralto

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 21/8/17

10, 12, 15 novembre 2017

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Autori Vari*
Messa per Rossini
per soli, coro e orchestra

Maria José Siri, soprano
Veronica Simeoni, mezzosoprano
Giorgio Berrugi, tenore
Simone Piazzola, baritono
Riccardo Zanellato, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

* Antonio Buzzolla, Antonio Bazzini, Carlo Pedrotti, Antonio Cagnoni, Federico Ricci, Alessandro Nini, Raimondo Boucheron, Carlo Coccia, Gaetano Gaspari, Pietro Platania, Lauro Rossi, Teodulo Mabellini, Giuseppe Verdi

Inizio vendita: dal 11/9/17

20, 22, 23 novembre 2017

Filarmonica della Scala

Direttore
Christoph Eschenbach

Antonín Dvořák
Carnival op. 92
Ouverture da concerto
dal ciclo "Natura, vita e amore"

George Gershwin
Concerto in fa magg.
per pianoforte e orchestra

Tzimon Barto, pianoforte

Antonín Dvořák
Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95
"Dal Nuovo Mondo"

Inizio vendita: dal 20/9/17

8, 11, 12 gennaio 2018

Filarmonica della Scala

Direttore
Zubin Mehta

Krassimira Stoyanova, soprano
Musiche di Johann Strauss (padre e figlio): Valzer, Polke, Marce

Inizio vendita: dal 8/11/17

23, 25, 27 febbraio 2018

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Gustav Mahler
Sinfonia n. 3 in re min.
per contralto, coro femminile,
coro di voci bianche e orchestra

Gerhild Romberger, solista

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro
e del Coro di Voci Bianche
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 22/12/17

7, 8, 9 marzo 2018

Filarmonica della Scala

Direttore
Franz Welser-Möst

Gustav Mahler
Sinfonia n. 5 in do diesis min.

Inizio vendita: dal 5/1/18

30 aprile, 3, 5 maggio 2018

Filarmonica della Scala

Direttore
Christoph von Dohnányi

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto n. 27 in si bem. magg. KV 595
per pianoforte e orchestra

Pianista da definire

Johannes Brahms
Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90

Inizio vendita: dal 28/2/18

22, 23, 24 giugno 2018

Filarmonica della Scala

Direttore
Herbert Blomstedt

Gustav Mahler
Sinfonia n. 9 in re magg.

Inizio vendita: dal 20/4/18

GRANDI SPETTACOLI PER PICCOLI

GRANDI OPERE

12 novembre; 17, 28 (2 rappr.)
dicembre 2017;
7 (2 rappr.) gennaio; 25 febbraio;
11 (2 rappr.) marzo 2018

13 (2 rappr.), 27 (2 rappr.)
novembre*;
11 (2 rappr.), 18 (2 rappr.)
dicembre 2017*;
27 (2 rappr.) 28 (2 rappr.) febbraio*;
12 (2 rappr.) marzo 2018*

Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia per i bambini

Elaborazione musicale
e arrangiamento
Alexander Krampe

Direttore
Pietro Mianiti

Regia
Gríscha Asagaroff

Scene e costumi
Luigi Perego

Solisti e Orchestra
dell'Accademia Teatro alla Scala

Il presentatore **Stefano Guizzi**

Nuova produzione Teatro alla Scala

*Recite per le scuole

Inizio vendita:
per recite del 2017: dal 12/06/17
per recite del 2018: dal 1/12/17

4, 6, 10 (2 rappr.) luglio 2018

Gaetano Donizetti L'elisir d'amore per i bambini

Elaborazione musicale
e arrangiamento
Alexander Krampe

Direttore
Pietro Mianiti

Regia
Gríscha Asagaroff

Scene e costumi
Luigi Perego

Solisti e Orchestra
dell'Accademia Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

In vendita al pubblico e tramite
la Promozione culturale del Teatro alla Scala

Inizio vendite: da 1/12/17

Main Partner Partner



CONCERTI PER BAMBINI

25 febbraio 2018

Ensemble Strumentale Scaligero

Musiche di Rossini, Ravel, Morlacchi,
Musiche popolari balcaniche

Con la partecipazione di
Gioele Dix

Inizio vendita: dal 10/6/16

22 aprile 2018

Ottoni della Scala

Direttore
Brian Richard Earl

Con la partecipazione di
Angela Finocchiaro

Musiche di Händel

Inizio vendita: dal 1/12/16

4 marzo 2018

Archi della Scala

Francesco De Angelis, violino solista
Danilo Rossi, viola solista
Sandro Laffranchini, violoncello
solista
Francesco Siragusa, contrabbasso
solista

Con la partecipazione di
Stefano Benni

Musiche di Monteverdi, Tartini,
Paganini, Piatti, Bottesini, Bach

Inizio vendita: dal 10/6/16

6 maggio 2018

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore
Bruno Casoni

Con la partecipazione di
Gioele Dix

Inizio vendita: dal 1/12/16

7 ottobre 2018

I Virtuosi del Teatro alla Scala

Con la partecipazione di
Stefano Guizzi

Musiche di Rossini, Donizetti

Inizio vendita: dal 1/12/16

Partner

INTESA SANPAOLO



RECITAL DI CANTO

15 gennaio 2018

Basso
Michele Pertusi
Pianoforte
Raffaele Cortesi

Musiche di Mozart, Bellini, Verdi, Mascagni, Denza, Donaudy, Tosti

Inizio vendita: dal 14/11/17

11 febbraio 2018

Soprano
Sonya Yoncheva
Pianoforte
Mzia Bachtouridze

Musiche di Puccini

Inizio vendita: dal 12/12/17

12 marzo 2018

Soprano
Diana Damrau
Pianoforte
Helmut Deutsch

Musiche di Wolf, Strauss

Inizio vendita: dal 12/1/18

17 giugno 2018

Soprano
Anna Caterina Antonacci
Pianoforte
Donald Sulzen

Musiche di Respighi, Poulenc, Hahn

Inizio vendita: dal 17/4/18

1 luglio 2018

Soprano
Olga Peretyatko
Pianoforte
Giulio Zappa

Musiche di Schubert, Liszt, Verdi, Glinka, Rachmaninov, Rimskij-Korsakov

Inizio vendita: dal 2/5/18

5 novembre 2018

Basso
Ildar Abdrazakov
Pianoforte
Mzia Bachtouridze

Musiche di Mozart, Schubert, Dunaevskij, Khrennikov, Ropartz, Kabalevskij

Inizio vendita: dal 5/9/18

26 novembre 2018

Baritono
Michael Volle
Voce recitante
Andrea Jonasson
Pianoforte
Helmut Deutsch

Johannes Brahms:
Die schöne Magelone op. 33

Inizio vendita: dal 26/9/18

CONCERTI STRAORDINARI

11 settembre 2017

**Sächsische Staatskapelle
Dresden**

Direttore
Christian Thielemann

Pianoforte
Rudolf Buchbinder

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 1 in do magg. op. 15
per pianoforte e orchestra

Anton Bruckner
Sinfonia n. 1 in do min.

