



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Roma
Opera
aperta

STAGIONE
2016-17



RICCARDO MUTI
DIRETTORE ONORARIO A VITA

SOVRINTENDENTE
CARLO FUORTES

DIREZIONE ARTISTICA

GIORGIO BATTISTELLI **ALESSIO VLAD**
CONTEMPORANEA E SINFONICA *OPERA*

MAESTRO DEL CORO
ROBERTO GABBIANI

DIRETTORE DEL CORPO DI BALLO
ELEONORA ABBAGNATO

SOCI FONDATORI



SOCI PRIVATI



MAIN PARTNER



AUTOMOTIVE PARTNER



MECENATI



CONSIGLIO DI INDIRIZZO

PRESIDENTE **FRANCESCO PAOLO TRONCA**

VICEPRESIDENTE **MARIAPIA GARAVAGLIA**

CONSIGLIERI
MARIA PIA AMMIRATI
FRANCESCA CHIALÀ
ALESSANDRO LEON
FRANCIS YEOH

CARLO FUORTES SOVRINTENDENTE

COLLEGIO
DEI REVISORI DEI CONTI

PRESIDENTE **ANTONIO FRITTELLA**

MEMBRI EFFETTIVI
SILVIA GENOVESE
PAMELA PALMI

OPERA	PAG. 6
BALLETTO	30
CONCERTI	44
LEZIONI DI OPERA	50
I COREOGRAFI, I BALLERINI E NOI	51
PREZZI E ABBONAMENTI	52
BIGLIETTERIA	56
AGEVOLAZIONI	58
REGOLAMENTO	59

Cari abbonati, cari spettatori,

sono certo che la Stagione 2016/17 che abbiamo preparato per voi sarà un meraviglioso incontro. Un programma che è espressione di una ritrovata identità del Teatro, non solo in un rinnovato dialogo con la città e con le proprie radici culturali, ma anche con un ruolo attivo nel panorama musicale internazionale. Abbiamo costruito un cartellone che prevede ben undici titoli di opera e sei di balletto – due in più rispetto all'anno passato – in una rete di collaborazioni con i maggiori Teatri del mondo. L'apertura è affidata a uno dei massimi direttori italiani, Daniele Gatti, che salirà per la prima volta sul podio del Costanzi, con *Tristan und Isolde* di Wagner, per la regia di Pierre Audi.

La Stagione operistica proseguirà tra grande tradizione – *Tosca*, *Rigoletto*, e *La traviata* da record della stagione 2015/16 – e innovazione, con nuove produzioni internazionali: come la prima assoluta al Costanzi del *Viaggio a Reims* per la regia di Damiano Michieletto e Alex Ollé con la sua straordinaria visione del *Trovatore*. Graham Vick firmerà un nuovo allestimento di *Così fan tutte*, Giorgio Barberio Corsetti una nuova produzione di *Fra Diavolo* di Auber, Andrea De Rosa *Maria Stuarda*. Un grande artista internazionale come William Kentridge si confronterà con la musica di Alban Berg per *Lulu*, e una illustre firma del cinema italiano come Marco Bellocchio con *Andrea Chénier*.

Il cartellone di balletto intende eguagliare e, se possibile, superare i successi della stagione 2015/16. Sei spettacoli con gli immancabili classici – *Lo schiaccianoci* nella versione di Giuliano Peparini, *Giselle* e ben due serate dedicate a Roland Petit – affiancati dai lavori di coreografi tra i più richiesti come Angelin Preljocaj e Alexander Ekman, stella nascente del mondo della danza internazionale.

Non mancherà un programma di concerti, con la seconda stagione di *Specchi del tempo* nella riuscita formula di accostamento tra compositori di epoche diverse: cinque appuntamenti da non perdere per vivere in modo nuovo questa preziosa esplorazione della musica nella storia.

Continua il nostro impegno per *Roma Opera aperta*, che rappresenta la grande forza innovativa del Teatro. Porteremo avanti i progetti già avviati, da *Fabbrica-Young Artist Program* al *Fast Forward Festival*, il Festival Internazionale di Teatro Musicale Contemporaneo che, nella sua prima edizione, ha portato nuova linfa nello scenario artistico e musicale di tutta la capitale. Poi ancora *Opera Camion*, per condurre l'opera nelle piazze della città, e *Vietato ai maggiori di 26 anni*, con anteprime dedicate ai giovani.

Continuiamo con spettacoli emozionanti che spero vi trasmettano tutta la passione che riversiamo nel nostro Teatro. Buon divertimento!

Carlo Fuortes

Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma

Opera



27 NOVEMBRE - 11 DICEMBRE	RICHARD WAGNER Tristan und Isolde	PAGINA 8
2 - 10 DICEMBRE	GIUSEPPE VERDI Rigoletto	10
18 - 27 GENNAIO	WOLFGANG AMADEUS MOZART Così fan tutte	12
28 FEBBRAIO - 10 MARZO	GIUSEPPE VERDI Il trovatore	14
22 MARZO - 4 APRILE	GAETANO DONIZETTI Maria Stuarda	16
21 APRILE - 2 MAGGIO	UMBERTO GIORDANO Andrea Chénier	18
19 - 30 MAGGIO	ALBAN BERG Lulu	20
14 - 24 GIUGNO	GIOACHINO ROSSINI Il viaggio a Reims	22
8 - 21 OTTOBRE	DANIEL-FRANÇOIS AUBER Fra Diavolo	24
14 - 24 OTTOBRE	GIACOMO PUCCINI Tosca	26
29 OTTOBRE - 4 NOVEMBRE	GIUSEPPE VERDI La traviata	28

Tristan und Isolde



OPERA IN TRE ATTI
LIBRETTO DI RICHARD WAGNER

DIRETTORE	DANIELE GATTI
REGIA	PIERRE AUDI

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
DRAMMATURGO	WILLEM BRULS
SCENE E COSTUMI	CHRISTOF HETZER
LUCI	JEAN KALMAN
VIDEO	ANNA BERTSCH

PRINCIPALI INTERPRETI

TRISTAN	ANDREAS SCHAGER
RE MARKE	JOHN RELYEA / DIOGENES RANDES
ISOLDE	RACHEL NICHOLLS
KURWENAL	BRETT POLEGATO
MELOT	ANDREW REES
BRANGÄNE	MICHELLE BREEDT
UN PASTORE	GREGORY BONFATTI
UN TIMONIERE	GIANFRANCO MONTRESOR
VOCE DI UN GIOVANE MARINAIO	RAINER TROST

