



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Roma  
Opera  
aperta

STAGIONE  
2016-17



---

**RICCARDO MUTI**  
DIRETTORE ONORARIO A VITA

---

SOVRINTENDENTE  
**CARLO FUORTES**

---

DIREZIONE ARTISTICA

**GIORGIO BATTISTELLI**                      **ALESSIO VLAD**  
*CONTEMPORANEA E SINFONICA*                      *OPERA*

---

MAESTRO DEL CORO  
**ROBERTO GABBIANI**

---

DIRETTORE DEL CORPO DI BALLO  
**ELEONORA ABBAGNATO**

SOCI FONDATORI



SOCI PRIVATI



MAIN PARTNER



AUTOMOTIVE PARTNER



MECENATI



CONSIGLIO DI INDIRIZZO

PRESIDENTE **FRANCESCO PAOLO TRONCA**

VICEPRESIDENTE **MARIAPIA GARAVAGLIA**

CONSIGLIERI **MARIA PIA AMMIRATI  
FRANCESCA CHIALÀ  
ALESSANDRO LEON  
FRANCIS YEOH**

**CARLO FUORTES** SOVRINTENDENTE

COLLEGIO  
DEI REVISORI DEI CONTI

PRESIDENTE **ANTONIO FRITTELLA**

MEMBRI EFFETTIVI **SILVIA GENOVESE  
PAMELA PALMI**

OPERA	PAG. 6
BALLETTO	30
CONCERTI	44
LEZIONI DI OPERA	50
I COREOGRAFI, I BALLERINI E NOI	51
PREZZI E ABBONAMENTI	52
BIGLIETTERIA	56
AGEVOLAZIONI	58
REGOLAMENTO	59

Cari abbonati, cari spettatori,

sono certo che la Stagione 2016/17 che abbiamo preparato per voi sarà un meraviglioso incontro. Un programma che è espressione di una ritrovata identità del Teatro, non solo in un rinnovato dialogo con la città e con le proprie radici culturali, ma anche con un ruolo attivo nel panorama musicale internazionale. Abbiamo costruito un cartellone che prevede ben undici titoli di opera e sei di balletto – due in più rispetto all'anno passato – in una rete di collaborazioni con i maggiori Teatri del mondo. L'apertura è affidata a uno dei massimi direttori italiani, Daniele Gatti, che salirà per la prima volta sul podio del Costanzi, con *Tristan und Isolde* di Wagner, per la regia di Pierre Audi.

La Stagione operistica proseguirà tra grande tradizione – *Tosca*, *Rigoletto*, e *La traviata* da record della stagione 2015/16 – e innovazione, con nuove produzioni internazionali: come la prima assoluta al Costanzi del *Viaggio a Reims* per la regia di Damiano Michieletto e Alex Ollé con la sua straordinaria visione del *Trovatore*. Graham Vick firmerà un nuovo allestimento di *Così fan tutte*, Giorgio Barberio Corsetti una nuova produzione di *Fra Diavolo* di Auber, Andrea De Rosa *Maria Stuarda*. Un grande artista internazionale come William Kentridge si confronterà con la musica di Alban Berg per *Lulu*, e una illustre firma del cinema italiano come Marco Bellocchio con *Andrea Chénier*.

Il cartellone di balletto intende eguagliare e, se possibile, superare i successi della stagione 2015/16. Sei spettacoli con gli immancabili classici – *Lo schiaccianoci* nella versione di Giuliano Peparini, *Giselle* e ben due serate dedicate a Roland Petit – affiancati dai lavori di coreografi tra i più richiesti come Angelin Preljocaj e Alexander Ekman, stella nascente del mondo della danza internazionale.

Non mancherà un programma di concerti, con la seconda stagione di *Specchi del tempo* nella riuscita formula di accostamento tra compositori di epoche diverse: cinque appuntamenti da non perdere per vivere in modo nuovo questa preziosa esplorazione della musica nella storia.

Continua il nostro impegno per *Roma Opera aperta*, che rappresenta la grande forza innovativa del Teatro. Porteremo avanti i progetti già avviati, da *Fabbrica-Young Artist Program* al *Fast Forward Festival*, il Festival Internazionale di Teatro Musicale Contemporaneo che, nella sua prima edizione, ha portato nuova linfa nello scenario artistico e musicale di tutta la capitale. Poi ancora *Opera Camion*, per condurre l'opera nelle piazze della città, e *Vietato ai maggiori di 26 anni*, con anteprime dedicate ai giovani.

Continuiamo con spettacoli emozionanti che spero vi trasmettano tutta la passione che riversiamo nel nostro Teatro. Buon divertimento!

**Carlo Fuortes**

Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma



# Opera

27 NOVEMBRE - 11 DICEMBRE	<b>RICHARD WAGNER</b> Tristan und Isolde	PAGINA 8
2 - 10 DICEMBRE	<b>GIUSEPPE VERDI</b> Rigoletto	10
18 - 27 GENNAIO	<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b> Così fan tutte	12
28 FEBBRAIO - 10 MARZO	<b>GIUSEPPE VERDI</b> Il trovatore	14
22 MARZO - 4 APRILE	<b>GAETANO DONIZETTI</b> Maria Stuarda	16
21 APRILE - 2 MAGGIO	<b>UMBERTO GIORDANO</b> Andrea Chénier	18
19 - 30 MAGGIO	<b>ALBAN BERG</b> Lulu	20
14 - 24 GIUGNO	<b>GIOACHINO ROSSINI</b> Il viaggio a Reims	22
8 - 21 OTTOBRE	<b>DANIEL-FRANÇOIS AUBER</b> Fra Diavolo	24
14 - 24 OTTOBRE	<b>GIACOMO PUCCINI</b> Tosca	26
29 OTTOBRE - 4 NOVEMBRE	<b>GIUSEPPE VERDI</b> La traviata	28

# Tristan und Isolde



OPERA IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI RICHARD WAGNER

DIRETTORE	<b>DANIELE GATTI</b>
REGIA	<b>PIERRE AUDI</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
DRAMMATURGO	<b>WILLEM BRULS</b>
SCENE E COSTUMI	<b>CHRISTOF HETZER</b>
LUCI	<b>JEAN KALMAN</b>
VIDEO	<b>ANNA BERTSCH</b>

## PRINCIPALI INTERPRETI

TRISTAN	<b>ANDREAS SCHAGER</b>
RE MARKE	<b>JOHN RELYEA / DIOGENES RANDES</b>
ISOLDE	<b>RACHEL NICHOLLS</b>
KURWENAL	<b>BRETT POLEGATO</b>
MELOT	<b>ANDREW REES</b>
BRANGÄNE	<b>MICHELLE BREEDT</b>
UN PASTORE	<b>GREGORY BONFATTI</b>
UN TIMONIERE	<b>GIANFRANCO MONTRESOR</b>
VOCE DI UN GIOVANE MARINAIO	<b>RAINER TROST</b>

## ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE  
CON IL THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES DI PARIGI  
E IL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

## TEATRO COSTANZI

### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 27 NOVEMBRE ORE 19.00 **A**