Inizio vendita: dal 11/7/17

21, 23 dicembre 2017

Concerto di Natale

**Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala**

Direttore
Giovanni Antonini

Wolfgang Amadeus Mozart
da *Lucio Silla*, Ouverture

Exultate, jubilate
mottetto per soprano e orchestra
KV 165

Brenda Rae, soprano

Messa in do min. KV 427
per soli, coro e orchestra
(versione completata
da Helmut Eder)

Brenda Rae, soprano I
Roberta Invernizzi, soprano II
Francesco Demuro, tenore
Michele Pertusi, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Inizio vendita: dal 20/10/17

Con il sostegno di



26 febbraio 2018

Pianoforte
Maurizio Pollini

Programma da definire

Inizio vendita: dal 27/12/17

28 settembre 2018

Recital Straordinario

Tenore
Jonas Kaufmann

Pianoforte
Helmut Deutsch

Programma da definire

Inizio vendita: dal 20/06/18

CONCERTI BENEFICI

15 settembre 2017

*Serata a favore della Lega Italiana
per la Lotta contro i Tumori –
Sezione Milanese*

**Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala**

Direttore
Plácido Domingo

Tenore
Jorge de León

Brani di Chapí, Guerrero, de Falla,
Granados, Luna, Albéniz, Bretón,
Soutullo, Vert, Giménez, Torroba

8 ottobre 2017

*Serata a favore del FAI – Fondo
Ambiente Italiano*

Wiener Philharmoniker

Direttore
Zubin Mehta

Johannes Brahms
Tragische Ouvertüre op. 81

Franz Joseph Haydn
Sinfonia concertante in si bem.
magg. Hob. I: 105
per oboe, fagotto, violino,
violoncello e orchestra

Martin Gabriel, oboe
Sophie Dartigalongue, fagotto
Rainer Honeck, violino
Robert Nagy, violoncello

Béla Bartók
Concerto per orchestra

28 novembre 2017

*Serata in memoria di
Umberto Veronesi a favore della
Fondazione Umberto Veronesi*

**Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks**

Direttore
Mariss Jansons

Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi magg.

23 aprile 2018

*Serata a favore della Croce Rossa
Italiana - Comitato di Milano*

**Rotterdam Philharmonic
Orchestra**

Direttore
Yannick Nézet-Séguin

Pianoforte
Yuja Wang

Franz Joseph Haydn
Sinfonia in fa min.
"La Passione" Hob. I: 49

Sergej Rachmaninov
Concerto n. 4 in sol min. op. 40
per pianoforte e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36

24 maggio 2018

*Serata a favore della Fondazione
Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus*

Serata Nureyev

INVITO ALLA SCALA

20 novembre 2017

Laura Marzadori, Agnese Ferraro,
Elena Faccani, Enkeleida Sheshaj,
violini
Simonide Braconi, Eugenio Silvestri,
viola
Massimo Polidori, violoncello
Alessandro Serra, contrabbasso

Musiche di Mendelssohn-Bartholdy,
Bruch

22 gennaio 2018

**Quintetto d'ottoni
del Teatro alla Scala**

Francesco Tamiati, tromba
Marco Toro, tromba
Jorge Monte De Fez, corno
Daniele Morandini, trombone
Javier Castaño Medina, basso tuba

Musiche di Hindemith, Arnold,
Bernstein, Rimskij-Korsakov,
Wagner, Bellini, Verdi

19 febbraio 2018

Fabien Thouand, oboe
Andrea Manco, flauto
Andrea Pecolo, violino
Joël Imperiali, viola
Gianluca Muzzolon, violoncello

Musiche di Mozart, Süssmayr

19 marzo 2018

**Solisti dell'Accademia
di Perfezionamento
per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala**

9 aprile 2018

**Quartetto d'archi
del Teatro alla Scala**

Francesco Manara, violino
Daniele Pascoletti, violino
Simonide Braconi, viola
Massimo Polidori, violoncello

Emilio Aversano, pianoforte

Musiche di Mendelssohn-Bartholdy,
Bellafronte, Dvořák

7 maggio 2018

*Omaggio a Leonard Bernstein
nel centenario della nascita*

Cameristi della Scala

Giovanni Sollima, violoncello

Francesco Manara, violino



Musiche di Sollima, Bernstein,
Barber

Abbonamento Opera

Un abbonamento al Teatro alla Scala: la formula classica che permette di assistere a undici titoli su quindici in cartellone, incluse tutte le nuove produzioni e spettacoli ospiti mai visti a Milano.

Turni	A	B	C	D	E
1. Opera Andrea Chénier	Martedì 19/12/2017	Mercoledì 13/12/2017	Domenica 10/12/2017 ore 15.00	Venerdì 22/12/2017	Sabato 16/12/2017
2. Opera Die Fledermaus	Martedì 23/1/2018	Domenica 21/1/2018 ore 15.00	Mercoledì 31/1/2018	Domenica 28/1/2018	Venerdì 2/2/2018
3. Opera Simon Boccanegra	Venerdì 16/2/2018	Martedì 20/2/2018	Martedì 13/2/2018	Giovedì 22/2/2018	Giovedì 1/3/2018
4. Opera Don Pasquale	Martedì 17/4/2018	Mercoledì 11/4/2018	Venerdì 6/4/2018	Sabato 14/4/2018	Giovedì 19/4/2018
5. Opera Francesca da Rimini	Giovedì 26/4/2018	Mercoledì 2/5/2018	Mercoledì 18/4/2018	Domenica 6/5/2018	Domenica 29/4/2018
6. Opera Fierrabras	Venerdì 15/6/2018	Martedì 12/6/2018	Sabato 9/6/2018	Mercoledì 27/6/2018	Martedì 19/6/2018
7. Opera Il pirata	Martedì 3/7/2018	Venerdì 6/7/2018	Venerdì 29/6/2018	Giovedì 12/7/2018	Lunedì 9/7/2018
8. Opera Ali Babà e i 40 ladroni (Accademia)	Giovedì 27/9/2018	Martedì 25/9/2018	Mercoledì 19/9/2018	Mercoledì 5/9/2018	Lunedì 3/9/2018
9. Opera Ernani	Giovedì 25/10/2018	Lunedì 22/10/2018	Giovedì 18/10/2018	Martedì 9/10/2018	Martedì 2/10/2018
10. Opera La finta giardiniera	Giovedì 11/10/2018	Martedì 16/10/2018	Lunedì 29/10/2018	Martedì 23/10/2018	Venerdì 26/10/2018
11. Opera Fin de partie	Sabato 17/11/2018	Domenica 25/11/2018	Giovedì 15/11/2018	Martedì 20/11/2018	Giovedì 22/11/2018