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE
CON IL THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES DI PARIGI
E IL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 27 NOVEMBRE ORE 19.00 **A**

REPLICHE

MER 30 NOVEMBRE ORE 19.00 **B**

SAB 3 DICEMBRE 18.00 **D**

MAR 6 19.00 **C**

VEN 9 19.00 **F**

DOM 11 14.00 **E**

ANTEPRIMA GIOVANI

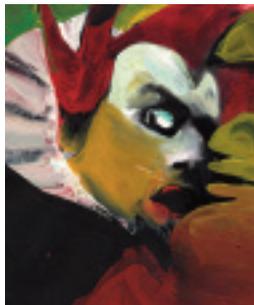
GIO 24 NOVEMBRE ORE 18.00



GIUSEPPE VERDI

Rigoletto

OPERA



MELODRAMMA IN TRE ATTI
LIBRETTO DI **FRANCESCO MARIA PIAVE**
DAL DRAMMA *LE ROI S'AMUSE*
DI VICTOR HUGO



DIRETTORE	MICHELE GAMBA
REGIA	LEO MUSCATO

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	FEDERICA PAROLINI
COSTUMI	SILVIA AYMONINO
LUCI	ALESSANDRO VERAZZI

PRINCIPALI INTERPRETI

RIGOLETTO	LUCA SALSÌ
DUCA DI MANTOVA	PIERO PRETTI
GILDA	LISETTE OROPESA
MADDALENA	ERIKA BERETTI*
SPARAFUCILE	DARIO RUSSO
GIOVANNA	REUT VENTORERO*
MONTERONE	FABRIZIO BEGGI
BORSA	MANUEL AMATI*

* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 2 DICEMBRE ORE 20.00

REPLICHE

DOM 4 DICEMBRE ORE 16.30

MER 7 20.00

SAB 10 18.00

Così fan tutte

OPERA BUFFA IN DUE ATTI (KV 588)
LIBRETTO DI **LORENZO DA PONTE**



SPERANZA SCAPPUCCI



GRAHAM VICK



DIRETTORE	SPERANZA SCAPPUCCI
REGIA	GRAHAM VICK

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE E COSTUMI	SAMAL BLAK
LUCI	GIUSEPPE DI IORIO

PRINCIPALI INTERPRETI

FIORDILIGI	FRANCESCA DOTTO / FEDERICA LOMBARDI
DORABELLA	CHIARA AMARÙ / PAOLA GARDINA
GUGLIELMO	VITO PRIANTE / MATTIA OLIVIERI
FERRANDO	JUAN FRANCISCO GATELL / ANTONIO POLI
DESPINA	MONICA BACELLI / DANIELA PINI
DON ALFONSO	PIETRO SPAGNOLI / PAOLO BORDOGNA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 18 GENNAIO ORE 19.30 **A**

REPLICHE

GIO 19 GENNAIO	ORE 19.30
VEN 20	19.30 B
SAB 21	18.00 D
DOM 22	16.30 E
MAR 24	19.30 C
MER 25	19.30
GIO 26	19.30 F
VEN 27	19.30

ANTEPRIMA GIOVANI

MAR 17 GENNAIO ORE 18.00

Il trovatore



OPERA IN QUATTRO ATTI
LIBRETTO DI **SALVATORE CAMMARANO**
TRATTO DALL'OMONIMO DRAMMA SPAGNOLO
DI ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

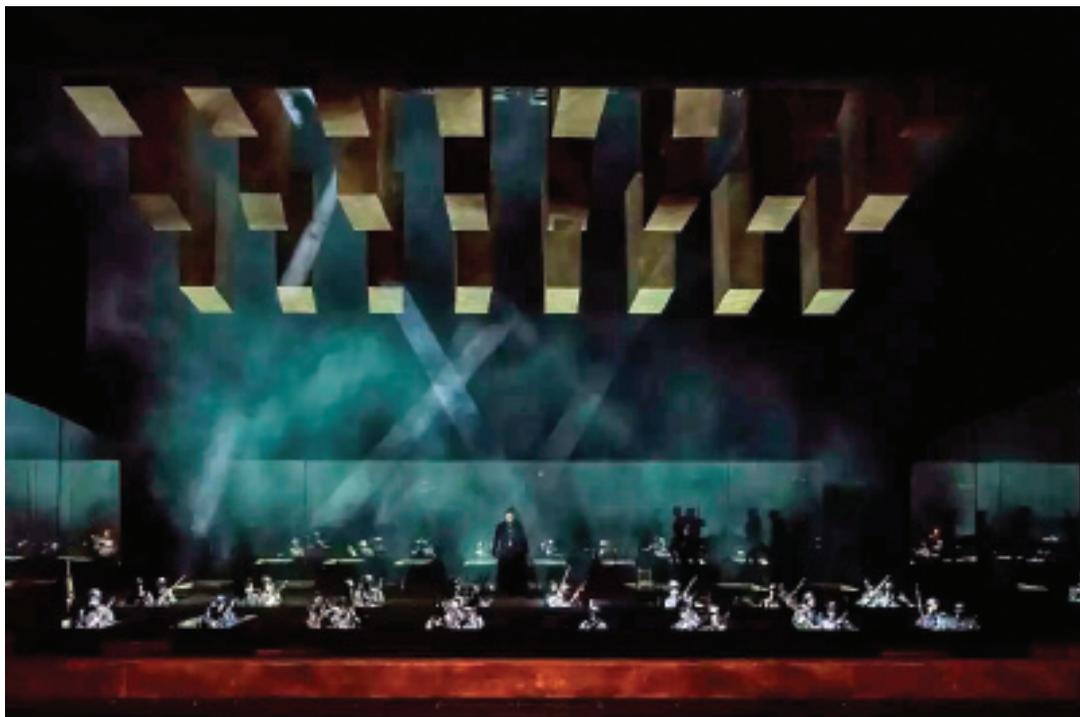


FOTO RUTH WALZ

DIRETTORE	JADER BIGNAMINI
REGIA	ÀLEX OLLÉ (LA FURA DELS BAUS)