### REPLICHE

MER 30 NOVEMBRE ORE 19.00 **B**

SAB 3 DICEMBRE 18.00 **D**

MAR 6 19.00 **C**

VEN 9 19.00 **F**

DOM 11 14.00 **E**

### ANTEPRIMA GIOVANI

GIO 24 NOVEMBRE ORE 18.00



GIUSEPPE VERDI

# Rigoletto

OPERA



MELODRAMMA IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI **FRANCESCO MARIA PIAVE**  
DAL DRAMMA *LE ROI S'AMUSE*  
DI VICTOR HUGO

DIRETTORE	<b>MICHELE GAMBA</b>
REGIA	<b>LEO MUSCATO</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>FEDERICA PAROLINI</b>
COSTUMI	<b>SILVIA AYMUNINO</b>
LUCI	<b>ALESSANDRO VERAZZI</b>

#### PRINCIPALI INTERPRETI

RIGOLETTO	<b>LUCA SALSÌ</b>
DUCA DI MANTOVA	<b>PIERO PRETTI</b>
GILDA	<b>LISETTE OROPESA</b>
MADDALENA	<b>ERIKA BERETTI*</b>
SPARAFUCILE	<b>DARIO RUSSO</b>
GIOVANNA	<b>REUT VENTORERO*</b>
MONTERONE	<b>FABRIZIO BEGGI</b>
BORSA	<b>MANUEL AMATI*</b>

\* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

#### ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

#### TEATRO COSTANZI

#### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 2 DICEMBRE ORE 20.00

#### REPLICHE

DOM 4 DICEMBRE ORE 16.30

MER 7 20.00

SAB 10 18.00





## Così fan tutte

OPERA BUFFA IN DUE ATTI (KV 588)  
LIBRETTO DI **LORENZO DA PONTE**



SPERANZA SCAPPUCCI



GRAHAM VICK



DIRETTORE **SPERANZA SCAPPUCCI**  
REGIA **GRAHAM VICK**

MAESTRO DEL CORO **ROBERTO GABBIANI**  
SCENE E COSTUMI **SAMAL BLAK**  
LUCI **GIUSEPPE DI IORIO**

## PRINCIPALI INTERPRETI

FIORDILIGI **FRANCESCA DOTTO /  
FEDERICA LOMBARDI**  
DORABELLA **CHIARA AMARÙ /  
PAOLA GARDINA**  
GUGLIELMO **VITO PRIANTE /  
MATTIA OLIVIERI**  
FERRANDO **JUAN FRANCISCO GATELL /  
ANTONIO POLI**  
DESPINA **MONICA BACELLI /  
DANIELA PINI**  
DON ALFONSO **PIETRO SPAGNOLI /  
PAOLO BORDOGNA**

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

NUOVO ALLESTIMENTO

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

**TEATRO COSTANZI**

## PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 18 GENNAIO ORE 19.30 **A**

## REPLICHE

GIO 19 GENNAIO ORE 19.30  
VEN 20 19.30 **B**  
SAB 21 18.00 **D**  
DOM 22 16.30 **E**  
MAR 24 19.30 **C**  
MER 25 19.30  
GIO 26 19.30 **F**  
VEN 27 19.30

## ANTEPRIMA GIOVANI

MAR 17 GENNAIO ORE 18.00

# Il trovatore



OPERA IN QUATTRO ATTI  
LIBRETTO DI **SALVATORE CAMMARANO**  
TRATTO DALL'OMONIMO DRAMMA SPAGNOLO  
DI ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

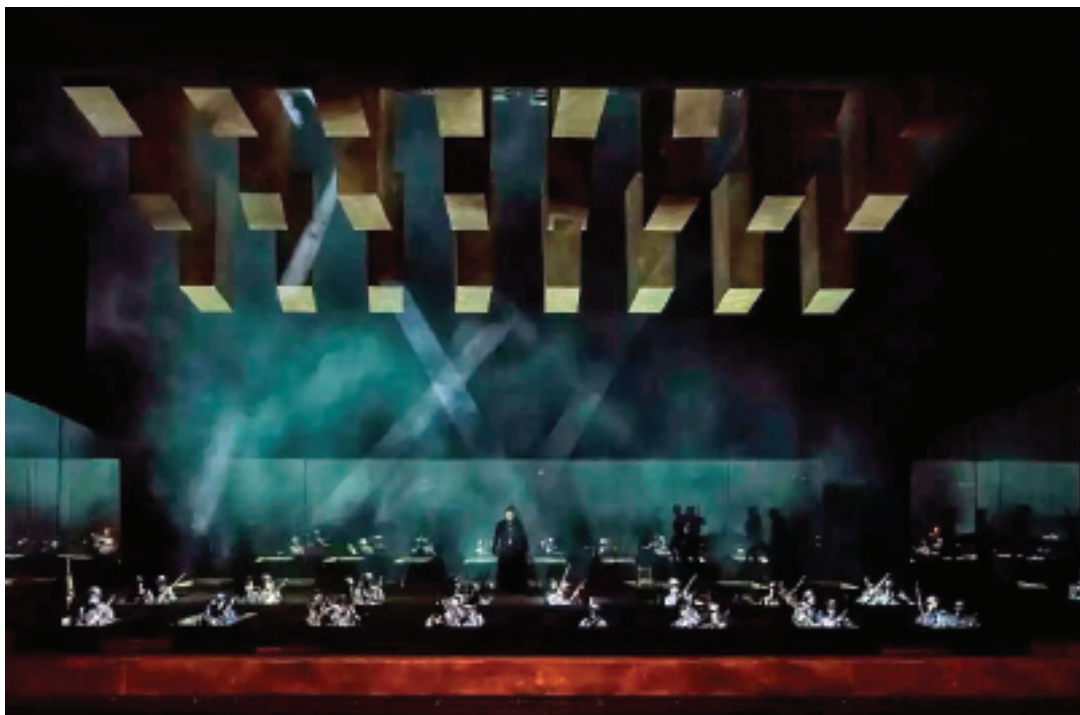


FOTO RUTH WALZ

DIRETTORE	<b>JADER BIGNAMINI</b>
REGIA	<b>ÀLEX OLLÉ (LA FURA DELS BAUS)</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>ALFONS FLORES</b>
COSTUMI	<b>LLUC CASTELLS</b>
LUCI	<b>URS SCHÖNEBAUM</b>

#### PRINCIPALI INTERPRETI

IL CONTE DI LUNA	<b>SIMONE PIAZZOLA / RODOLFO GIUGLIANI</b>
LEONORA	<b>TATIANA SERJAN / VITTORIA YEO</b>
AZUCENA	<b>EKATERINA SEMENCHUK / SILVIA BELTRAMI</b>
MANRICO	<b>FABIO SARTORI / STEFANO SECCO</b>
FERRANDO	<b>CARLO CIGNI</b>
INES	<b>ERIKA BERETTI *</b>
RUIZ	<b>MANUEL AMATI *</b>

\* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

#### ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE  
CON DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM E OPÉRA NATIONAL DI PARIGI

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

#### TEATRO COSTANZI

#### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MAR 28 FEBBRAIO ORE 20.00 **A**

