

Nato a Bombay nel 1936, ha ricevuto la prima educazione musicale dal padre Mehli Mehta, violinista e fondatore della Bombay Symphony Orchestra. Dopo aver studiato medicina per un breve periodo, nel 1954 è partito per Vienna, dove ha frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto da Hans Swarowsky all'Akademie für Musik. Nel 1958 ha vinto la Liverpool International Conducting Competition e ha ottenuto un premio alla Tanglewood Academy. Nel 1961 aveva già diretto i Wiener Philharmoniker, i Berliner Philharmoniker e la Israel Philharmonic Orchestra – tre formazioni con cui ha recentemente festeggiato 50 anni di felice collaborazione musicale.

Dal 1961 al 1967 è stato Direttore musicale della Montreal Symphony Orchestra e nel 1962 ha assunto la direzione musicale della Los Angeles Philharmonic Orchestra – incarico che ha mantenuto fino al 1978. Nel 1969 è stato nominato Consigliere musicale della Israel Philharmonic Orchestra, di cui è diventato Direttore musicale nel 1977 e Direttore musicale a vita nel 1981, dirigendola in più di tremila concerti e in tournée nei cinque continenti. Nel 1978 ha assunto l'incarico di Direttore musicale della New York Philharmonic, che ha mantenuto per tredici anni – il più lungo mandato nella storia dell'orchestra. Dal 1985 è Direttore principale dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, che lascerà nel 2017.

Ha debuttato nella lirica nel 1963, dirigendo la *Tosca* a Montreal. Da allora è salito sul podio della Metropolitan Opera di New York, della Staatsoper di Vienna, della Royal Opera House Covent Garden, della Scala, dell'Opera di Chicago e del Festival di Salisburgo. Dal 1998 al 2006 è stato Generalmusikdirektor della Bayerische Staatsoper di Monaco. A Valencia nell'ottobre 2006 ha inaugurato il Palau de les Arts Reina Sofia a Valencia e fino al giugno 2014 ha presieduto l'annuale Festival del Mediterraneo, nel cui ambito ha diretto la celebre *Tetralogia* wagneriana realizzata dalla *Fura del Baus* in coproduzione con il Maggio Musicale fiorentino. Ha diretto il ciclo completo del *Ring* anche a Chicago e a Monaco di Baviera.

Il lungo elenco degli omaggi e delle distinzioni che gli sono stati tributati comprende il "Nikisch-Ring" lasciategli in eredità da Karl Böhm nel 1981. È cittadino onorario di Firenze e Tel Aviv, nonché membro onorario della Staatsoper di Vienna dal 1997, della Bayerische Staatsoper dal 2006 e della Gesellschaft der Musikfreunde Wien dal 2007. È "Direttore onorario" dei Wiener Philharmoniker (dal 2001), dei Münchner Philharmoniker (dal 2004), della Los Angeles Philharmonic e del Maggio Musicale Fiorentino (dal 2006), della Staatskapelle Berlin (dal 2014) e dell'Accademia musicale della Bayerische Staatsoper, che ha diretto a Srinagar (Kashmir) nel settembre 2013. Nell'ottobre 2008 la famiglia imperiale giapponese gli ha conferito il "Praemium Imperiale". Nel marzo 2011 gli è stata dedicata una stella sull'Hollywood Boulevard. Nel 2011 gli è stata conferita la Medaglia per le Scienze e per le Arti della Repubblica Austriaca e nel 2012 la Croce al Merito della Germania. Nel settembre 2013 il governo indiano gli ha attribuito il "Premio Tagore per l'armonia culturale" che l'anno prima era stato assegnato a Ravi Shankar.

Da molti anni si impegna attivamente per scoprire e sostenere giovani talenti musicali in tutto il mondo. Insieme al fratello Zarin, è co-presidente della Mehli Mehta Music Foundation, con sede a Bombay, che conta più di duecento allievi. La Buchmann-Mehta School of Music a Tel Aviv, che aiuta i giovani talenti israeliani a crescere, è strettamente legata alla Israel Philharmonic Orchestra, così come un nuovo progetto didattico per giovani arabo-israeliani, realizzato da docenti locali e membri della Israel Philharmonic.

Nel 2006 ha pubblicato la sua autobiografia, tradotta in italiano con il titolo *La partita della mia vita*.