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	ALFONS FLORES
COSTUMI	LLUC CASTELLS
LUCI	URS SCHÖNEBAUM

PRINCIPALI INTERPRETI

IL CONTE DI LUNA	SIMONE PIAZZOLA / RODOLFO GIUGLIANI
LEONORA	TATIANA SERJAN / VITTORIA YEO
AZUCENA	EKATERINA SEMENCHUK / SILVIA BELTRAMI
MANRICO	FABIO SARTORI / STEFANO SECCO
FERRANDO	CARLO CIGNI
INES	ERIKA BERETTI *
RUIZ	MANUEL AMATI *

* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE
CON DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM E OPÉRA NATIONAL DI PARIGI

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MAR 28 FEBBRAIO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

GIO	2 MARZO	ORE 20.00 B
SAB	4	18.00 D
DOM	5	16.30 E
MAR	7	20.00 C
MER	8	20.00 F
VEN	10	20.00

ANTEPRIMA GIOVANI

DOM 26 FEBBRAIO ORE 16.30

GAETANO DONIZETTI

Maria Stuarda

OPERA



OPERA IN TRE ATTI
LIBRETTO DI GIUSEPPE BARDARI



FOTO LUCIANO ROMANO

DIRETTORE	PAOLO ARRIVABENI
REGIA	ANDREA DE ROSA

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	SERGIO TRAMONTI
COSTUMI	URSULA PATZAK
LUCI	PASQUALE MARI

PRINCIPALI INTERPETI

MARIA STUARDA	MARINA REBEKA / ROBERTA MANTEGNA *
ELISABETTA	CARMELA REMIGIO / ERIKA BERETTI *
ANNA KENNEDY	VALENTINA VARRIALE *
ROBERTO	PAOLO FANALE
GIORGIO TALBOT	MARKO MIMICA
LORD GUGLIELMO CECIL	ALESSANDRO LUONGO

* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO
IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

CON SOVRATTITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 22 MARZO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

VEN 24 MARZO ORE 20.00 **B**

DOM 26 16.30 **E**

MAR 28 20.00 **C**

SAB 1 APRILE 18.00 **D**

MAR 4 20.00 **F**

Andrea Chénier

OPERA IN QUATTRO ATTI
LIBRETTO DI LUIGI ILLICA



ROBERTO ABBADO



MARCO BELLOCCHIO



DIRETTORE	ROBERTO ABBADO / FRANCESCO IVAN CIAMPA
REGIA	MARCO BELLOCCHIO
MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	GIANNI CARLUCCIO
COSTUMI	DARIA CALVELLI
PRINCIPALI INTERPRETI	
ANDREA CHÉNIER	GREGORY KUNDE
CARLO GÉRARD	ROBERTO FRONTALI
MADDALENA DI COIGNY	MARIA JOSÉ SIRI
BERSI	ANNA MALAVASI
ROUCHER	DUCCIO DAL MONTE
MATHIEU	GEVORG HAKOBYAN
MADLON	ELENA ZILIO
UN INCREDIBILE	LUCA CASALIN
PIETRO FLÉVILLE	GRAZIANO DALLAVALLE
FOQUIER	GRAZIANO DALLAVALLE

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO
IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 21 APRILE ORE 19.30 **A**

REPLICHE

DOM 23 APRILE ORE 16.30 **E**

MER 26 19.30 **B**

VEN 28 19.30 **C**

DOM 30 16.30 **D**

MAR 2 MAGGIO 19.30 **F**

ANTEPRIMA GIOVANI

MER 19 APRILE ORE 18.00

Lulu



OPERA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI **ALBAN BERG**DA *ERDGEIST* E *DIE BÜCHSE DER PANDORA* DI FRANK WEDEKIND

FOTO KEN HOWARD

DIRETTORE	ALEJO PÉREZ
REGIA	WILLIAM KENTRIDGE E LUC DE WIT

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	SABINE THEUNISSEN E WILLIAM KENTRIDGE
COSTUMI	GRETA GOIRIS
LUCI	URS SCHÖNEBAUM
VIDEO DESIGN	CATHERINE MEYBURGH
VIDEO CONTROL	KIM GUNNING

PRINCIPALI INTERPRETI

LULU	AGNETA EICHENHOLZ / DÍSELLA LÁRUSDÓTTIR
CONTESSA GESCHWITZ	JENNIFER LARMORE
ALWA	THOMAS PIFFKA
DOTTOR SCHÖN	MARTIN GANTNER
SCHIGOLCH	WILLARD WHITE
UN DOMATORE / ATLETA	ZACHARY ALTMAN
PITTORE / UN NEGRO	BRENDEN GUNNELL
PRINCIPE / DOMESTICO / MARCHESE	CHRISTOPHER LEMMINGS
GUARDAROBIERA DI TEATRO / STUDENTE / UN GROOM	TAMARA GURA
UNA QUINDICENNE	ELEONORA DE LA PEÑA *
ARREDATRICE	REUT VENTORERO *
ATTORE	JOANNA DUDLEY
ATTORE	ANDREA FABI

*DEL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO
IN COPRODUZIONE CON IL METROPOLITAN OPERA DI NEW YORK,
L'ENGLISH NATIONAL OPERA E IL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 19 MAGGIO ORE 19.30 **A**

REPLICHE

DOM 21 MAGGIO ORE 16.30 **E**

MAR 23 19.30 **B**

GIO 25 19.30 **C**

SAB 27 18.00 **D**

MAR 30 19.30 **F**

ANTEPRIMA GIOVANI

MER 17 MAGGIO ORE 18.00

Il viaggio a Reims



OPERA IN TRE PARTI
LIBRETTO DI LUIGI BALOCCHI



DIRETTORE	STEFANO MONTANARI
REGIA	DAMIANO MICHIELETTA

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	PAOLO FANTIN
COSTUMI	CARLA TETI
LUCI	ALESSANDRO CARLETTI

PRINCIPALI INTERPRETI

CORINNA	MARIANGELA SICILIA / ROBERTA MANTEGNA *
LA MARCHESA MELIBEA	ANNA GORYACHOVA
LA CONTESSA DI FOLLEVILLE	MARIA GRAZIA SCHIAVO / ELEONORA DE LA PEÑA *
MADAMA CORTESE	FRANCESCA DOTTO / VALENTINA VARRIALE *
IL CAVALIERE BELFIORE	JUAN FRANCISCO GATELL
IL CONTE DI LIBENSKOF	LEVY SEKGAPANE
LORD SIDNEY	ADRIAN SÂMPETREAN
DON PROFONDO	NICOLA ULIVIERI
IL BARONE DI TROMBONOK	BRUNO DE SIMONE
DON ALVARO	SIMONE DEL SAVIO