#### REPLICHE

GIO	2 MARZO	ORE 20.00 <b>B</b>
SAB	4	18.00 <b>D</b>
DOM	5	16.30 <b>E</b>
MAR	7	20.00 <b>C</b>
MER	8	20.00 <b>F</b>
VEN	10	20.00

#### ANTEPRIMA GIOVANI

DOM 26 FEBBRAIO ORE 16.30



GAETANO DONIZETTI

# Maria Stuarda

OPERA



OPERA IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI GIUSEPPE BARDARI



FOTO LUCIANO ROMANO

DIRETTORE	<b>PAOLO ARRIVABENI</b>
REGIA	<b>ANDREA DE ROSA</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>SERGIO TRAMONTI</b>
COSTUMI	<b>URSULA PATZAK</b>
LUCI	<b>PASQUALE MARI</b>

#### PRINCIPALI INTERPETI

MARIA STUARDA	<b>MARINA REBEKA / ROBERTA MANTEGNA *</b>
ELISABETTA	<b>CARMELA REMIGIO / ERIKA BERETTI *</b>
ANNA KENNEDY	<b>VALENTINA VARRIALE *</b>
ROBERTO	<b>PAOLO FANALE</b>
GIORGIO TALBOT	<b>MARKO MIMICA</b>
LORD GUGLIELMO CECIL	<b>ALESSANDRO LUONGO</b>

\* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

#### ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO  
IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

CON SOVRATTITOLI IN ITALIANO E INGLESE

#### TEATRO COSTANZI

#### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 22 MARZO ORE 20.00 **A**

#### REPLICHE

VEN 24 MARZO ORE 20.00 **B**

DOM 26 16.30 **E**

MAR 28 20.00 **C**

SAB 1 APRILE 18.00 **D**

MAR 4 20.00 **F**

# Andrea Chénier

OPERA IN QUATTRO ATTI  
LIBRETTO DI LUIGI ILLICA



ROBERTO ABBADO



MARCO BELLOCCHIO



DIRETTORE	<b>ROBERTO ABBADO / FRANCESCO IVAN CIAMPA</b>
REGIA	<b>MARCO BELLOCCHIO</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>GIANNI CARLUCCIO</b>
COSTUMI	<b>DARIA CALVELLI</b>

PRINCIPALI INTERPRETI	
ANDREA CHÉNIER	<b>GREGORY KUNDE</b>
CARLO GÉRARD	<b>ROBERTO FRONTALI</b>
MADDALENA DI COIGNY	<b>MARIA JOSÉ SIRI</b>
BERSI	<b>ANNA MALAVASI</b>
ROUCHER	<b>DUCCIO DAL MONTE</b>
MATHIEU	<b>GEVORG HAKOBYAN</b>
MADLON	<b>ELENA ZILIO</b>
UN INCREDIBILE	<b>LUCA CASALIN</b>
PIETRO FLÉVILLE	<b>GRAZIANO DALLAVALLE</b>
FOQUIER	<b>GRAZIANO DALLAVALLE</b>

## ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO  
IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

## TEATRO COSTANZI

### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 21 APRILE ORE 19.30 **A**

### REPLICHE

DOM 23 APRILE ORE 16.30 **E**

MER 26 19.30 **B**

VEN 28 19.30 **C**

DOM 30 16.30 **D**

MAR 2 MAGGIO 19.30 **F**

### ANTEPRIMA GIOVANI

MER 19 APRILE ORE 18.00

## Lulu



OPERA IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI **ALBAN BERG**  
DA *ERDGEIST* E *DIE BÜCHSE DER PANDORA* DI FRANK WEDEKIND



FOTO KEN HOWARD

DIRETTORE	<b>ALEJO PÉREZ</b>
REGIA	<b>WILLIAM KENTRIDGE E LUC DE WIT</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>SABINE THEUNISSEN E WILLIAM KENTRIDGE</b>
COSTUMI	<b>GRETA GOIRIS</b>
LUCI	<b>URS SCHÖNEBAUM</b>
VIDEO DESIGN	<b>CATHERINE MEYBURGH</b>
VIDEO CONTROL	<b>KIM GUNNING</b>

PRINCIPALI INTERPRETI	
LULU	<b>AGNETA EICHENHOLZ / DÍSELLA LÁRUSDÓTTIR</b>
CONTESSA GESCHWITZ	<b>JENNIFER LARMORE</b>
ALWA	<b>THOMAS PIFFKA</b>
DOTTOR SCHÖN	<b>MARTIN GANTNER</b>
SCHIGOLCH	<b>WILLARD WHITE</b>
UN DOMATORE / ATLETA	<b>ZACHARY ALTMAN</b>
PITTORE / UN NEGRO	<b>BRENDEN GUNNELL</b>
PRINCIPE / DOMESTICO / MARCHESE	<b>CHRISTOPHER LEMMINGS</b>
GUARDAROBIERA DI TEATRO / STUDENTE / UN GROOM	<b>TAMARA GURA</b>
UNA QUINDICENNE	<b>ELEONORA DE LA PEÑA *</b>
ARREDATRICE	<b>REUT VENTORERO *</b>
ATTORE	<b>JOANNA DUDLEY</b>
ATTORE	<b>ANDREA FABI</b>

\*DEL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

#### ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO  
IN COPRODUZIONE CON IL METROPOLITAN OPERA DI NEW YORK,  
L'ENGLISH NATIONAL OPERA E IL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

#### TEATRO COSTANZI

#### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 19 MAGGIO ORE 19.30 **A**

#### REPLICHE

DOM 21 MAGGIO ORE 16.30 **E**

MAR 23 19.30 **B**

GIO 25 19.30 **C**

SAB 27 18.00 **D**

MAR 30 19.30 **F**

#### ANTEPRIMA GIOVANI

MER 17 MAGGIO ORE 18.00



# Il viaggio a Reims



OPERA IN TRE PARTI  
LIBRETTO DI LUIGI BALOCCHI



DIRETTORE	<b>STEFANO MONTANARI</b>
REGIA	<b>DAMIANO MICHELETTI</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>PAOLO FANTIN</b>
COSTUMI	<b>CARLA TETI</b>
LUCI	<b>ALESSANDRO CARLETTI</b>

## PRINCIPALI INTERPRETI

CORINNA	<b>MARIANGELA SICILIA / ROBERTA MANTEGNA *</b>
LA MARCHESA MELIBEA	<b>ANNA GORYACHOVA</b>
LA CONTESSA DI FOLLEVILLE	<b>MARIA GRAZIA SCHIAVO / ELEONORA DE LA PEÑA *</b>
MADAMA CORTESE	<b>FRANCESCA DOTTO / VALENTINA VARRIALE *</b>
IL CAVALIERE BELFIORE	<b>JUAN FRANCISCO GATELL</b>
IL CONTE DI LIBENSKOF	<b>LEVY SEKGAPANE</b>
LORD SIDNEY	<b>ADRIAN SÂMPETREAN</b>
DON PROFONDO	<b>NICOLA ULIVIERI</b>
IL BARONE DI TROMBONOK	<b>BRUNO DE SIMONE</b>
DON ALVARO	<b>SIMONE DEL SAVIO</b>