Prezzi Abbonamento Opera (11 opere)


Platea	Posto unico	€ 2.340
Palchi I, II, III ordine	Palco da 4 posti	€ 7.325
	Palco da 5 posti	€ 8.549
	Palco da 6 posti	€ 12.469
Palchi IV ordine	Palco da 4 posti	€ 5.122.5
	Palco da 5 posti	€ 6.625
	Palco da 6 posti	€ 9.635
	Palco 19	€ 10.712.5
Gallerie	Posto Verde 	€ 948
	Posto Fucsia 	€ 741

Abbonamento Balletto

Classici della danza e nuove produzioni: cinque serate con il Corpo di Ballo e le Étoiles del Teatro alla Scala e ospiti prestigiosi.

Turni	P	R
1. Balletto La Dame aux camélias	Domenica 17/12/2017	Mercoledì 20/12/2017
2. Balletto Goldberg-Variationen	Martedì 30/1/2018	Giovedì 1/2/2018
3. Balletto Mahler 10/Petite Mort/ Boléro	Martedì 13/3/2018	Martedì 20/3/2018
4. Balletto Le Corsaire	Mercoledì 9/5/2018	Giovedì 17/5/2018
5. Balletto L'histoire de Manon	Venerdì 19/10/2018	Mercoledì 24/10/2018

Prezzi Abbonamento Balletto (5 balletti)


Platea	Posto unico	€ 727
Palchi I, II, III ordine	Palco da 4 posti	€ 2.284
	Palco da 5 posti	€ 2.672
	Palco da 6 posti	€ 3.881
Palchi IV ordine	Palco da 4 posti	€ 1.625
	Palco da 5 posti	€ 2.119
	Palco da 6 posti	€ 3.044
	Palco 19	€ 3.363
Gallerie	Posto Verde 	€ 308
	Posto Fucsia 	€ 262

Abbonamento Mini

Quattro titoli d'Opera e due di Balletto.

Turni	M	O
1. Opera Orphée et Eurydice	Mercoledì 28/2/2018	Martedì 6/3/2018
2. Balletto Mahler 10/Petite Mort/ Boléro	Venerdì 16/3/2018	Venerdì 23/3/2018
3. Opera Aida	Martedì 15/5/2018	Venerdì 18/5/2018
4. Opera Fidelio	Giovedì 21/6/2018	Lunedì 25/6/2018
5. Balletto Don Chisciotte	Mercoledì 11/7/2018	Lunedì 16/7/2018
6. Opera Elektra	Mercoledì 7/11/2018	Mercoledì 14/11/2018

Prezzi Abbonamento Mini (4 opere + 2 balletti)

Platea	Posto unico	€ 1.177
Palchi I, II, III ordine	Palco da 4 posti	€ 3.690
	Palco da 5 posti	€ 4.312
	Palco da 6 posti	€ 6.280
Palchi IV ordine	Palco da 4 posti	€ 2.595
	Palco da 5 posti	€ 3.358
	Palco da 6 posti	€ 4.872
	Palco 19	€ 5.403
Gallerie	Posto Verde 	€ 486
	Posto Fucsia 	€ 386

Abbonamento Week-end

Quattro titoli d'Opera e uno di Balletto nel fine settimana, la formula ideale per chi non abita a Milano.

Turni	N
1. Opera Andrea Chénier	Venerdì 5/1/2018
2. Opera Simon Boccanegra	Sabato 10/2/2018
3. Opera Francesca da Rimini	Sabato 21/4/2018
4. Balletto Don Chisciotte	Venerdì 13/7/2018
5. Opera Ali Babà e i 40 ladroni	Venerdì 14/9/2018

Prezzi Abbonamento Week-end (4 opere + 1 balletto)



Platea	Posto unico	€ 997
Palchi I, II, III ordine	Palco da 4 posti	€ 3.125
	Palco da 5 posti	€ 3.652
	Palco da 6 posti	€ 5.320
Palchi IV ordine	Palco da 4 posti	€ 2.194.5
	Palco da 5 posti	€ 2.837
	Palco da 6 posti	€ 4.121
	Palco 19	€ 4.572.5
Gallerie	Posto Verde 	€ 412
	Posto Fucsia 	€ 324

Abbonamento Sinfonica

Il Teatro alla Scala è la casa dei grandi direttori: otto concerti con l'Orchestra e il Coro scaligeri diretti dal Direttore Musicale Riccardo Chailly e dai direttori ospiti più prestigiosi.

Turni	A	B	C
1. Concerto Daniele Gatti	Sabato 14/10/2017	Lunedì 16/10/2017	Giovedì 19/10/2017
2. Concerto Riccardo Chailly	Venerdì 10/11/2017	Domenica 12/11/2017	Mercoledì 15/11/2017
3. Concerto Christoph Eschenbach	Lunedì 20/11/2017	Mercoledì 22/11/2017	Giovedì 23/11/2017
4. Concerto Zubin Mehta	Lunedì 8/1/2018	Giovedì 11/1/2018	Venerdì 12/1/2018
5. Concerto Riccardo Chailly	Venerdì 23/2/2018	Domenica 25/2/2018	Martedì 27/2/2018
6. Concerto Franz Welser-Möst	Mercoledì 7/3/2018	Giovedì 8/3/2018	Venerdì 9/3/2018
7. Concerto Christoph von Dohnányi	Lunedì 30/4/2018	Giovedì 3/5/2018	Sabato 5/5/2018
8. Concerto Herbert Blomstedt	Venerdì 22/6/2018	Sabato 23/6/2018	Domenica 24/6/2018

Prezzi Abbonamento Sinfonica (8 concerti)



Platea	Posto unico	€ 680
Palchi	Palco da 4 posti (dal n. 1 al n. 6)	€ 2.496
	Palco da 5 posti (dal n. 7 al n. 12)	€ 3.064
	Palco da 6 posti (dal n. 13 al n. 19)	€ 3.856
Gallerie	Posto Verde 	€ 400
	Posto Fucsia 	€ 400

Abbonamento Recital di canto

Sette appuntamenti con le migliori voci del panorama lirico internazionale.