*DEL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL DE NATIONALE OPERA DI AMSTERDAM
CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 14 GIUGNO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

VEN 16 GIUGNO ORE 20.00 **B**

DOM 18 16.30 **E**

MAR 20 20.00 **C**

GIO 22 20.00 **F**

SAB 24 18.00 **D**

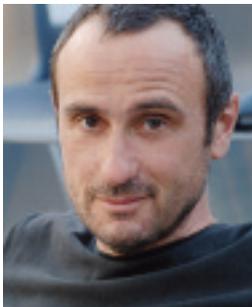
DANIEL-FRANÇOIS AUBER

Fra Diavolo

OPERA IN TRE ATTI
LIBRETTO DI EUGÈNE SCRIBE



RORY MACDONALD



GIORGIO BARBERIO CORSETTI



DIRETTORE	RORY MACDONALD
REGIA	GIORGIO BARBERIO CORSETTI

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	GIORGIO BARBERIO CORSETTI E MASSIMO TRONCANETTI
COSTUMI	FRANCESCO ESPOSITO
VIDEO	IGOR RENZETTI

PRINCIPALI INTERPRETI

FRA DIAVOLO	JOHN OSBORN
LORD ROCBURG	ROBERTO DE CANDIA
LADY PAMELA	SONIA GANASSI
LORENZO	GIORGIO MISSERI
ZERLINA	PRETTY YENDE

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

NUOVO ALLESTIMENTO
IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 8 OTTOBRE	ORE 20.00	A
---------------	-----------	----------

REPLICHE

VEN 13	ORE 20.00	B
DOM 15	16.30	E
MAR 17	20.00	C
GIO 19	20.00	F
SAB 21	18.00	D

ANTEPRIMA GIOVANI

VEN 6 OTTOBRE	ORE 18.00
---------------	-----------

Tosca



MELODRAMMA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI GIUSEPPE GIACOSA E LUIGI ILLICA
TRATTO DAL DRAMMA OMONIMO DI VICTORIEN SARDOU

FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	DANIELE CALLEGARI / CARLO DONADIO
REGIA	ALESSANDRO TALEVI
MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	ADOLF HOHENSTEIN RICOSTRUITE DA CARLO SAVI
COSTUMI	ADOLF HOHENSTEIN RICOSTRUITI DA ANNA BIAGIOTTI
LUCI	VINICIO CHELI

PRINCIPALI INTERPRETI	
FLORIA TOSCA	VIRGINIA TOLA / SVETLANA KASYAN
MARIO CAVARADOSSI	GIORGIO BERRUGI
IL BARONE SCARPIA	GEVORG HAKOBYAN
SPOLETTA	SAVERIO FIORE
SAGRESTANO	DOMENICO COLAIANNI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO DELL'OPERA
DIRETTO DA JOSÉ MARIA SCIUTTO

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
RICOSTRUITO SUI BOZZETTI ORIGINALI DELLA PRIMA ESECUZIONE DEL 1900

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI		
PRIMA RAPPRESENTAZIONE		
SAB	14 OTTOBRE	ORE 20.00
REPLICHE		
MER	18 OTTOBRE	ORE 20.00
VEN	20	20.00
DOM	22	16.30
MAR	24	20.00

La traviata



OPERA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI FRANCESCO MARIA PIAVE

TRATTO DA *LA DAME AUX CAMÉLIAS* DI ALEXANDRE DUMAS FIGLIO



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	STEFANO RANZANI / CARLO DONADIO
REGIA	SOFIA COPPOLA

MAESTRO DEL CORO	ROBERTO GABBIANI
SCENE	NATHAN CROWLEY
SCENOGRFO COLLABORATORE	LEILA FTEITA
COSTUMI	VALENTINO GARAVANI MARIA GRAZIA CHIURI E PIERPAOLO PICCIOLI
REGISTA COLLABORATORE	MARINA BIANCHI
COREOGRAFIA	STÉPHANE PHAVORIN
LUCI	VINICIO CHELI
VIDEO	A CURA DI OFFICINE K

PRINCIPALI INTERPRETI

VIOLETTA VALERY	MARIA GRAZIA SCHIAVO / VALENTINA VARRIALE *
ALFREDO GERMONT	ARTURO CHACÓN CRUZ
GIORGIO GERMONT	SEBASTIAN CATANA
FLORA	ERIKA BERETTI *
GASTONE	ANDREA GIOVANNINI
IL BARONE DOUPHOL	ROBERTO ACCURSO
IL MARCHESE D'OBIGNY	ANDREA PORTA
DOTTORE	GRAZIANO DALLAVALLE
ANNINA	CHIARA PIERETTI

* DAL PROGETTO "FABBRICA - YOUNG ARTIST PROGRAM"
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
CREATO DA VALENTINO GARAVANI E GIANCARLO GIAMMETTI

CON SOVRATTITOLI IN ITALIANO E INGLESE

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

DOM 29 OTTOBRE ORE 20.00

REPLICHE

MAR 31 OTTOBRE ORE 20.00

GIO 2 NOVEMBRE 20.00

VEN 3 20.00

SAB 4 18.00

Balletto



18 - 24 DICEMBRE	PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ Lo schiaccianoci	PAGINA 32
3 - 8 GENNAIO	JOHANN STRAUSS FIGLIO Il pipistrello	34
8 - 15 FEBBRAIO	PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ La bella addormentata	36
31 MARZO - 8 APRILE	Robbins Preljocaj Ekman	38
8 - 14 SETTEMBRE	Soirée Roland Petit CARMEN L'ARLÉSIEENNE LE JEUNE HOMME ET LA MORT	40
20 - 24 SETTEMBRE	ADOLPHE ADAM Giselle	42