\*DEL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM  
CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

## TEATRO COSTANZI

### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 14 GIUGNO ORE 20.00 **A**

### REPLICHE

VEN 16 GIUGNO ORE 20.00 **B**

DOM 18 16.30 **E**

MAR 20 20.00 **C**

GIO 22 20.00 **F**

SAB 24 18.00 **D**

DANIEL-FRANÇOIS AUBER

## Fra Diavolo

OPERA IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI EUGÈNE SCRIBE



RORY MACDONALD



GIORGIO BARBERIO CORSETTI



DIRETTORE	<b>RORY MACDONALD</b>
REGIA	<b>GIORGIO BARBERIO CORSETTI</b>

MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>GIORGIO BARBERIO CORSETTI E MASSIMO TRONCANETTI</b>
COSTUMI	<b>FRANCESCO ESPOSITO</b>
VIDEO	<b>IGOR RENZETTI</b>

## PRINCIPALI INTERPRETI

FRA DIAVOLO	<b>JOHN OSBORN</b>
LORD ROCBURG	<b>ROBERTO DE CANDIA</b>
LADY PAMELA	<b>SONIA GANASSI</b>
LORENZO	<b>GIORGIO MISSERI</b>
ZERLINA	<b>PRETTY YENDE</b>

## ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO  
IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

## TEATRO COSTANZI

## PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 8 OTTOBRE	ORE 20.00	<b>A</b>
---------------	-----------	----------

## REPLICHE

VEN 13	ORE 20.00	<b>B</b>
DOM 15	16.30	<b>E</b>
MAR 17	20.00	<b>C</b>
GIO 19	20.00	<b>F</b>
SAB 21	18.00	<b>D</b>

## ANTEPRIMA GIOVANI

VEN 6 OTTOBRE	ORE 18.00
---------------	-----------



## Tosca



MELODRAMMA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI GIUSEPPE GIACOSA E LUIGI ILLICA  
TRATTO DAL DRAMMA OMONIMO DI VICTORIEN SARDOU

DIRETTORE	<b>DANIELE CALLEGARI / CARLO DONADIO</b>
REGIA	<b>ALESSANDRO TALEVI</b>
MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>ADOLF HOHENSTEIN</b> RICOSTRUITE DA <b>CARLO SAVI</b>
COSTUMI	<b>ADOLF HOHENSTEIN</b> RICOSTRUITI DA <b>ANNA BIAGIOTTI</b>
LUCI	<b>VINICIO CHELI</b>

PRINCIPALI INTERPRETI	
FLORIA TOSCA	<b>VIRGINIA TOLA / SVETLANA KASYAN</b>
MARIO CAVARADOSSI	<b>GIORGIO BERRUGI</b>
IL BARONE SCARPIA	<b>GEVORG HAKOBYAN</b>
SPOLETTA	<b>SAVERIO FIORE</b>
SAGRESTANO	<b>DOMENICO COLAIANNI</b>

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**  
CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO DELL'OPERA  
DIRETTO DA JOSÉ MARIA SCIUTTO

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
RICOSTRUITO SUI BOZZETTI ORIGINALI DELLA PRIMA ESECUZIONE DEL 1900

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

**TEATRO COSTANZI**

**PRIMA RAPPRESENTAZIONE**

SAB 14 OTTOBRE ORE 20.00

**REPLICHE**

MER 18 OTTOBRE ORE 20.00

VEN 20 20.00

DOM 22 16.30

MAR 24 20.00

# La traviata



OPERA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI FRANCESCO MARIA PIAVE

TRATTO DA *LA DAME AUX CAMÉLIAS* DI ALEXANDRE DUMAS FIGLIO



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	<b>STEFANO RANZANI / CARLO DONADIO</b>
REGIA	<b>SOFIA COPPOLA</b>
MAESTRO DEL CORO	<b>ROBERTO GABBIANI</b>
SCENE	<b>NATHAN CROWLEY</b>
SCENOGRFO COLLABORATORE	<b>LEILA FTEITA</b>
COSTUMI	<b>VALENTINO GARAVANI MARIA GRAZIA CHIURI E PIERPAOLO PICCIOLI</b>
REGISTA COLLABORATORE	<b>MARINA BIANCHI</b>
COREOGRAFIA	<b>STÉPHANE PHAVORIN</b>
LUCI	<b>VINICIO CHELI</b>
VIDEO	A CURA DI <b>OFFICINE K</b>

## PRINCIPALI INTERPRETI

VIOLETTA VALERY	<b>MARIA GRAZIA SCHIAVO / VALENTINA VARRIALE *</b>
ALFREDO GERMONT	<b>ARTURO CHACÓN CRUZ</b>
GIORGIO GERMONT	<b>SEBASTIAN CATANA</b>
FLORA	<b>ERIKA BERETTI *</b>
GASTONE	<b>ANDREA GIOVANNINI</b>
IL BARONE DOUPHOL	<b>ROBERTO ACCURSO</b>
IL MARCHESE D'OBIGNY	<b>ANDREA PORTA</b>
DOTTORE	<b>GRAZIANO DALLAVALLE</b>
ANNINA	<b>CHIARA PIERETTI</b>

\* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
CREATO DA VALENTINO GARAVANI E GIANCARLO GIAMMETTI

CON SOVRATTITOLI IN ITALIANO E INGLESE

## TEATRO COSTANZI

### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 29 OTTOBRE ORE 20.00

### REPLICHE

MAR 31 OTTOBRE ORE 20.00

GIO 2 NOVEMBRE 20.00

VEN 3 20.00

SAB 4 18.00

# Balletto



18 - 24 DICEMBRE	<b>PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ</b> <b>Lo schiaccianoci</b>	PAGINA 32
3 - 8 GENNAIO	<b>JOHANN STRAUSS FIGLIO</b> <b>Il pipistrello</b>	34
8 - 15 FEBBRAIO	<b>PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ</b> <b>La bella addormentata</b>	36
31 MARZO - 8 APRILE	<b>Robbins</b> <b>Preljocaj</b> <b>Ekman</b>	38
8 - 14 SETTEMBRE	<b>Soirée Roland Petit</b> CARMEN L'ARLÉSIEENNE LE JEUNE HOMME ET LA MORT	40
20 - 24 SETTEMBRE	<b>ADOLPHE ADAM</b> <b>Giselle</b>	42



PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

# Lo schiaccianoci



BALLETTO IN DUE ATTI  
DA UN RACCONTO DI **E.T.A. HOFFMANN**  
ADATTAMENTO DI **GIULIANO PEPARINI**



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	<b>DAVID COLEMAN</b>
COREOGRAFIA	<b>GIULIANO PEPARINI</b>
RIPETITORI	<b>GERMANA BONAPARTE FRANCESCO SARACINO</b>
SCENE	<b>LUCIA D'ANGELO E CRISTINA QUERZOLA</b>
COSTUMI	<b>FRÉDÉRIC OLIVIER</b>
VIDEO GRAFICA	<b>GILLES PAPAIN</b>
LUCI	<b>JEAN-MICHEL DÉSIÉ</b>
INTERPRETI	<b>REBECCA BIANCHI ALESSANDRA AMATO</b>