Turni	
1. Recital Michele Pertusi	Lunedì 15/1/2018
2. Recital Sonya Yoncheva	Domenica 11/2/2018
3. Recital Diana Damrau	Lunedì 12/3/2018
4. Recital Anna Caterina Antonacci	Domenica 17/6/2018
5. Recital Olga Peretyatko	Domenica 1/7/2018
6. Recital Ildar Abdrazakov	Lunedì 5/11/2018
7. Recital Michael Volle	Lunedì 26/11/2018

Prezzi Abbonamento Recital di canto (7 recital)

Platea	Posto unico	€ 280
Palchi	Palco da 4 posti (dal n. 1 al n. 6)	€ 980
	Palco da 5 posti (dal n. 7 al n. 12)	€ 1.190
	Palco da 6 posti (dal n. 13 al n. 19)	€ 1.540
Gallerie	Posto Verde 	€ 140
	Posto Fucsia 	€ 140

Abbonamento per le Aziende

Se rappresenti un'azienda e desideri vivere l'emozione di accompagnare i tuoi Ospiti al Teatro alla Scala, con formule di abbonamento esclusive e servizi dedicati, puoi scegliere tra:

■ Abbonamento Corporate, per acquisire un pacchetto di appuntamenti in Teatro

- Opera
- Opera + Balletto

■ Abbonamento Corporate Prime, per vivere l'emozione di essere con noi nelle esclusive Prime rappresentazioni della Stagione

- Prime d'Opera
- Prime d'Opera e di Balletto

Queste formule offrono una serie di vantaggi unici:

- un canale preferenziale con la Biglietteria della Scala per cambi data gratuiti e richieste di posti aggiuntivi
- prelazione per posti in palco per gli eventi più attesi: il 7 dicembre e il Concerto di Natale
- speciali benefit di ospitalità (programmi di sala omaggio, servizio Taxi 8585 in sala e scontistiche per il parcheggio e il merchandising)
- condizioni fortemente agevolate per l'organizzazione di eventi aziendali speciali, riservando i prestigiosi spazi dei Foyer e del Museo Teatrale o per esclusive visite guidate backstage.

Gli Abbonamenti Corporate sono anche il modo più duttile per sostenere il Teatro alla Scala ed entrare nella cerchia dei suoi sponsor, con riconoscimento sul sito web del Teatro, sul calendario stagionale e sui programmi di sala di tutti i titoli dell'anno.

Per maggiori informazioni:

abbonamento@fondazioneascalea.it
Direzione Marketing Tel. +39 02 8879 2737
Biglietteria Tel. +39 02 8879 6297 / +39 02 8879 6112

Abbonamento Opera UNDER30

Tre appuntamenti d'Opera a data fissa e a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni. Prima di ciascuna data, gli abbonati possono partecipare a un esclusivo incontro con gli artisti seguito da un happy hour in Foyer.

Turno	G
1. Opera Don Pasquale	Martedì 24/4/2018
2. Opera Ali Babà e i 40 ladroni	Venerdì 21/9/2018
3. Opera Elektra	Venerdì 23/11/201

Prezzi Abbonamento Opera UNDER30 (3 opere)

	Abbonato	Accompagnatore
Platea Giallo	€ 260	€ 620
Palco Giallo	€ 260	€ 620
Palco Arancione	€ 208	€ 500
Palco Blu	€ 139	€ 324
Palco Verde chiaro	€ 108	€ 201
Palco Lilla	€ 83	€ 155,5
Galleria Verde	€ 108	€ 251
Galleria Fucsia	€ 83	€ 195

Libero Opera UNDER30

Tre appuntamenti d'Opera a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni, con la possibilità di scegliere tra cinque titoli e indicare una data (fino a esaurimento dei posti disponibili).

Die Fledermaus
Simon Boccanegra
Don Pasquale
Francesca da Rimini
Ali Babà e i 40 ladroni

Prezzi Abbonamento Libero Opera UNDER30 (3 opere)

Posto	Abbonato UNDER30
Platea Giallo	€ 280
Palco Giallo	€ 280
Palco Arancione	€ 220
Palco Blu	€ 147
Palco Verde chiaro	€ 114
Palco Lilla	€ 90

Abbonamento Balletto UNDER30

Tre appuntamenti di Balletto a data fissa e a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni. Prima di ciascuna data, gli abbonati possono partecipare a un esclusivo incontro con gli artisti seguito da un happy hour in Foyer.

Turno	H
1. Balletto Goldberg-Variationen	Venerdì 26/1/2018
2. Balletto Mahler 10/Petite Mort/Boléro	Sabato 7/4/2018
3. Balletto Le Corsaire	Venerdì 27/4/2018

Prezzi Abbonamento Balletto UNDER30 (3 balletti)

	Abbonato	Accompagnatore
Platea Giallo	€ 213	€ 427
Palco Giallo	€ 213	€ 427
Palco Arancione	€ 161	€ 345
Palco Blu	€ 109	€ 230
Palco Verde chiaro	€ 87	€ 145
Palco Lilla	€ 74	€ 125
Galleria Verde	€ 87	€ 184
Galleria Fucsia	€ 74	€ 156

Libero Balletto UNDER30

Tre appuntamenti di Balletto a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni, con la possibilità di scegliere tra cinque titoli e indicare una data (fino a esaurimento dei posti disponibili).

La Dame aux camélias
Goldberg-Variationen
Le Corsaire
Don Chisciotte
L'histoire de Manon

Prezzi Abbonamento Libero Balletto UNDER30 (3 balletti)

Posto	Abbonato UNDER30
Platea Giallo	€ 230
Palco Giallo	€ 230
Palco Arancione	€ 175
Palco Blu	€ 120
Palco Verde chiaro	€ 90
Palco Lilla	€ 75

Libero Concerti UNDER30

Tre concerti sinfonici a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni, con la possibilità di scegliere tra cinque titoli e indicare una data (fino a esaurimento dei posti disponibili).

Daniele Gatti
Riccardo Chailly
Christoph Eschenbach
Zubin Mehta
Franz Welser-Möst

Prezzi Abbonamento Libero Concerti UNDER30 (3 concerti)

Posto	Abbonato UNDER30
Platea Giallo	€ 126
Palco Giallo	€ 126
Palco Arancione	€ 96

Libero Recital UNDER30

Tre recital di canto a prezzo ridotto per i giovani fino a 30 anni, con la possibilità di scegliere tra cinque appuntamenti (fino a esaurimento dei posti disponibili).