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Lo schiaccianoci

BALLETTO



BALLETTO IN DUE ATTI
DA UN RACCONTO DI **E.T.A. HOFFMANN**
ADATTAMENTO DI **GIULIANO PEPARINI**



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	DAVID COLEMAN
COREOGRAFIA	GIULIANO PEPARINI
RIPETITORI	GERMANA BONAPARTE FRANCESCO SARACINO
SCENE	LUCIA D'ANGELO E CRISTINA QUERZOLA
COSTUMI	FRÉDÉRIC OLIVIER
VIDEO GRAFICA	GILLES PAPAIN
LUCI	JEAN-MICHEL DÉSIÉ
INTERPRETI	REBECCA BIANCHI ALESSANDRA AMATO

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA
DEL TEATRO DELL'OPERA DIRETTA DA **LAURA COMI**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI		
PRIMA RAPPRESENTAZIONE		
DOM 18 DICEMBRE	ORE	20.00
REPLICHE		
MAR 20 DICEMBRE	ORE	11.00
MAR 20		20.00
MER 21		20.00
GIO 22		15.00
GIO 22		20.00
VEN 23		18.00
SAB 24		11.00

ANTEPRIMA GIOVANI		
SAB 17 DICEMBRE	ORE	18.00

JOHANN STRAUSS FIGLIO

Il pipistrello

BALLETO



BALLETO IN DUE ATTI



DIRETTORE	DAVID GARFORTH
COREOGRAFIA	ROLAND PETIT RIPRESA DA LUIGI BONINO
SCENE	JEAN-MICHEL WILMOTTE
COSTUMI	LUISA SPINATELLI
LUCI	JEAN-MICHEL DÉSIRÉ

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA
DEL TEATRO DELL'OPERA DIRETTA DA **LAURA COMI**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

TEATRO COSTANZI		
SPECIALE CAPODANNO 2017		
SAB 31 DICEMBRE	ORE 19.30	
PRIMA RAPPRESENTAZIONE		
MAR 3 GENNAIO	ORE 20.00	A
REPLICHE		
MER 4 GENNAIO	20.00	B
GIO 5	20.00	C
VEN 6	16.30	
SAB 7	15.00	D
SAB 7	20.00	F
DOM 8	16.30	E

La bella addormentata



BALLETO IN UN PROLOGO E TRE ATTI



FOTO C. M. FALSINI

DIRETTORE	DAVID COLEMAN / CARLO DONADIO 10, 11, 12
COREOGRAFIA	JEAN-GUILLAUME BART
COREOGRAFO ASSISTENTE	PATRICIA RUANNE

SCENE E COSTUMI	ALDO BUTI
-----------------	------------------

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 8 FEBBRAIO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

GIO 9 FEBBRAIO ORE 20.00 **B**

VEN 10 20.00 **C**

SAB 11 18.00 **D**

DOM 12 16.30 **E**

MAR 14 20.00 **F**

MER 15 20.00

ANTEPRIMA GIOVANI

MAR 7 FEBBRAIO ORE 18.00

Robbins Preljocaj Ekman



FOTO: JEAN-CHARLES VERCHÈRE

The concert

MUSICA	FRÉDÉRIC CHOPIN
DIRETTORE	DAVID GARFORTH
ORCHESTRAZIONE	CLARE GRUNDMAN
COREOGRAFIA	JEROME ROBBINS RIPRESA DA JEAN-PIERRE FROHLICH
SCENE	SAUL STEINBERG E EDWARD GOREY
COSTUMI	IRENE SHARAFF
LUCI	JENNIFER TIPTON

Annonciation

MUSICA	STÉPHANE ROY (CRYSTAL MUSIC) ANTONIO VIVALDI (MAGNIFICAT) SU BASE REGISTRATA
COREOGRAFIA	ANGELIN PRELJOCAJ RIPRESA DA CLAUDIA DESMET
SCENE	ANGELIN PRELJOCAJ
COSTUMI	NATHALIE SANSON
LUCI	JACQUES CHATELET
INTERPRETE	ELEONORA ABBAGNATO

Cacti

MUSICA	JOSEPH HAYDN LUDWIG VAN BEETHOVEN FRANZ SCHUBERT (ARRANGIATA E ORCHESTRATA DA ANDY STEIN) GUSTAV MAHLER
DIRETTORE	DAVID GARFORTH
COREOGRAFIA	ALEXANDER EKMAN
RIPRESA DA	SPENSER THEBERGE E NINA BOTKAY
SCENE E COSTUMI	ALEXANDER EKMAN
LUCI	TOM VISSER
TESTI	SPENSER THEBERGE

ORCHESTRA, QUARTETTO D'ARCHI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

VEN 31 MARZO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

DOM 2 APRILE ORE 16.30 **E**

MER 5 20.00 **B**

GIO 6 20.00 **C**

VEN 7 20.00 **F**

SAB 8 15.00 **D**

SAB 8 20.00

Soirée Roland Petit



COREOGRAFIE	ROLAND PETIT
SUPERVISIONE COREOGRAFICA	LUIGI BONINO
LUCI	JEAN-MICHEL DÉSIRÉ



Carmen	
MUSICA	GEORGES BIZET
SCENE E COSTUMI	ANTONI CLAVÉ

L'Arlésienne	
MUSICA	GEORGES BIZET
SCENE	RENÉ ALLIO
COSTUMI	CHRISTINE LAURENT
INTERPRETE	REBECCA BIANCHI

Le Jeune Homme et la Mort	
MUSICA	JOHANN SEBASTIAN BACH
SCENE	GEORGES WAKHÉVITCH
COSTUMI	JEAN COCTEAU E CHRISTIAN BÉRARD
INTERPRETI	ELEONORA ABBAGNATO / ALESSANDRA AMATO

**PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

MUSICHE SU BASE REGISTRATA
DALL'ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI		
PRIMA RAPPRESENTAZIONE		
VEN	8 SETTEMBRE	ORE 20.00 A