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA  
DEL TEATRO DELL'OPERA DIRETTA DA **LAURA COMI**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**TEATRO COSTANZI**

**PRIMA RAPPRESENTAZIONE**

DOM 18 DICEMBRE ORE 20.00

**REPLICHE**

MAR 20 DICEMBRE ORE 11.00

MAR 20 20.00

MER 21 20.00

GIO 22 15.00

GIO 22 20.00

VEN 23 18.00

SAB 24 11.00

**ANTEPRIMA GIOVANI**

SAB 17 DICEMBRE ORE 18.00

JOHANN STRAUSS FIGLIO

# Il pipistrello

BALLETO



BALLETO IN DUE ATTI



DIRETTORE	<b>DAVID GARFORTH</b>
COREOGRAFIA	<b>ROLAND PETIT</b> RIPRESA DA <b>LUIGI BONINO</b>
SCENE	<b>JEAN-MICHEL WILMOTTE</b>
COSTUMI	<b>LUISA SPINATELLI</b>
LUCI	<b>JEAN-MICHEL DÉSIRÉ</b>

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA  
DEL TEATRO DELL'OPERA DIRETTA DA **LAURA COMI**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

<b>TEATRO COSTANZI</b>		
SPECIALE CAPODANNO <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">2017</span>		
SAB 31 DICEMBRE	ORE 19.30	
PRIMA RAPPRESENTAZIONE		
MAR 3 GENNAIO	ORE 20.00	<b>A</b>
REPLICHE		
MER 4 GENNAIO	20.00	<b>B</b>
GIO 5	20.00	<b>C</b>
VEN 6	16.30	
SAB 7	15.00	<b>D</b>
SAB 7	20.00	<b>F</b>
DOM 8	16.30	<b>E</b>



PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

# La bella addormentata

BALLETO



BALLETO IN UN PROLOGO E TRE ATTI



FOTO C. M. FALSINI

DIRETTORE	<b>DAVID COLEMAN / CARLO DONADIO</b> 10, 11, 12
COREOGRAFIA	<b>JEAN-GUILLAUME BART</b>
COREOGRAFO ASSISTENTE	<b>PATRICIA RUANNE</b>

SCENE E COSTUMI	<b>ALDO BUTI</b>
-----------------	------------------

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**TEATRO COSTANZI**

**PRIMA RAPPRESENTAZIONE**

MER 8 FEBBRAIO ORE 20.00 **A**

**REPLICHE**

GIO 9 FEBBRAIO ORE 20.00 **B**

VEN 10 20.00 **C**

SAB 11 18.00 **D**

DOM 12 16.30 **E**

MAR 14 20.00 **F**

MER 15 20.00

**ANTEPRIMA GIOVANI**

MAR 7 FEBBRAIO ORE 18.00

# Robbins Preljocaj Ekman



FOTO: JEAN-CHARLES VERCHÈRE

## The concert

MUSICA	FRÉDÉRIC CHOPIN
DIRETTORE	DAVID GARFORTH
ORCHESTRAZIONE	CLARE GRUNDMAN
COREOGRAFIA	JEROME ROBBINS RIPRESA DA JEAN-PIERRE FROHLICH
SCENE	SAUL STEINBERG E EDWARD GOREY
COSTUMI	IRENE SHARAFF
LUCI	JENNIFER TIPTON

## Annonciation

MUSICA	STÉPHANE ROY (CRYSTAL MUSIC) ANTONIO VIVALDI (MAGNIFICAT) SU BASE REGISTRATA
COREOGRAFIA	ANGELIN PRELJOCAJ RIPRESA DA CLAUDIA DESMET
SCENE	ANGELIN PRELJOCAJ
COSTUMI	NATHALIE SANSON
LUCI	JACQUES CHATELET
INTERPRETE	ELEONORA ABBAGNATO

## Cacti

MUSICA	JOSEPH HAYDN LUDWIG VAN BEETHOVEN FRANZ SCHUBERT (ARRANGIATA E ORCHESTRATA DA ANDY STEIN) GUSTAV MAHLER
DIRETTORE	DAVID GARFORTH
COREOGRAFIA	ALEXANDER EKMAN
RIPRESA DA	SPENSER THEBERGE E NINA BOTKAY
SCENE E COSTUMI	ALEXANDER EKMAN
LUCI	TOM VISSER
TESTI	SPENSER THEBERGE

ORCHESTRA, QUARTETTO D'ARCHI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## TEATRO COSTANZI

### PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 31 MARZO ORE 20.00 **A**

### REPLICHE

DOM 2 APRILE ORE 16.30 **E**  
 MER 5 20.00 **B**  
 GIO 6 20.00 **C**  
 VEN 7 20.00 **F**  
 SAB 8 15.00 **D**  
 SAB 8 20.00

# Soirée Roland Petit



COREOGRAFIE	<b>ROLAND PETIT</b>
SUPERVISIONE COREOGRAFICA	<b>LUIGI BONINO</b>
LUCI	<b>JEAN-MICHEL DÉSIRÉ</b>



<b>Carmen</b>	
MUSICA	<b>GEORGES BIZET</b>
SCENE E COSTUMI	<b>ANTONI CLAVÉ</b>

<b>L'Arlésienne</b>	
MUSICA	<b>GEORGES BIZET</b>
SCENE	<b>RENÉ ALLIO</b>
COSTUMI	<b>CHRISTINE LAURENT</b>
INTERPRETE	<b>REBECCA BIANCHI</b>

<b>Le Jeune Homme et la Mort</b>	
MUSICA	<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>
SCENE	<b>GEORGES WAKHÉVITCH</b>
COSTUMI	<b>JEAN COCTEAU E CHRISTIAN BÉRARD</b>
INTERPRETI	<b>ELEONORA ABBAGNATO / ALESSANDRA AMATO</b>

**PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

MUSICHE SU BASE REGISTRATA  
DALL'ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

<b>TEATRO COSTANZI</b>		
<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>		
VEN	8 SETTEMBRE	ORE 20.00 <b>A</b>

<b>REPLICHE</b>		
SAB	9 SETTEMBRE	ORE 18.00 <b>D</b>
DOM	10	16.30 <b>E</b>
MAR	12	20.00 <b>B</b>
MER	13	20.00 <b>C</b>
GIO	14	20.00 <b>F</b>

ADOLPHE ADAM

## Giselle



BALLETO IN DUE ATTI  
LIBRETTO DI THÉOPHILE GAUTIER



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	<b>NICOLAE MOLDOVEANU</b>
COREOGRAFIA	<b>PATRICIA RUANNE DA JEAN CORALLI E JULES PERROT</b>