Recital Michele Pertusi
Recital Sonya Yoncheva
Recital Diana Damrau
Recital Anna Caterina Antonacci
Recital Ildar Abdrazakov

Prezzi Abbonamento Libero Recital UNDER30 (3 Recital)

Posto	Abbonato UNDER30
Platea Giallo	€ 60
Palco Giallo	€ 60
Palco Arancione	€ 45

I vantaggi per gli abbonati

Gli Abbonati del Teatro alla Scala godono di una serie di privilegi a loro dedicati:

- **Prelazione:** agli abbonati viene garantito un diritto di prelazione per il mantenimento del posto occupato nella Stagione in corso. A partire dalla Stagione 2017-2018, la maggiorazione dell'importo dell'abbonamento per l'esercizio della prelazione è stata dimezzata: dal 20% al 10%.
- **Cambio data:** gli abbonati Opera, Balletto, Mini, Weekend e Sinfonica possono usufruire del servizio di "cambio data" per il medesimo titolo in caso di impossibilità a partecipare allo spettacolo nel proprio turno, facendo richiesta via mail o via fax alla Biglietteria entro 48 ore dalla data dello spettacolo. Il costo del servizio è di euro 10 per ogni posto (€ 3 per i concerti sinfonici).
- **Prenotazione Taxi:** nelle recite del proprio turno, gli abbonati potranno richiedere al personale di sala di prenotare un taxi del Servizio 8585 a cui accedere in via prioritaria (secondo l'ordine di richiesta) al termine dello spettacolo.
- **Card "Best in Parking":** gli abbonati verranno omaggiati di una tessera sconto del 25% per il parcheggio convenzionato con il Teatro in Piazza Meda.
- **"La Scala Shop" Card:** gli abbonati verranno omaggiati di una tessera sconto del 10% su tutti gli acquisti effettuati presso "La Scala Shop".
- **Museo Teatrale:** l'ingresso al Museo Teatrale è gratuito per tutti gli abbonati. Per l'accesso è sufficiente esibire la tessera d'abbonamento. Per maggiori informazioni sulla collezione e sulle mostre temporanee visitare www.museoscala.org.
- **Porta abbonamento:** gli abbonati verranno omaggiati di un porta abbonamento firmato da Nazareno Gabrielli appositamente per il Teatro alla Scala.
- **Agenda:** gli abbonati verranno omaggiati di un'agenda da tavolo realizzata da Lediberg dedicata alla Stagione 2017-2018.

A questi si aggiungono i benefit speciali riservati ad alcune tipologie di abbonamento:

- **Abbonati Opera:** Agli abbonati Opera verrà consegnato alla sottoscrizione un carnet di voucher per il ritiro di un programma di sala gratuito per ciascun titolo in abbonamento. Gli abbonati Opera avranno inoltre una prelazione e uno sconto del 10% qualora volessero sottoscrivere in aggiunta uno o più abbonamenti Mini o Balletto.
- **Abbonati Balletto:** Gli abbonati Balletto potranno esercitare una prelazione speciale per l'acquisto dei migliori posti sugli spettacoli ospiti del Teatro Bolšoj, *La Bayadère* e *La bisbetica domata*, a settembre 2018.
- **Abbonati UNDER30:** Tutti gli abbonati UNDER30 hanno una prelazione sull'acquisto a 20€ dei migliori posti per le Antepremiere di *Andrea Chénier* e *La Dame aux camélias* e ricevono in omaggio il Pass UNDER30, che dà accesso a prove aperte, visite guidate e promozioni speciali sugli spettacoli per tutta la Stagione 2017-2018.

Rinnovo abbonamenti

Agli abbonati alla Stagione in corso viene inviata una lettera personale di presentazione della Stagione 2017-2018, con invito a rinnovare il proprio abbonamento a partire dal giorno 31 maggio 2017.

Prelazione

Gli abbonati potranno esercitare la prelazione sul posto occupato nella Stagione in corso fino al giorno **22 luglio 2017** per la Stagione Sinfonica e **16 settembre 2017** per tutte le altre formule di abbonamento. A partire da tale data il Teatro non è in grado di garantire la conferma dei posti occupati dall'abbonato nella Stagione precedente.

Modalità di rinnovo

Gli abbonamenti possono essere rinnovati:

- in Biglietteria centrale, con pagamento in contanti (per importi inferiori a euro 2.999,00), carta di credito, bancomat, assegno circolare, assegno bancario del titolare,
- Inviando copia della lettera di rinnovo a mezzo fax o e-mail con ricevuta dell'avenuto bonifico o copia della carta di credito del titolare dell'abbonamento, del documento d'identità e autorizzazione all'addebito dell'importo.

Acquisto nuovi abbonamenti

Modalità di sottoscrizione

A partire dal giorno 31 maggio 2017 puoi acquistare il tuo abbonamento tramite internet, recandoti in Biglietteria Centrale oppure effettuando una richiesta via mail o via fax ai contatti sotto indicati, specificando la formula d'abbonamento, la tipologia e il numero posti che desideri acquistare. Il Servizio abbonamenti prenderà contatto con te per confermare la disponibilità, definire modalità di pagamento e tempi di ritiro. Fanno eccezione gli abbonamenti Libero UNDER30, che possono essere sottoscritti esclusivamente online (teatroallascala.org).

Selezione del posto

Gli abbonamenti sono offerti in prelazione agli abbonati della Stagione in corso. Sui posti disponibili può essere effettuata la scelta fino a un massimo di sei posti. I palchi possono essere comprati solo per intero: 4-5-6 posti (non si applica agli abbonamenti UNDER30).

Modalità di pagamento

Gli abbonamenti prenotati possono essere pagati in Biglietteria centrale in contanti (per importi inferiori a euro 2.999,00), carta di credito, assegno circolare, bonifico bancario, assegno bancario del titolare. Gli acquisti online possono essere pagati con carta di credito o home banking del gruppo Intesa Sanpaolo. Sugli acquisti online è prevista l'applicazione di una commissione del 3%.

Spedizione e consegna

Se non acquisti direttamente in Biglietteria, l'abbonamento ti viene spedito al domicilio indicato. Viene rilasciata una tessera nominativa di abbonamento per ogni posto acquistato. La tessera consentirà di accedere a tutti gli spettacoli dell'abbonamento sottoscritto. In caso di sottoscrizione di abbonamento a turni, ti ricordiamo di fare attenzione al tuo turno e di verificare gli aggiornamenti sul sito. Nel caso dell'Abbonamento Libero UNDER30 non verrà rilasciata alcuna tessera d'abbonamento: l'unico titolo valido per l'acquisizione dei singoli biglietti è dato dal codice identificativo che verrà inviato per email.