REPLICHE		
SAB	9 SETTEMBRE	ORE 18.00 D
DOM	10	16.30 E
MAR	12	20.00 B
MER	13	20.00 C
GIO	14	20.00 F

ADOLPHE ADAM

Giselle



BALLETO IN DUE ATTI
LIBRETTO DI THÉOPHILE GAUTIER



FOTO YASUKO KAGEYAMA

DIRETTORE	NICOLAE MOLDOVEANU
COREOGRAFIA	PATRICIA RUANNE DA JEAN CORALLI E JULES PERROT

SCENE E COSTUMI	ANNA ANNI
LUCI	MARIO DE AMICIS

INTERPRETI	REBECCA BIANCHI ALESSANDRA AMATO
------------	---

**ORCHESTRA, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MER 20 SETTEMBRE ORE 20.00

REPLICHE

GIO 21 SETTEMBRE ORE 20.00

VEN 22 20.00

SAB 23 15.00

SAB 23 20.00

DOM 24 16.30

Concerti

Specchi del tempo

Čajkovskij Stravinskij Rostomyan

CONCERTI



DIRETTORE
GEORGE PEHLIVANIAN

TEATRO COSTANZI

MAR 31 GENNAIO

ORE 20.30



VIOLINO
NEMANJA RADULOVIC

STEPAN ROSTOMYAN
SINFONIA N.3

PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
CONCERTO PER VIOLINO

IGOR STRAVINSKIJ
FIREBIRD SUITE (ORIGINALE)

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

Brahms Šostakovič Ives

TEATRO COSTANZI

VEN 17 FEBBRAIO ORE 20.30



DIRETTORE
INGO METZMACHER



VIOLONCELLO
NAREK HAKNAZARYAN

CHARLES IVES
THE UNANSWERED QUESTION

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA N. 1

JOHANNES BRAHMS
SINFONIA N. 3

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

Čajkovskij Haydn Bowie Sollima

TEATRO COSTANZI

DOM 12 MARZO ORE 18.00



DIRETTORE E VIOLONCELLO SOLISTA
GIOVANNI SOLLIMA

GIOVANNI SOLLIMA
BREVE IMPROVVISAZIONE AL CELLO SOLO

JOSEPH HAYDN
CONCERTO N. 2 IN RE MAGGIORE, OP. 101

DAVID BOWIE
THE MAN WHO SOLD THE WORLD

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
VARIAZIONI SU UN TEMA ROCOCÒ, OP. 33

GIOVANNI SOLLIMA
TERRA CON VARIAZIONI

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

Beethoven Prokof'ev

TEATRO COSTANZI

GIO 4 MAGGIO ORE 20.30



DIRETTORE
DANIEL SMITH



VIOLINO
VINCENZO BOLOGNESE



VOCE RECITANTE
TONI SERVILLO

SERGEJ PROKOF'EV
CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 1 OP. 19

LUDWIG VAN BEETHOVEN
EGMONT

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

Mozart Ravel Widmann

TEATRO COSTANZI

GIO 1 GIUGNO ORE 20.30



DIRETTORE
PETER RUNDEL



CLARINETTO
JÖRG WIDMANN

WOLFGANG AMADEUS MOZART
SECHS LÄNDLERISCHE TÄNZE KV606

JÖRG WIDMANN
DUBAIRISCHE TÄNZE

WOLFGANG AMADEUS MOZART
CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA K 622

MAURICE RAVEL
DAPHNIS ET CHLOE

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

INTRODUZIONE DI STEFANO CATUCCI

Lezioni di Opera

A CURA DI GIOVANNI BIETTI

TEATRO NAZIONALE

TRISTAN UND ISOLDE

DOM 20 NOVEMBRE ORE 11.00

COSÌ FAN TUTTE

DOM 15 GENNAIO 11.00

IL TROVATORE

DOM 26 FEBBRAIO 11.00

MARIA STUARDA

DOM 12 MARZO 11.00

ANDREA CHÉNIER*

DOM 23 APRILE 11.00

LULU

DOM 14 MAGGIO 11.00

IL VIAGGIO A REIMS*

LUN 12 GIUGNO 20.00

FRA DIAVOLO

DOM 1 OTTOBRE 11.00

* AL TEATRO COSTANZI

Come si ascolta un'opera lirica? In che modo il testo, la scena, la musica interagiscono nel creare la forma di spettacolo dal vivo più amata degli ultimi quattro secoli? Come si trasforma il teatro musicale nel corso della storia, cosa distingue le opere di Mozart da quelle di Verdi, di Wagner o di Puccini?

Le Lezioni di Opera rispondono a queste e a molte altre domande, con un linguaggio semplice e accessibile e con l'aiuto di un gran numero di esempi musicali sia dal vivo che registrati.

Affidate a Giovanni Bietti, uno dei più apprezzati divulgatori italiani, notissima voce radiofonica (è uno dei conduttori delle Lezioni di Musica su Rai-RadioTre), le Lezioni di Opera prendono in esame i brani in programma nel cartellone del Teatro dell'Opera: di ogni singola opera si illustrano il contesto e i contenuti musicali e drammatici in modo da permettere a chiunque, dall'appassionato al neofita, di godersi la rappresentazione apprezzandone ogni sfumatura.

Ma allo stesso tempo lo sguardo si spinge al di là delle singole opere: ognuna di esse può infatti essere letta come la particolare risposta che un grande compositore ha dato, in un preciso momento storico, alle domande e ai problemi che l'opera, genere "multimediale" per eccellenza, pone fin dalle origini: il rapporto tra parole e musica, tra suono e scena, tra convenzione e innovazione.

E tra la vita e l'arte, visto che l'opera è sempre stata considerata "specchio del mondo".

PREZZO €

BIGLIETTO	8,00
ABBONAMENTO ALLE OTTO LEZIONI	50,00

I coreografi, i ballerini e noi

INCONTRI PRATICO-TEORICI SUI BALLETTI
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Gli incontri, condotti da Gaia Clotilde Chernetich, propongono un approccio informale, attraverso brevi ritratti monografici, proiezioni video ed estratti di danze con i Primi Ballerini e i Solisti del Teatro dell'Opera di Roma. Inoltre, invitano i partecipanti a confrontarsi con la gestualità e la pantomima delle opere coreografiche analizzate.