SCENE E COSTUMI	<b>ANNA ANNI</b>
LUCI	<b>MARIO DE AMICIS</b>

INTERPRETI	<b>REBECCA BIANCHI ALESSANDRA AMATO</b>
------------	---

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**TEATRO COSTANZI**

**PRIMA RAPPRESENTAZIONE**

MER 20 SETTEMBRE ORE 20.00

**REPLICHE**

GIO 21 SETTEMBRE ORE 20.00

VEN 22 20.00

SAB 23 15.00

SAB 23 20.00

DOM 24 16.30



# Concerti

## Specchi del tempo

# Čajkovskij Stravinskij Rostomyan

CONCERTI



DIRETTORE  
**GEORGE PEHLIVANIAN**

TEATRO COSTANZI

MAR 31 GENNAIO

ORE 20.30



VIOLINO  
**NEMANJA RADULOVIC**

**STEPAN ROSTOMYAN**  
SINFONIA N.3

**PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**  
CONCERTO PER VIOLINO

**IGOR STRAVINSKIJ**  
FIREBIRD SUITE (ORIGINALE)

**ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI



# Brahms Šostakovič Ives

TEATRO COSTANZI

VEN 17 FEBBRAIO ORE 20.30



DIRETTORE  
**INGO METZMACHER**



VIOLONCELLO  
**NAREK HAKNAZARYAN**

**CHARLES IVES**  
THE UNANSWERED QUESTION

**DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ**  
CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA N. 1

**JOHANNES BRAHMS**  
SINFONIA N. 3

**ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

# Čajkovskij Haydn Bowie Sollima

TEATRO COSTANZI

DOM 12 MARZO ORE 18.00



DIRETTORE E VIOLONCELLO SOLISTA  
**GIOVANNI SOLLIMA**

**GIOVANNI SOLLIMA**  
BREVE IMPROVVISAZIONE AL CELLO SOLO

**JOSEPH HAYDN**  
CONCERTO N. 2 IN RE MAGGIORE, OP. 101

**DAVID BOWIE**  
THE MAN WHO SOLD THE WORLD

**PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**  
VARIAZIONI SU UN TEMA ROCOCÒ, OP. 33

**GIOVANNI SOLLIMA**  
TERRA CON VARIAZIONI

**ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

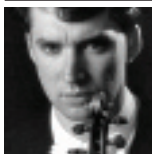
# Beethoven Prokof'ev

TEATRO COSTANZI

GIO 4 MAGGIO ORE 20.30



DIRETTORE  
**DANIEL SMITH**



VIOLINO  
**VINCENZO BOLOGNESE**



VOCE RECITANTE  
**TONI SERVILLO**

**SERGEJ PROKOF'EV**  
CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 1 OP. 19

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
EGMONT

**ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

# Mozart Ravel Widmann

TEATRO COSTANZI

GIO 1 GIUGNO ORE 20.30



DIRETTORE  
**PETER RUNDEL**



CLARINETTO  
**JÖRG WIDMANN**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
SECHS LÄNDLERISCHE TÄNZE KV606

**JÖRG WIDMANN**  
DUBAIRISCHE TÄNZE

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA K 622

**MAURICE RAVEL**  
DAPHNIS ET CHLOE

**ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

# Lezioni di Opera

A CURA DI GIOVANNI BIETTI

## TEATRO NAZIONALE

### TRISTAN UND ISOLDE

DOM 20 NOVEMBRE ORE 11.00

### COSÌ FAN TUTTE

DOM 15 GENNAIO 11.00

### IL TROVATORE

DOM 26 FEBBRAIO 11.00

### MARIA STUARDA

DOM 12 MARZO 11.00

### ANDREA CHÉNIER\*

DOM 23 APRILE 11.00

### LULU

DOM 14 MAGGIO 11.00

### IL VIAGGIO A REIMS\*

LUN 12 GIUGNO 20.00

### FRA DIAVOLO

DOM 1 OTTOBRE 11.00

\* AL TEATRO COSTANZI

Come si ascolta un'opera lirica? In che modo il testo, la scena, la musica interagiscono nel creare la forma di spettacolo dal vivo più amata degli ultimi quattro secoli? Come si trasforma il teatro musicale nel corso della storia, cosa distingue le opere di Mozart da quelle di Verdi, di Wagner o di Puccini?

Le Lezioni di Opera rispondono a queste e a molte altre domande, con un linguaggio semplice e accessibile e con l'aiuto di un gran numero di esempi musicali sia dal vivo che registrati.

Affidate a Giovanni Bietti, uno dei più apprezzati divulgatori italiani, notissima voce radiofonica (è uno dei conduttori delle Lezioni di Musica su Rai-RadioTre), le Lezioni di Opera prendono in esame i brani in programma nel cartellone del Teatro dell'Opera: di ogni singola opera si illustrano il contesto e i contenuti musicali e drammatici in modo da permettere a chiunque, dall'appassionato al neofita, di godersi la rappresentazione apprezzandone ogni sfumatura.

Ma allo stesso tempo lo sguardo si spinge al di là delle singole opere: ognuna di esse può infatti essere letta come la particolare risposta che un grande compositore ha dato, in un preciso momento storico, alle domande e ai problemi che l'opera, genere "multimediale" per eccellenza, pone fin dalle origini: il rapporto tra parole e musica, tra suono e scena, tra convenzione e innovazione.

E tra la vita e l'arte, visto che l'opera è sempre stata considerata "specchio del mondo".

PREZZO €

BIGLIETTO	8,00
ABBONAMENTO ALLE OTTO LEZIONI	50,00

# I coreografi, i ballerini e noi

INCONTRI PRATICO-TEORICI SUI BALLETTI  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Gli incontri, condotti da Gaia Clotilde Chernetich, propongono un approccio informale, attraverso brevi ritratti monografici, proiezioni video ed estratti di danze con i Primi Ballerini e i Solisti del Teatro dell'Opera di Roma. Inoltre, invitano i partecipanti a confrontarsi con la gestualità e la pantomima delle opere coreografiche analizzate.

## FOYER DEL TEATRO COSTANZI

### LA BELLA ADDORMENTATA

DOM 22 GENNAIO ORE 11.00

### ROBBINS/PRELJOCAJ/EKMAN

DOM 12 MARZO ORE 11.00

### SOIRÉE ROLAND PETIT

DOM 30 APRILE ORE 11.00

PREZZO €

BIGLIETTO	5,00
-----------	------



## Opera

## Prime rappresentazioni

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
<b>PLATEA</b>			1	<b>150,00</b>	
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3 DIETRO 3	<b>160,00</b> <b>140,00</b>	<b>900,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>125,00</b> <b>105,00</b>	<b>565,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>125,00</b> <b>105,00</b>	<b>460,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>79,00</b> <b>67,00</b>	<b>359,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>79,00</b> <b>67,00</b>	<b>292,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>52,00</b> <b>44,00</b>	<b>236,00</b>
	DA 4 POSTI		AVANTI 2 DIETRO 2	<b>52,00</b> <b>44,00</b>	<b>192,00</b>
<b>BALCONATA</b>	1A FILA		1	<b>73,00</b>	
	2A E 3A FILA		1	<b>48,00</b>	
<b>GALLERIA</b>			1	<b>23,00</b>	