Prelazione clienti Intesa Sanpaolo

Ai clienti di Intesa Sanpaolo, titolari del servizio online, è riservato un diritto di prelazione per la sottoscrizione di nuovi abbonamenti fino al 31 luglio 2017.

Per informazioni:

www.group.intesasanpaolo.com

Contatti

Biglietteria Centrale

Galleria del Sagrato, piazza del Duomo, Stazione Metropolitana Duomo. Aperta tutti i giorni dalle ore 12 alle 18. Chiusa per ferie estive dal 5 al 20 agosto 2017 e nei giorni 1 novembre, 8, 24, 25, 26 dicembre 2017, 1 e 6 gennaio, Pasqua e lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno.

Email

abbonamento@fondazioneilascala.it

Fax

+39.02.861.768

Infotel Scala:

+39.02.7200.3744

Servizio attivo tutti i giorni dalle ore 9 alle 18

Acquisto biglietti

I biglietti del Teatro alla Scala sono in vendita esclusivamente attraverso i seguenti canali ufficiali:

- Biglietteria Centrale, Galleria del Sagrato, piazza Duomo
- Biglietteria Filodrammatici, via Filodrammatici 2 (aperta 2 ore e mezza prima delle recite solo per ritiro e acquisto dei biglietti per il giorno stesso)
- Online con stamp@casa su teatroallascala.ticketone.it e ticketone.it
- Punti Vendita Autorizzati (elenco su teatroallascala.ticketone.it)
- Sistema di prenotazione telefonica al numero +39.02.860.775

Nessun altro rivenditore è autorizzato a rivendere biglietti per il Teatro alla Scala e nessun rivenditore è in possesso di biglietti prima della data di messa in vendita ufficiale degli spettacoli. Il Teatro alla Scala declina ogni responsabilità su acquisti effettuati attraverso canali non ufficiali e che non sono in alcun rapporto con il Teatro alla Scala.

Aperture delle vendite

L'inizio delle vendite è indicato per ogni titolo e riepilogato nel calendario di vendita. Le vendite iniziano alle ore 9 presso la Biglietteria Centrale e alle ore 12 su tutti gli altri canali.

I posti per disabili possono essere richiesti, a partire dalle ore 12 del primo giorno di vendita, via telefono allo +39.02.8879.6112 o via fax allo +39.02.861768.

Gli ingressi in galleria, ove previsti, sono in vendita in Biglietteria Filodrammatici a partire da 2 ore e 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Prezzi

I prezzi dei biglietti sono indicati nell'apposita sezione. Sui prezzi dei biglietti acquistati presso la Biglietteria Centrale si applica una prevendita pari al 10% fino al giorno precedente lo spettacolo. Sui biglietti acquistati attraverso Internet, Punti Vendita Autorizzati e Prenotazione Telefonica il diritto di prevendita è del 20%.

Un'ora prima dell'inizio di ciascuna recita, il Teatro alla Scala pone in vendita gli eventuali biglietti ancora disponibili a un prezzo "last minute" ridotto del 25% circa.

Modalità di pagamento

- La Biglietteria accetta pagamenti in contanti (euro 2.999,00) assegno circolare e le più comuni carte di credito e bancomat.
- Internet accetta carte dei circuiti Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB.
- La prenotazione telefonica può essere pagata con assegno circolare o carta di credito.
- I Punti Vendita Autorizzati hanno sistemi di pagamento autonomi.

Ritiro e spedizione

I biglietti acquistati presso la Biglietteria vengono immediatamente rilasciati. Per i biglietti acquistati attraverso gli altri canali di vendita è possibile scegliere una delle seguenti opzioni:

- spedizione all'indirizzo indicato dal cliente (solo qualora intercorrano almeno 15 giorni lavorativi tra la data di acquisto e la data dello spettacolo)
- emissione sotto forma di e-ticket col servizio stamp@casa
- ritiro presso la Biglietteria Centrale a partire dal giorno successivo l'acquisto.

In caso di biglietti smarriti, non recapitati o non ritirati, recarsi un'ora prima dell'inizio della rappresentazione esclusivamente presso la Biglietteria Filodrammatici esibendo la ricevuta comprovante l'acquisto.

Restituzioni e rimborsi consentiti

I biglietti sono validi esclusivamente per la data riportata sugli stessi.

I biglietti non possono essere annullati e rimborsati.

La Direzione del Teatro si riserva di apportare modifiche alla composizione dei cast, alle date e all'ora di inizio degli spettacoli senza che questo comporti diritto al rimborso.

In caso di cancellazione dello spettacolo verranno rimborsati esclusivamente i biglietti consegnati integri alla Biglietteria Centrale entro i 15 giorni successivi la data dell'evento cancellato.

Il rimborso potrà avvenire esclusivamente in contanti allo sportello o con accredito su carta di credito/conto corrente per gli acquisti on-line.

Progetti speciali

ScalAperta

Le date di ScalAperta a metà prezzo seguono un calendario di vendita differente da quello delle altre recite dello stesso titolo.

Le vendite aprono nelle date indicate nell'apposito calendario a partire dalle ore 9 in Biglietteria Centrale. I posti non venduti in Biglietteria Centrale saranno messi in vendita online dalle ore 12 del giorno successivo.

Grandi Spettacoli per Piccoli

Le vendite degli spettacoli del progetto apriranno in Biglietteria Centrale e online dalle ore 12 del:

- 12 giugno 2017 per gli spettacoli del 2017
- 1 dicembre 2017 per gli spettacoli del 2018

L'ingresso a € 1 è riservato a bambini e ragazzi che nel giorno dello spettacolo abbiano un'età non superiore ad anni 18. Adulti di età superiore ai 18 anni potranno entrare in Teatro in qualità di accompagnatori e il relativo biglietto potrà essere acquistato in associazione con il biglietto del minore. Non verranno rilasciati più di due biglietti a € 1 per ogni adulto accompagnatore. Il rilascio dei biglietti € 1 è condizionato all'esibizione del documento di identità del minore.

Invito alla Scala

I biglietti per gli spettacoli di Invito alla Scala sono riservati agli Studenti degli Istituti Scolastici organizzati dai propri Operatori Culturali nei G.I.S. (Gruppi di Interesse Scala) e agli anziani raccolti nei Gruppi Comunali della Terza Età. Per informazioni e inoltrare richieste, contattare esclusivamente il Servizio Promozione Culturale:

Tel. +39.02.8879.2011/12/13/14/15

Fax +39.02.8879.2016

Avvertenze per il pubblico

È vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Per assistere agli spettacoli (esclusi i Grandi Spettacoli per Bambini) il Teatro consiglia una età minima di 5 anni.

