



## ***IL BARBIERE DI SIVIGLIA***

Sembra incredibile. Nella mia lunghissima carriera ho messo in scena quasi tutte le opere di Rossini, ma mai *Il barbiere di Siviglia*. Nei primi anni ho disegnato le scene e i costumi per quest'opera a Roma e alla Fenice. Finalmente è arrivato il momento di affrontare questo popolarissimo capolavoro, passato attraverso tutte le possibili interpretazioni in tutto il mondo.

Affronto questa sfida con la saggezza che nasce da tante riflessioni negli anni, da tanti progetti abbandonati, da tante ipotetiche chiavi di lettura. Oggi parto dalla convinzione che non ci troviamo di fronte ad una farsa, ma ad una commedia di intrigo e dunque scelgo come punto di partenza la fonte letteraria, cioè Beaumarchais, la cui idea di libertà e uguaglianza nelle classi sociali, collegata alla visione illuministica della storia e alla fiducia nella ragione, rappresenta il progresso inarrestabile dell'uomo. Commedia di caratteri forti, non di burattini. Rossini rende tutto chiaro e logico col filtro geniale della sua ironia.

PIER LUIGI PIZZI

### **Rossini Opera Festival**

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 072138001 / Fax 0721.3800220  
[www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it) • e-mail: [rof@rossinioperafestival.it](mailto:rof@rossinioperafestival.it)  
Codice Fiscale / Partita IVA 01291120416 • Rea-Pesaro n. 127115/1996  
Reg. Pers. Giur. Trib. Pesaro n. 537