## Repliche

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
<b>PLATEA</b>			1	<b>115,00</b>	
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3 DIETRO 3	<b>125,00</b> <b>105,00</b>	<b>690,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>87,00</b> <b>73,00</b>	<b>393,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>87,00</b> <b>73,00</b>	<b>320,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>52,00</b> <b>44,00</b>	<b>236,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>52,00</b> <b>44,00</b>	<b>192,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>35,00</b> <b>29,00</b>	<b>157,00</b>
	DA 4 POSTI		AVANTI 2 DIETRO 2	<b>35,00</b> <b>29,00</b>	<b>128,00</b>
<b>BALCONATA</b>	1A FILA		1	<b>48,00</b>	
	2A E 3A FILA		1	<b>32,00</b>	
<b>GALLERIA</b>			1	<b>17,00</b>	

## Balletto

## Prime rappresentazioni

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
<b>PLATEA</b>			1	<b>100,00</b>	
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3 DIETRO 3	<b>100,00</b> <b>80,00</b>	<b>540,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>85,00</b> <b>55,00</b>	<b>335,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>85,00</b> <b>55,00</b>	<b>280,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>55,00</b> <b>35,00</b>	<b>215,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>55,00</b> <b>35,00</b>	<b>180,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>40,00</b> <b>23,00</b>	<b>149,00</b>
	DA 4 POSTI		AVANTI 2 DIETRO 2	<b>40,00</b> <b>23,00</b>	<b>126,00</b>
<b>BALCONATA</b>	1A FILA		1	<b>45,00</b>	
	2A E 3A FILA		1	<b>30,00</b>	
<b>GALLERIA</b>			1	<b>20,00</b>	

## Repliche

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
<b>PLATEA</b>			1	<b>75,00</b>	
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3 DIETRO 3	<b>75,00</b> <b>60,00</b>	<b>405,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>60,00</b> <b>40,00</b>	<b>240,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>60,00</b> <b>40,00</b>	<b>200,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>45,00</b> <b>25,00</b>	<b>165,00</b>
		DA 4 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 2	<b>45,00</b> <b>25,00</b>	<b>140,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2 DIETRO 3	<b>30,00</b> <b>17,00</b>	<b>111,00</b>
	DA 4 POSTI		AVANTI 2 DIETRO 2	<b>30,00</b> <b>17,00</b>	<b>94,00</b>
<b>BALCONATA</b>	1A FILA		1	<b>35,00</b>	
	2A E 3A FILA		1	<b>25,00</b>	
<b>GALLERIA</b>			1	<b>15,00</b>	

# Gran Teatro

8 OPERE + 4 BALLETTI

Riduzione del 50% sull'acquisto di ulteriori 2 biglietti per una replica in qualsiasi spettacolo al Teatro dell'Opera (ad esclusione delle Prime e dei posti in Balconata e Galleria).

## Prime rappresentazioni

TURNO **A**

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
<b>PLATEA</b>	1	<b>1.360,00</b>
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6 <b>8.160,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	5 <b>5.160,00</b>
		4 <b>4.200,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	5 <b>3.246,00</b>
		4 <b>2.640,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	5 <b>2.114,00</b>
	4 <b>1.720,00</b>	
<b>GALLERIA</b>	1	<b>218,00</b>

## Repliche

TURNI **B C D E F**

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
<b>PLATEA</b>	1	<b>1.040,00</b>
<b>PALCHI</b>	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6 <b>6.240,00</b>
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	5 <b>3.576,00</b>
		4 <b>2.912,00</b>
	2° ORDINE LATERALI	5 <b>2.134,00</b>
		4 <b>1.736,00</b>
	3° ORDINE LATERALI	5 <b>1.422,00</b>
	4 <b>1.160,00</b>	
<b>GALLERIA</b>	1	<b>160,00</b>

## Leggero

STUDENTI E GIOVANI  
FINO A 30 ANNI  
E ADULTI OLTRE I 65 ANNI

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
<b>PLATEA</b>	1	<b>728,00</b>

### OPERA

TRISTAN UND ISOLDE	R. WAGNER
COSÌ FAN TUTTE	W.A.MOZART
IL TROVATORE	G. VERDI
MARIA STUARDA	G. DONIZETTI
ANDREA CHENIER	U. GIORDANO
LULU	A. BERG
VIAGGIO A REIMS	G. ROSSINI
FRA DIAVOLO	D. F. AUBER

### BALLETTO

IL PIPISTRELLO
LA BELLA ADDORMENTATA
ROBBINS / PRELJOCAJ / EKMAN
SERATA ROLAND PETIT

# Specchi del tempo

5 CONCERTI

	PREZZO €
<b>POSTO A SCELTA</b>	<b>90,00</b>
GIOVANI	<b>45,00</b>

<b>BOTTEGHINO</b>	Piazza Beniamino Gigli, 1 00184 Roma Tel. 06 48160255 – 06 4817003 Fax 06 4881755 ufficio.biglietteria@operaroma.it
<b>ORARI</b>	Dal lunedì al sabato dalle 10:00 alle 18:00 Domenica dalle 9:00 alle 13:30 Il botteghino è sempre chiuso nei giorni di festività  I soli biglietti invenduti relativi allo spettacolo del giorno saranno venduti anche nel luogo di rappresentazione: - al Teatro dell'Opera, da un'ora prima e fino a quindici minuti dopo l'inizio dello spettacolo; - alle Terme di Caracalla, a partire da un'ora e mezza prima e fino a 30 minuti dopo l'inizio della rappresentazione
<b>FORME DI PAGAMENTO</b>	Contanti in Euro  Con carta Bancomat e Carte di Credito: CartaSi, Visa, Mastercard, American Express, Diners, Maestro, Union Pay, JCB.  Con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
<b>PRENOTAZIONI</b>	Telefonica al n° 06 48160255 e ritiro allo sportello entro 48h  Via fax allo 06 4881755 o via mail ufficio.biglietteria@operaroma.it senza pagamento di alcuna commissione e, previa conferma della stessa, pagamento con bonifico bancario entro 3 giorni dalla ricezione della conferma
<b>PREVENDITE</b>	Punti vendita TicketOne (info su ticketone.it)  Info e prevendite telefoniche con pagamento a mezzo Carta di Credito Call Center TicketOne: 892.101 (Attivo dal lunedì al venerdì 8-21, sabato 9-17.30. Servizio a pagamento, consultare il sito <a href="http://www.ticketone.it/892101">www.ticketone.it/892101</a> )  Internet con pagamento a mezzo Carta di Credito: operaroma.it ticketone.it