La Direzione invita il pubblico a scegliere un abbigliamento consono al decoro del Teatro, nel rispetto del Teatro stesso e degli altri spettatori. Non sono ammessi all'interno del Teatro spettatori che indossino canottiere o pantaloni corti; in questo caso i biglietti non sono rimborsabili.

Contatti

Biglietteria Centrale

Galleria del Sagrato, piazza del Duomo, Stazione Metropolitana Duomo. Aperta tutti i giorni dalle ore 12 alle 18 e, nei giorni di apertura delle vendite, dalle 9 alle 18. Chiusa per ferie estive dal 5 al 20 agosto 2017 e nei giorni 1 novembre, 8, 24, 25, 26 dicembre 2017, 1 e 6 gennaio, Pasqua e lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno.

Biglietteria Filodrammatici

Teatro alla Scala, via Filodrammatici, 2. Aperta tutti i giorni di spettacolo a partire da 2 ore e 30 minuti prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio dello stesso, esclusivamente per la vendita e il ritiro dei biglietti della recita stessa.

Email

biglietteria@fondazioneilteatro.it (informazioni)

lascalarisponde@fondazioneilteatro.it (per reclami, segnalazioni o disservizi)

Fax

+39.02.861.768

Infotel Scala:

+39.02.7200.3744

Servizio attivo tutti i giorni dalle ore 9 alle 18

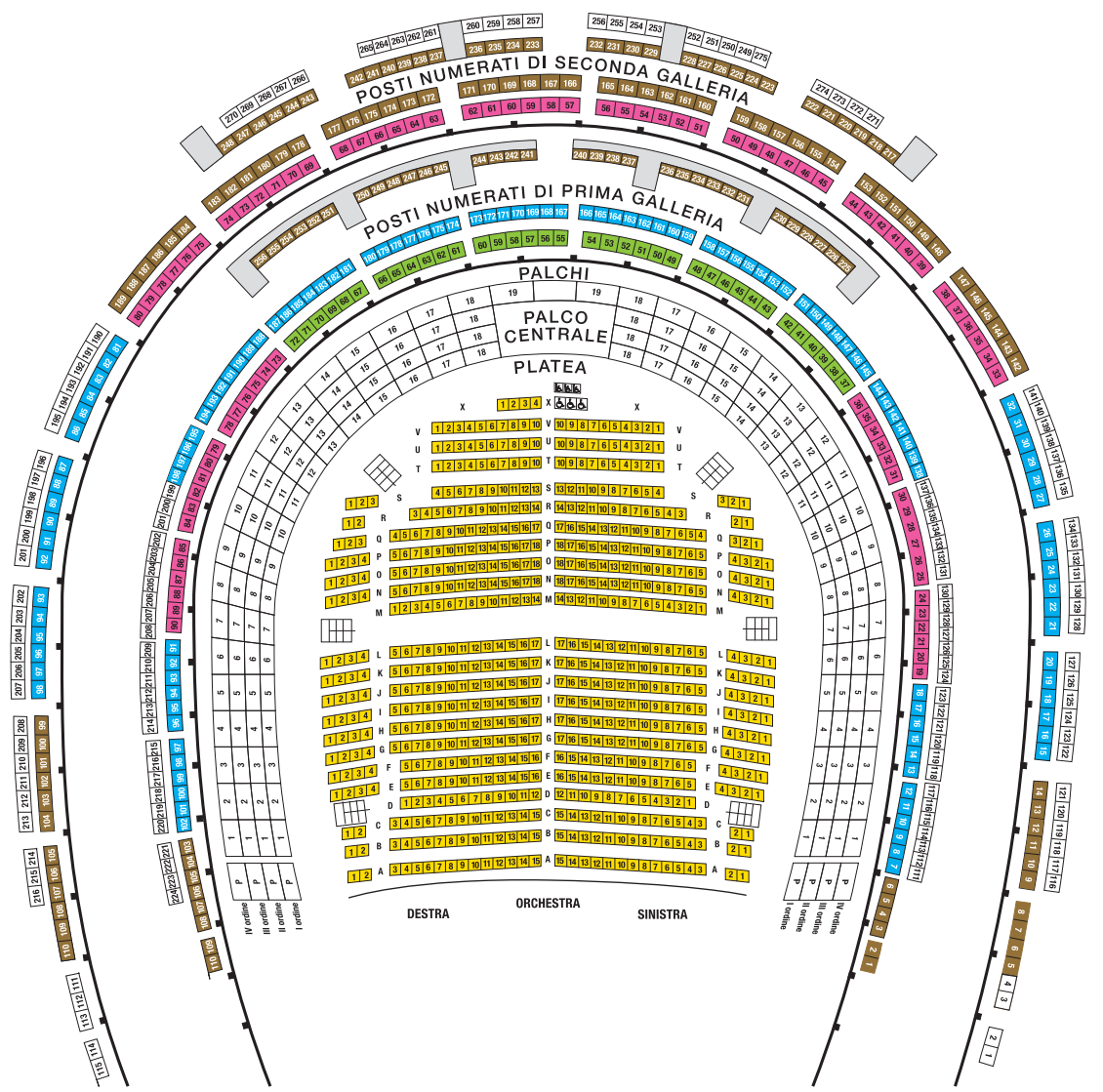
Calendario inizio vendita biglietti

Stagione 2016-2017	
Titolo	data inizio vendita
Opera <i>Hänsel und Gretel</i>	giovedì 22 giugno 2017
Opera <i>Tamerlano</i>	giovedì 22 giugno 2017
Balletto <i>Onegin</i>	giovedì 22 giugno 2017
Recital Daniela Barcellona	giovedì 22 giugno 2017
Opera <i>Der Freischütz</i>	giovedì 22 giugno 2017
Opera <i>Nabucco</i>	mercoledì 23 agosto 2017
Opera <i>Ti vedo, Ti sento, Mi perdo</i>	giovedì 14 settembre 2017
La ScalAperta	
Opera <i>La Bohème</i> (14 luglio 2017)	mercoledì 14 giugno 2017
Balletto <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> (17 luglio 2017)	venerdì 16 giugno 2017
Balletto <i>Il Lago dei cigni</i> (21 luglio 2017)	mercoledì 21 giugno 2017
Opera <i>Hänsel und Gretel</i> (20 settembre 2017)	giovedì 22 giugno 2017
Balletto <i>Onegin</i> (29 settembre 2017)	giovedì 22 giugno 2017
Opera <i>Tamerlano</i> (4 ottobre 2017)	giovedì 22 giugno 2017
Opera <i>Nabucco</i> (31 ottobre 2017)	venerdì 29 settembre 2017
Opera <i>Der Freischütz</i> (2 novembre 2017)	lunedì 2 ottobre 2017
Opera <i>Ti vedo, Ti sento, Mi perdo</i> (26 novembre 2017 ore 15:00)	giovedì 26 ottobre 2017