FOYER DEL TEATRO COSTANZI

LA BELLA ADDORMENTATA

DOM 22 GENNAIO ORE 11.00

ROBBINS/PRELJOCAJ/EKMAN

DOM 12 MARZO ORE 11.00

SOIRÉE ROLAND PETIT

DOM 30 APRILE ORE 11.00

PREZZO €

BIGLIETTO	5,00
-----------	------

Opera

Prime rappresentazioni

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
PLATEA			1	150,00	
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3	160,00	900,00
			DIETRO 3	140,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	125,00	565,00
			DIETRO 3	105,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	125,00	460,00
			DIETRO 2	105,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	79,00	359,00
			DIETRO 3	67,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	79,00	292,00
			DIETRO 2	67,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	52,00	236,00
			DIETRO 3	44,00	
DA 4 POSTI		AVANTI 2	52,00	192,00	
		DIETRO 2	44,00		
BALCONATA	1A FILA		1	73,00	
	2A E 3A FILA		1	48,00	
GALLERIA			1	23,00	

Repliche

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
PLATEA			1	115,00	
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3	125,00	690,00
			DIETRO 3	105,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	87,00	393,00
			DIETRO 3	73,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	87,00	320,00
			DIETRO 2	73,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	52,00	236,00
			DIETRO 3	44,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	52,00	192,00
			DIETRO 2	44,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	35,00	157,00
			DIETRO 3	29,00	
DA 4 POSTI		AVANTI 2	35,00	128,00	
		DIETRO 2	29,00		
BALCONATA	1A FILA		1	48,00	
	2A E 3A FILA		1	32,00	
GALLERIA			1	17,00	

Balletto

Prime rappresentazioni

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
PLATEA			1	100,00	
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3	100,00	540,00
			DIETRO 3	80,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	85,00	335,00
			DIETRO 3	55,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	85,00	280,00
			DIETRO 2	55,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	55,00	215,00
			DIETRO 3	35,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	55,00	180,00
			DIETRO 2	35,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	40,00	149,00
			DIETRO 3	23,00	
DA 4 POSTI		AVANTI 2	40,00	126,00	
		DIETRO 2	23,00		
BALCONATA	1A FILA		1	45,00	
	2A E 3A FILA		1	30,00	
GALLERIA			1	20,00	

Repliche

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €
PLATEA			1	75,00	
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI 3	75,00	405,00
			DIETRO 3	60,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	60,00	240,00
			DIETRO 3	40,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	60,00	200,00
			DIETRO 2	40,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	45,00	165,00
			DIETRO 3	25,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI 2	45,00	140,00
			DIETRO 2	25,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI 2	30,00	111,00
			DIETRO 3	17,00	
DA 4 POSTI		AVANTI 2	30,00	94,00	
		DIETRO 2	17,00		
BALCONATA	1A FILA		1	35,00	
	2A E 3A FILA		1	25,00	
GALLERIA			1	15,00	

Gran Teatro

8 OPERE + 4 BALLETTI

Riduzione del 50% sull'acquisto di ulteriori 2 biglietti per una replica in qualsiasi spettacolo al Teatro dell'Opera (ad esclusione delle Prime e dei posti in Balconata e Galleria).

Prime rappresentazioni

TURNO **A**

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	1	1.360,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6 8.160,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	5 5.160,00
		4 4.200,00
	2° ORDINE LATERALI	5 3.246,00
		4 2.640,00
	3° ORDINE LATERALI	5 2.114,00
	4 1.720,00	
GALLERIA	1	218,00

Repliche

TURNI **B C D E F**

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	1	1.040,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6 6.240,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	5 3.576,00
		4 2.912,00
	2° ORDINE LATERALI	5 2.134,00
		4 1.736,00
	3° ORDINE LATERALI	5 1.422,00
	4 1.160,00	
GALLERIA	1	160,00

Leggero

STUDENTI E GIOVANI
FINO A 30 ANNI
E ADULTI OLTRE I 65 ANNI

SETTORE	N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	1	728,00

OPERA

TRISTAN UND ISOLDE	R. WAGNER
COSÌ FAN TUTTE	W.A.MOZART
IL TROVATORE	G. VERDI
MARIA STUARDA	G. DONIZETTI
ANDREA CHENIER	U. GIORDANO
LULU	A. BERG
VIAGGIO A REIMS	G. ROSSINI
FRA DIAVOLO	D. F. AUBER

BALLETTO

IL PIPISTRELLO
LA BELLA ADDORMENTATA
ROBBINS / PRELJOCAJ / EKMAN
SERATA ROLAND PETIT

Specchi del tempo

5 CONCERTI

	PREZZO €
POSTO A SCELTA	90,00
GIOVANI	45,00

BOTTEGHINO	Piazza Beniamino Gigli, 1 00184 Roma Tel. 06 48160255 – 06 4817003 Fax 06 4881755 ufficio.biglietteria@operaroma.it
ORARI	Dal lunedì al sabato dalle 10:00 alle 18:00 Domenica dalle 9:00 alle 13:30 Il botteghino è sempre chiuso nei giorni di festività I soli biglietti invenduti relativi allo spettacolo del giorno saranno venduti anche nel luogo di rappresentazione: - al Teatro dell'Opera, da un'ora prima e fino a quindici minuti dopo l'inizio dello spettacolo; - alle Terme di Caracalla, a partire da un'ora e mezza prima e fino a 30 minuti dopo l'inizio della rappresentazione
FORME DI PAGAMENTO	Contanti in Euro Con carta Bancomat e Carte di Credito: CartaSi, Visa, Mastercard, American Express, Diners, Maestro, Union Pay, JCB. Con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
PRENOTAZIONI	Telefonica al n° 06 48160255 e ritiro allo sportello entro 48h Via fax allo 06 4881755 o via mail ufficio.biglietteria@operaroma.it senza pagamento di alcuna commissione e, previa conferma della stessa, pagamento con bonifico bancario entro 3 giorni dalla ricezione della conferma
PREVENDITE	Punti vendita TicketOne (info su ticketone.it) Info e prevendite telefoniche con pagamento a mezzo Carta di Credito Call Center TicketOne: 892.101 (Attivo dal lunedì al venerdì 8-21, sabato 9-17.30. Servizio a pagamento, consultare il sito www.ticketone.it/892101) Internet con pagamento a mezzo Carta di Credito: operaroma.it ticketone.it