<b>BOX OFFICE</b>	Piazza Beniamino Gigli, 1 00184 Rome Phone +39 (0)6 48160255 – 06 4817003 Fax +39 (0)6 4881755 ufficio.biglietteria@operaroma.it
<b>OPENING HOURS</b>	Monday to Saturday 10 a.m. – 6 p.m. Sunday 9 a.m. – 1.30 p.m. Closed on public holidays.  Unsold tickets are available the day of the performance also: - at the Teatro dell'Opera from one hour before and up to 15 mins after the start of the performance; - at the Terme di Caracalla from 90 mins before and up to 30 mins after the start of the performance.
<b>PAYMENTS ACCEPTED</b>	Cash in Euro  By switch (ATM) or following credit cards: American Express, Visa, CartaSi, Diners, Maestro, Mastercard, Union Pay, JCB.  Personal Cheque "non transferable" made out to Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
<b>BOOKING</b>	At 06 48160255. Please be sure to collect your tickets at the cashiers within 48 hours  Via fax at 06 4881755 or via mail at ufficio.biglietteria@operaroma.it  No booking fees will be charged if confirmed by bank transfer, within 3 days from the confirmation
<b>ADVANCE</b>	TicketOne Sale Points (ticketone.it)  By phone with credit card: Call Center : 892.101 (from Monday to Friday 8 am-9pm, Saturday 9 am-5.30 pm. Payment Service. Info on <a href="http://www.ticketone.it/892101">www.ticketone.it/892101</a> )  By internet with credit card: operaroma.it ticketone.it





# Agevolazioni

<b>GIOVANI, STUDENTI E ANZIANI</b>	I giovani fino al 26° anno di età, gli studenti fino a 30 anni e gli adulti con età superiore ai 65 anni possono acquistare i biglietti con la riduzione del 25% sul prezzo intero.
<b>CRAL E ASSOCIAZIONI CULTURALI</b>	Riduzione del 10% sul prezzo intero (minimo 10 persone). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
<b>CONVENZIONI</b>	Riduzione del 10% sul prezzo intero estesa a un accompagnatore (vedi elenco completo su <a href="http://operaroma.it">operaroma.it</a> ). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
<b>CARACALLA</b>	Per la Stagione estiva alle Terme di Caracalla la riduzione è del 10% per tutti gli aventi diritto
<b>LAST MINUTE</b>	Per alcune serate (a discrezione della Direzione) è prevista la riduzione del 25% sul prezzo dei biglietti in vendita, a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. La comunicazione del "Last Minute" verrà data il giorno stesso sul sito ufficiale del Teatro.
<b>INFORMAZIONI</b>	Servizio Promozione Pubblico Tel 06.48160312 - 533 - 528 <a href="mailto:promozione.pubblico@operaroma.it">promozione.pubblico@operaroma.it</a>

#### Le agevolazioni non sono cumulabili

Dalle riduzioni sono sempre escluse le prime rappresentazioni, i posti in balconata e galleria al Teatro dell'Opera e gli spettacoli "Extra"

Alle persone che usufruiscono di biglietti a prezzo ridotto, potrà essere richiesta l'esibizione di un documento d'identità o tessera che ne attesti il diritto

I biglietti a prezzo agevolato possono essere acquistati unicamente presso la Biglietteria del Teatro

# Regolamento

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

In caso di annullamento dello spettacolo i biglietti saranno rimborsati entro cinque giorni dalla data dello spettacolo consegnando i biglietti al botteghino. I biglietti acquistati tramite il canale ufficiale TickeOne saranno rimborsati automaticamente con l'accredito dell'importo del biglietto direttamente sulla carta di credito utilizzata per l'acquisto. Non verranno rimborsate le commissioni di intermediazione di agenzie o internet.

Alle Terme di Caracalla, in caso di maltempo lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano l'inizio o il regolare svolgimento dello spettacolo, la Fondazione Teatro dell'Opera si riserva il diritto di posticipare l'inizio o sospendere per un tempo di 100 minuti la rappresentazione, prima di annunciare l'eventuale annullamento dello spettacolo. In caso di sospensione dello spettacolo dopo lo svolgimento del primo atto, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Tutti i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti indicati nel presente programma sono comprensivi delle relative tasse.

Il pubblico è invitato a conservare il biglietto o tessera d'ingresso al fine di poterlo esibire al Personale di Sala addetto al controllo. È tenuto, altresì, ad occupare il posto assegnato.

L'accesso al Teatro Costanzi non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso principale, con percorso lineare e pianeggiante, si può accedere direttamente in platea dove sono ubicati spazi per ospitare n. 4 carrozzelle e n. 4 accompagnatori. Con l'ascensore si può invece accedere ai palchi di 1°, 2° e 3° ordine. Per maggiori informazioni, contattare l'Ufficio Biglietteria o il Servizio Promozione Pubblico.

I biglietti e i tagliandi di abbonamento valgono esclusivamente per la data prevista e il turno di spettacolo cui sono abbinati. In caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data o turno. Il pubblico è pertanto invitato a controllare accuratamente i biglietti al momento dell'acquisto.

Non è possibile emettere duplicati dei biglietti. In caso di smarrimento è necessario presentarsi personalmente presso il botteghino e compilare l'apposito modulo di autocertificazione di smarrimento, indicando esattamente i posti acquistati.

I biglietti prenotati, acquistati on line o attraverso il call center, riportano l'anagrafica del richiedente. Gli abbonamenti riportano l'anagrafica dell'intestatario.

Il Teatro assicura, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, la riservatezza dei dati personali e il loro utilizzo per il servizio reso o comunicazioni inerenti il Teatro stesso.

Il Teatro dell'Opera declina qualsivoglia responsabilità da eventuali transazioni non regolari, effettuate per l'acquisto di biglietti da canali non autorizzati. Il pubblico è pertanto invitato a rivolgersi solo ed esclusivamente ai punti vendita indicati nel presente opuscolo.

---

SPONSOR



---

MEDIA SPONSOR



---

SPONSOR TECNICI



---

FORNITORI UFFICIALI CORPO DI BALLO



---

Tel. 06 481 601  
[operaroma.it](http://operaroma.it)

---

ARCHIVIO STORICO ED AUDIOVISUALE

**FRANCESCO REGGIANI**

TEL. 06 48160214

FAX 06 48160284

[archivio.storico@operaroma.it](mailto:archivio.storico@operaroma.it)

---

BIGLIETTERIA

**LEONARDO MAGNO**

TEL. 06 48160255 - 06 4817003

FAX 06 4881755

[ufficio.biglietteria@operaroma.it](mailto:ufficio.biglietteria@operaroma.it)

---

DIPARTIMENTO DIDATTICA E FORMAZIONE

PROMOZIONE PUBBLICO

**NUNZIA NIGRO**

TEL. 06 481 60243

[dipartimento.didattica@operaroma.it](mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it)

[promozione.pubblico@operaroma.it](mailto:promozione.pubblico@operaroma.it)

---

FUNDRAISING E MEMBERSHIP

**ROBERTA SULLI**

TEL. 06 48160500

[fundraising@operaroma.it](mailto:fundraising@operaroma.it)

[insiemeperlopera@operaroma.it](mailto:insiemeperlopera@operaroma.it)

---

UFFICIO STAMPA OPERE E CONCERTI

**RENATO BOSSA**

TEL. 06 48160291 - 06 4742595

FAX 06 4818847

[ufficio.stampa@operaroma.it](mailto:ufficio.stampa@operaroma.it)

---

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE BALLO

**ANNA LEA ANTOLINI**

TEL. 06 48160228

[stampa.ballo@operaroma.it](mailto:stampa.ballo@operaroma.it)



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Roma  
Opera  
aperta  
STAGIONE  
2016-17

[operaroma.it](http://operaroma.it)