Stagione 2017-2018	
Titolo	data inizio vendita
Opera per i bambini <i>Il barbiere di Siviglia</i> per recite del 2017	lunedì 12 giugno 2017
Concerto Sächsische Staatskapelle Dresden	martedì 11 luglio 2017
Concerto Daniele Gatti	lunedì 21 agosto 2017
Concerto Riccardo Chailly	lunedì 11 settembre 2017
Concerto Christoph Eschenbach	mercoledì 20 settembre 2017
Opera <i>Andrea Chénier</i> Serata Inaugurale	lunedì 9 ottobre 2017
Opera <i>Andrea Chénier</i> Repliche	mercoledì 11 ottobre 2017
Balletto <i>La Dame aux camélias</i>	martedì 17 ottobre 2017
Concerto di Natale	venerdì 20 ottobre 2017
Anteprima Opera <i>Andrea Chénier</i> per Under30	venerdì 3 novembre 2017
Concerto Zubin Mehta	mercoledì 8 novembre 2017
Recital Michele Pertusi	martedì 14 novembre 2017
Anteprima Balletto <i>La Dame aux camélias</i> per Under30	mercoledì 15 novembre 2017
Opera <i>Die Fledermaus</i>	venerdì 17 novembre 2017
Balletto <i>Goldberg-Variationen</i>	venerdì 24 novembre 2017
Opera per i bambini <i>Il barbiere di Siviglia/ Elisir d'amore</i> per le recite del 2018	venerdì 1 dicembre 2017
Concerto per i bambini	venerdì 1 dicembre 2017
Opera <i>Simon Boccanegra</i>	lunedì 11 dicembre 2017
Recital Sonya Yoncheva	martedì 12 dicembre 2017
Opera <i>Orphée et Eurydice</i>	giovedì 21 dicembre 2017
Concerto Riccardo Chailly	venerdì 22 dicembre 2017
Concerto Maurizio Pollini	mercoledì 27 dicembre 2017
Concerto Franz Welser-Möst	venerdì 5 gennaio 2018
Balletto <i>Mahler 10 / Petite Mort / Boléro</i>	mercoledì 10 gennaio 2018

Titolo	data inizio vendita
Recital Diana Damrau	venerdì 12 gennaio 2018
Opera <i>Don Pasquale</i>	mercoledì 31 gennaio 2018
Opera <i>Francesca da Rimini</i>	giovedì 15 febbraio 2018
Balletto <i>Le Corsaire</i>	martedì 20 febbraio 2018
Concerto Christoph von Dohnányi	mercoledì 28 febbraio 2018
Opera <i>Aida</i>	giovedì 8 marzo 2018
Balletto <i>Don Chisciotte</i>	sabato 10 marzo 2018
Balletto <i>Serata Nureyev</i>	venerdì 23 marzo 2018
Opera <i>Fierrabras</i>	giovedì 5 aprile 2018
Recital Anna Caterina Antonacci	martedì 17 aprile 2018
Opera <i>Fidelio</i>	mercoledì 18 aprile 2018
Concerto Herbert Blomstedt	venerdì 20 aprile 2018
Opera <i>Il pirata</i>	venerdì 27 aprile 2018
Recital Olga Peretyatko	mercoledì 2 maggio 2018
Balletto <i>Don Chisciotte</i>	giovedì 10 maggio 2018
Opera <i>Ali Babà e i 40 ladroni</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>Ernani</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>La finta giardiniera</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Balletto <i>L'histoire de Manon</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Recital Jonas Kaufmann	mercoledì 20 giugno 2018
Balletto <i>La Bayadère</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Balletto <i>La bisbetica domata</i>	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>Elektra</i>	martedì 4 settembre 2018
Recital Ildar Abdrazakov	mercoledì 5 settembre 2018
Opera <i>Fin de partie</i>	venerdì 14 settembre 2018
Recital Michael Volle - Andrea Jonasson	mercoledì 26 settembre 2018
La ScalAperta	
Balletto <i>La Dame aux camélias</i> (3 gennaio 2018)	lunedì 4 dicembre 2017
Opera <i>Die Fledermaus</i> (4 febbraio 2018)	giovedì 4 gennaio 2018
Opera <i>Simon Boccanegra</i> (4 marzo 2018)	venerdì 2 febbraio 2018
Opera <i>Orphée et Eurydice</i> (14 marzo 2018)	mercoledì 14 febbraio 2018
Balletto <i>Goldberg-Variationen</i> (22 marzo 2018)	giovedì 22 febbraio 2018
Balletto <i>Mahler 10/Petite Mort/Boléro</i> (5 aprile 2018)	lunedì 5 marzo 2018
Balletto <i>Le Corsaire</i> (22 aprile 2018)	giovedì 22 marzo 2018
Opera <i>Don Pasquale</i> (4 maggio 2018)	venerdì 30 marzo 2018
Opera <i>Francesca da Rimini</i> (13 maggio 2018)	venerdì 13 aprile 2018
Opera <i>Aida</i> (3 giugno 2018)	giovedì 10 maggio 2018
Opera <i>Fierrabras</i> (30 giugno 2018)	mercoledì 30 maggio 2018
Opera <i>Fidelio</i> (5 luglio 2018)	martedì 5 giugno 2018
Balletto <i>Don Chisciotte</i> (18 luglio 2018)	lunedì 18 giugno 2018
Opera <i>Il pirata</i> (19 luglio 2018)	martedì 19 giugno 2018
Opera <i>Ali Babà e i 40 ladroni</i> (17 settembre 2018)	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>Ernani</i> (13 ottobre 2018)	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>La finta giardiniera</i> (20 ottobre 2018)	mercoledì 20 giugno 2018
Balletto <i>L'histoire de Manon</i> (20 ottobre 2018)	mercoledì 20 giugno 2018
Opera <i>Elektra</i> (29 novembre 2018)	lunedì 29 ottobre 2018

Pianta del Teatro



Schema dei palchi

Opera e Balletto

Schema colori/prezzi dei palchi



Posti a visibilità ridotta



Concerti

Schema colori/prezzi dei palchi