BOX OFFICE	Piazza Beniamino Gigli, 1 00184 Rome Phone +39 (0)6 48160255 – 06 4817003 Fax +39 (0)6 4881755 ufficio.biglietteria@operaroma.it
OPENING HOURS	Monday to Saturday 10 a.m. – 6 p.m. Sunday 9 a.m. – 1.30 p.m. Closed on public holidays. Unsold tickets are available the day of the performance also: - at the Teatro dell'Opera from one hour before and up to 15 mins after the start of the performance; - at the Terme di Caracalla from 90 mins before and up to 30 mins after the start of the performance.
PAYMENTS ACCEPTED	Cash in Euro By switch (ATM) or following credit cards: American Express, Visa, CartaSi, Diners, Maestro, Mastercard, Union Pay, JCB. Personal Cheque "non transferable" made out to Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
BOOKING	At 06 48160255. Please be sure to collect your tickets at the cashiers within 48 hours Via fax at 06 4881755 or via mail at ufficio.biglietteria@operaroma.it No booking fees will be charged if confirmed by bank transfer, within 3 days from the confirmation
ADVANCE	TicketOne Sale Points (ticketone.it) By phone with credit card: Call Center : 892.101 (from Monday to Friday 8 am-9pm, Saturday 9 am-5.30 pm. Payment Service. Info on www.ticketone.it/892101) By internet with credit card: operaroma.it ticketone.it



Agevolazioni

GIOVANI, STUDENTI E ANZIANI	I giovani fino al 26° anno di età, gli studenti fino a 30 anni e gli adulti con età superiore ai 65 anni possono acquistare i biglietti con la riduzione del 25% sul prezzo intero.
CRAL E ASSOCIAZIONI CULTURALI	Riduzione del 10% sul prezzo intero (minimo 10 persone). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
CONVENZIONI	Riduzione del 10% sul prezzo intero estesa a un accompagnatore (vedi elenco completo su operaroma.it). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
CARACALLA	Per la Stagione estiva alle Terme di Caracalla la riduzione è del 10% per tutti gli aventi diritto
LAST MINUTE	Per alcune serate (a discrezione della Direzione) è prevista la riduzione del 25% sul prezzo dei biglietti in vendita, a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. La comunicazione del "Last Minute" verrà data il giorno stesso sul sito ufficiale del Teatro.
INFORMAZIONI	Servizio Promozione Pubblico Tel 06.48160312 - 533 - 528 promozione.pubblico@operaroma.it

Le agevolazioni non sono cumulabili

Dalle riduzioni sono sempre escluse le prime rappresentazioni, i posti in balconata e galleria al Teatro dell'Opera e gli spettacoli "Extra"

Alle persone che usufruiscono di biglietti a prezzo ridotto, potrà essere richiesta l'esibizione di un documento d'identità o tessera che ne attesti il diritto

I biglietti a prezzo agevolato possono essere acquistati unicamente presso la Biglietteria del Teatro

Regolamento

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

In caso di annullamento dello spettacolo i biglietti saranno rimborsati entro cinque giorni dalla data dello spettacolo consegnando i biglietti al botteghino. I biglietti acquistati tramite il canale ufficiale TickeOne saranno rimborsati automaticamente con l'accredito dell'importo del biglietto direttamente sulla carta di credito utilizzata per l'acquisto. Non verranno rimborsate le commissioni di intermediazione di agenzie o internet.

Alle Terme di Caracalla, in caso di maltempo lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano l'inizio o il regolare svolgimento dello spettacolo, la Fondazione Teatro dell'Opera si riserva il diritto di posticipare l'inizio o sospendere per un tempo di 100 minuti la rappresentazione, prima di annunciare l'eventuale annullamento dello spettacolo. In caso di sospensione dello spettacolo dopo lo svolgimento del primo atto, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Tutti i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti indicati nel presente programma sono comprensivi delle relative tasse.

Il pubblico è invitato a conservare il biglietto o tessera d'ingresso al fine di poterlo esibire al Personale di Sala addetto al controllo. È tenuto, altresì, ad occupare il posto assegnato.

L'accesso al Teatro Costanzi non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso principale, con percorso lineare e pianeggiante, si può accedere direttamente in platea dove sono ubicati spazi per ospitare n. 4 carrozzelle e n. 4 accompagnatori. Con l'ascensore si può invece accedere ai palchi di 1°, 2° e 3° ordine. Per maggiori informazioni, contattare l'Ufficio Biglietteria o il Servizio Promozione Pubblico.

I biglietti e i tagliandi di abbonamento valgono esclusivamente per la data prevista e il turno di spettacolo cui sono abbinati. In caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data o turno. Il pubblico è pertanto invitato a controllare accuratamente i biglietti al momento dell'acquisto.

Non è possibile emettere duplicati dei biglietti. In caso di smarrimento è necessario presentarsi personalmente presso il botteghino e compilare l'apposito modulo di autocertificazione di smarrimento, indicando esattamente i posti acquistati.

I biglietti prenotati, acquistati on line o attraverso il call center, riportano l'anagrafica del richiedente. Gli abbonamenti riportano l'anagrafica dell'intestatario.

Il Teatro assicura, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, la riservatezza dei dati personali e il loro utilizzo per il servizio reso o comunicazioni inerenti il Teatro stesso.

Il Teatro dell'Opera declina qualsivoglia responsabilità da eventuali transazioni non regolari, effettuate per l'acquisto di biglietti da canali non autorizzati. Il pubblico è pertanto invitato a rivolgersi solo ed esclusivamente ai punti vendita indicati nel presente opuscolo.

SPONSOR



MEDIA SPONSOR



SPONSOR TECNICI



FORNITORI UFFICIALI CORPO DI BALLO



Tel. 06 481 601
operaroma.it

ARCHIVIO STORICO ED AUDIOVISUALE

FRANCESCO REGGIANI

TEL. 06 48160214

FAX 06 48160284

archivio.storico@operaroma.it

BIGLIETTERIA

LEONARDO MAGNO

TEL. 06 48160255 - 06 4817003

FAX 06 4881755

ufficio.biglietteria@operaroma.it

DIPARTIMENTO DIDATTICA E FORMAZIONE

PROMOZIONE PUBBLICO

NUNZIA NIGRO

TEL. 06 481 60243

dipartimento.didattica@operaroma.it

promozione.pubblico@operaroma.it

FUNDRAISING E MEMBERSHIP

ROBERTA SULLI

TEL. 06 48160500

fundraising@operaroma.it

insiemeperlopera@operaroma.it

UFFICIO STAMPA OPERE E CONCERTI

RENATO BOSSA

TEL. 06 48160291 - 06 4742595

FAX 06 4818847

ufficio.stampa@operaroma.it

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE BALLO

ANNA LEA ANTOLINI

TEL. 06 48160228

stampa.ballo@operaroma.it



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Roma
Opera
aperta
STAGIONE
2016-17

operaroma.it

